***Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок (требования к поступающим)***

***в МАУДО «Мариинско-Посадская ДШИ»***

***I.Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, и формы проведения отбора детей для поступления в 1 класс музыкального отделения, в том числе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства "Хоровое пение" и "Народные инструменты".***

***Вступительное прослушивание****: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ. Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели музыкального отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:*

*1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.*

*2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.*

*3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.*

*4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.*

*Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "-". Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.*

***Диагностика уровня способностей детей, поступающих на музыкальное отделение***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Форма*** | ***Цель*** | ***Содержание (требования к поступающим)*** | ***Система оценок*** |
| *1* | *Прослушивание* | *Музыкальный слух, память, ритм, вокальные возможности ("стартовое" определение)* | * *Повторение интонационных попевок на  1-5 звуках с голоса либо фортепиано;*
* *ритмическое эхо*
* *определение на слух количества звучащих звуков (1-4) с последующим их пропеванием;*
* *Выполнение задания с элементами ритмики;*
* *исполнение вокального произведения (песни) по выбору поступающего (возможно с собственным сопровождением)*
 | *5 бальная* |
| *2* | *Творческое задание* | *Эмоциональная восприимчивость и умение её выразить ("стартовое" определение)* | * *исполнение наизусть стихотворения по выбору поступающего;*
* *слушание музыки (2 разнохарактерных произведения) с последующим рассказом о её восприятии*
 | *5 бальная* |
| *3* | *Собеседование* | *Музыкальный кругозор ("стартовое" определение)* | * *устные ответы на вопросы, связанные с музыкальными впечатлениями, опытом творческой деятельности, имеющимися знаниями в области музыкального искусства и др.*
 | *5 бальная* |

*Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале с использованием "+" и "-" и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.*

***Примерные вступительные испытания на музыкальное отделение.***

*1.1. Музыкальный слух:*

*- исполнить любимую песенку (подготовленную заранее)*

*- исполнить песню под аккомпанемент, предложенную преподавателем «Едет, едет паровоз», «Дудочка», «Ёлочка», «Динь-Дон».*

*- определить количество звуков в гармоническом сочетании, исполненном преподавателем на фортепиано*

*- сыграть по очереди 2 звука в разных регистрах и попросить ребёнка определить - какой звук был выше, какой ниже*

*- определить окраску трезвучий: как звучит весело или грустно?*

*- определение сыгранного педагогом звука на инструменте в пределах октавы?*

*1.2. Чувство ритма:*

*- повторить за педагогом ритмическую последовательность 2-4 раза.*

*- попросить ребёнка промаршировать под музыку «Вместе весело шагать»*

*- попросить ребёнка похлопать в ладоши под музыку (как это делают на концертах)*

*- прохлопать ритм исполненной песни на инструменте преподавателем*

*1.3. Музыкальная память:*

*- (учитывается задание при повторе ритмической последовательности)*

*- рассказать выразительно подготовленный заранее стих*

*- повторить порядок нот в восходящем и нисходящем движении (до, ре, ми, фа, соль, ля, си – си, ля, соль, фа, ми, ре, до.*

*- учитывать знание песенного материала, размера стиха*

*1.4. Эмоциональность:*

*- выразительно прочитать стихотворение*

*- прочитать выразительно предложенный отрывок с предложенным настроением (грустно, весело)*

*- учитывается эмоциональность ответов на вопросы в п.5*

*- упражнения на воображение*

*1.5. Кругозор:*

*- расскажи о своих увлечениях*

*- дать отрывок из стишка - о чём это стихотворение?*

*- какие музыкальные инструменты ты знаешь?*

*- как называется инструмент, на котором хочешь обучаться ты?*

*- сколько времён года, дней недели, месяцев в году?*

*- твой домашний адрес, дата рождения*

*- нравится ли тебе петь? Если да, то какие именно песни?*

*- почему ты хочешь играть именно на.... ?*

*- каких композиторов ты знаешь?*

*- кто такой композитор, поэт, художник?*

*1.6. Пианистический аппарат:*

*- поддержать яблоко в руках и запомнить положение кисти и перенести кисть на фортепиано, повторить за педагогом последовательность звуков правой и левой рукой: 1-5-1, 1-2-3-2-1, 1-2-3-4-5-4-3-2-1*

*- погладить инструмент как кошку, покрасить забор*

*- «Верёвочка» (на расслабление рук)*

*- покрутить круг в разных плоскостях (на координацию)*

***II. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, и формы проведения отбора детей для поступления в 1 класс хореографического отделения.***

*Возраст поступающих: 6,5 – 7,5 лет (на 1 сентября).*

*Форма испытания –* ***индивидуальный просмотр.***

*При отборе у ребёнка проверяют физические и музыкальные данные. Каждому ребенку, поступающему на хореографическое отделение, предлагается выполнить задания на гибкость, пластику, координацию движений, повторить ритм.*

*Приёмная комиссия оценивает:*

*- физические данные: выворотность, гибкость, прыжок, растяжку;*

*- двигательные способности: координацию, ориентацию в пространстве, двигательную память;*

*- музыкальность (чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память).*

*Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.*

*Для дальнейшего обучения на хореографическом отделении обязательно предъявляется медицинское заключение (справка) о способности ребёнка освоить учебную программу и отсутствии противопоказаний для занятий.*

***III. Требования для поступающих в 1 класс на отделение изобразительного искусства.***

*В 1 класс ДШИ принимаются дети, успешно прошедшие вступительный* ***просмотр****, в возрасте 9 -12 лет. Срок обучения 4 года.*

*Цель вступительного просмотра – выявить и определить художественные способности поступающего, предрасположенность к занятиям изобразительным искусством и его готовность к обучению.*

***Форма проведения вступительного просмотра – групповая.***

*Содержание вступительного просмотра:*

*Перед началом вступительного просмотра поступающий сдаёт в приёмную комиссию (домашние) самостоятельные работы (не менее 10 работ) в папке. Все работы и папка должны быть четко и аккуратно подписаны: фамилия, имя, дата рождения и возраст.*

*Домашние работы оцениваются комиссией и включаются в общий балл по итогам просмотров.*

*Предлагаются следующие задания вступительного просмотра:*

*- выполнить рисунок с натуры красками: бытовой предмет и один фрукт (или овощ) на однотонном без складок фоне;*

*- выполнить задание «Сказочный мир» (с изображением человека и животного) в красках.*

*Для выполнения работы поступающий должен иметь при себе:*

*лист бумаги для рисования, формат А4 либо А3 (2 -3 листа);*

*краски по выбору поступающего, гуашь (кисти синтетические №3 - №6); гуашь (кисти «белка» №3 - №6);*

*банку для воды (не стеклянная);*

*палитру;*

*тряпку (для кистей);*

*карандаши простые (НВ, В);*

*ластик (мягкий);*

*Для выполнения работы отводится 2-3 академических часа.*

*Этапы работы:*

*поиски графических и живописных решений с помощью правил, приемов, средств и законов композиции;*

*сдача итоговых листов.*

*Итоговая работа должна демонстрировать умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способности работать с художественным материалом.*

*Требования к содержанию вступительной работы определяются образовательным учреждением самостоятельно.*

*Две итоговые работы должны быть выполнены в технике живописи.*

*В общий балл по итогам просмотров входят 2 оценки: за классную работу и за самостоятельную домашнюю работу.*

*На вступительном просмотре комиссия оценивает следующие параметры:*

*– способность композиционно решить пространство листа*

*– способность передать пропорции*

*– способность к владению линией карандашом и мазком кистью*

*- способность к воображению (фантазии)*

*- усидчивость.*

*Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале с использованием "+" и "-" и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей, баллы суммируются за классное задание и домашние работы.*

*Тематику экзаменационного задания выбирает комиссия с учетом возрастных особенностей детей.*

*В конце вступительного экзамена устраивается выставка итоговых экзаменационных и домашних работ и обсуждение комиссии с выставлением баллов, выстраивание рейтинга поступающих на художественное отделение.*

***IV. Требования для поступающих в 1 класс на театральное отделение.***

*• Возраст 10-12 лет (4-6 класс общеобразовательной школы);*

*• Музыкальный слух — подготовить и спеть одну известную детскую песню (например, из мультфильма) не менее одного куплета;*

*• Ритмический слух — прохлопать ритм, заданный педагогом;*

*• Четкая дикция (без картавости), выразительность, эмоциональность — подготовить и рассказать наизусть басню и стихотворение.*

*Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале с использованием "+" и "-" и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.*

***Примечание: Представленная система приемных испытаний, безусловно, может несколько видоизменяться с учетом индивидуальных особенностей и степени подготовки детей, поступающих в детскую школу искусств.***

***Кроме того, стоит отметить, что задания даются всем поступающим вне зависимости от возраста и музыкального, художественного, либо хореографического опыта.***