**[Литературно-краеведческое ревю «По заветам патриарха Ивана Яковлевича Яковлева»](https://pro.culture.ru/new/events/2895268)**

***Чувашский танец в исполнении воспитанников школы искусств***

**Ведущий:** Ырă кун пултăр сире пурне те, хисеплĕ чăваш пикисемпе каччисем. Добрый день, дорогие ребята.

**Ведущий:** В 2023 году Чувашская Республика празднует 175-летие со дня рождения великого просветителя Ивана Яковлевича Яковлева, а 9 ноября исполнилось 155 лет со дня открытия им Симбирской чувашской школы. Мы рады видеть вас на литературно-краеведческом ревю, посвященной этим датам.

**Ведущий**: Чылай ыр çын çут тĕнчере,

Кашни маттур, сатур е сапăр,

Анчах чи хастарри – пĕрре,

Ăна эпир чунра усратпăр.

Мĕн пур тĕнче уçлăхĕнче

Чăвашăн та пур улăп паттăр,-

Мухтавлă Яковлев çинчен

Паян ĕпир сăмах пуçлатпăр!

За сценой звучит музыка, аудиозапись. Звучит **завещание великого просветителя И.Я. Яковлева в исполнении библиотекарей**, одетых в чувашские платья разных времен. На сцену выходят 7 чтецов по одному и выстраиваются клином.

1. Турра ĕненсе пурăнасси калама çук пысăк япала. Ĕненӳ этемĕн ăсне, кăмăлне çунатлантарса çăмăллатать, чун пурнăçне канăçлăх парать , лăплантарать; инкек-синкек, хуйхă-мĕн курнă вăхăтра чуна хăват парать; ĕçсем ăнса телейлĕ пурăннă чух ĕненӳ чуна тасатаь, ăна çутатса тăпрать.

2. Вырăс халăхĕ пит паысăк халăх. Вăл ырă кăмăллă, ăслă, эсир ăна итлĕр, юратса пурăнăр. Тӳрĕ ĕç тума вĕсем сире пулăшĕç: çапла пулассине ман пурнăçра пулнă ĕçсем шантарса тăраççĕ. Вырăс патшалăхĕ шанса пурăнăр, ăна юпратăр, вара вăл сирĕн аннĕр пулĕ.

3. Вĕренсе çутăлма телей тупнă чăвашсем. Астуса тăрăр! Эсир вĕсен хушшинчен тухса çутăлнă çынсем. Вĕренӳлĕх пĕлсе тăракан пурлăха пуçтарса, эсир хăвăрăн тăван халăхăр патне таврăнăр, вара патшалăхра чăн лайăх этем мĕнле пулмалли çинчен вĕсене каласа ăнлантарăр; закон çинчен тата халăх хушшинче пулмалли тӳрĕлĕх çинчен вĕрентĕр. Эсир чăваш хушшинчен тухнă, ĕçлессе те вĕсемшĕн ĕçлемелле.

4. Аннĕрсенчен вĕренсе юлнă хăвăн тĕп чĕлхӳне пăрахмасăрах вырăсăн аслă патшалăхĕшĕн ĕçлесе тăма пулать. Ху чĕлхӳне пăрахманни вырăс халăхĕ ĕçне ултавлă туса сутни пулмасть вăл.

5. Таса сывлăхлă, çирĕп вăй-халлă пулас тесен ÿт-пĕве кашни кун çирĕплетмелле, пурнăçа юратмалла. Пĕр-пĕринпе хирĕçмесĕр, лăпкă калаçни те, яланах ырă кăмăлпа çÿрени те, пит çинче йăлтăр кулă çиçсе тăни те – пурте сывлăх. Пĕр-пĕрин сывлăхĕшĕн тăрăшас пулать, сывлăха тавăрма çук. Сывлăх – чи хаклă пуянлăх, ăна укçа парса илеймĕн.

6. Пĕр-пĕрин сăмахне тăнласа пурăнни пĕрне-пĕри ырлăх туса тăни пурнăçа хăват парть. Çакна хытă шанса тăрăр. Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр, çукшăн-пуршăн чашкăрса çӳрпесрен, харкашасран аякра тăрăр. Çемйĕре лайăх пăхса усрăр: çемье вăл халăх чаракĕ, патшалăх чаракĕ.

7. Килĕшсе ĕçленĕ ĕç пысăк усăллă – çакна пĕлсе тăрăр, ун пек ĕçе юратăр. Чăн пĕчĕккĕ ĕçе те пит пикенсе, юратса ĕçлĕр. Юратса тусан чи пĕчĕкçĕ ĕçе те чаплăлантарса яма, усă паракан тума пулать; ÿркенсе ыт ахальтен анчах ĕçлесен чăн пысăк ĕç те пăрахăçа тухать, хисепрен каять. Лăпкă чунпа килĕшсе ĕçленĕ пур ĕç те телейлĕ пулать, ăнса малалла пырать.

***На сцене появляется ведущий, чтецы по одному скрываются за занавес.***

**Ведущий 1**: Дорогие ребята, перед вами было продемонстрировано великое Духовное завещание чувашскому народу И.Я. Яковлева. Из поколения в поколение оно передавалось, и сегодня мы хотим передать значимость мыслей, изложенных в завещании подрастающему поколению. Написано Духовное завещание в городе Симбирске 4 августа 1921 года и состоит оно из семи частей, на сегодняшний день Завещание переведено на более чем 15 языков мира.

Во всех частях Завещания проходит главная мысль – философия любви: любовь к Богу; любовь к России; любовь к родному народу; любовь к родному языку; любовь к родителям и детям; любовь к работе; любовь к истине и справедливости. «Завещание чувашскому народу» Ивана Яковлева – своеобразный кодекс нравственных правил – не потеряло своего значения и в наши дни.

**Ведущий:** Долго можно перечислять выдающиеся свершения Ивана Яковлевича во имя просвещения чувашского народа (создание современной чувашской письменности, алфавита и букваря, системы обучения в двуязычной школе, переводческой, писательской и издательской деятельности и т.д.). Чувашские песни, танцы, чувашский язык богат и красив. Иван Яковлев ставил за основу своей деятельности развитие чувашского языка. Давайте вспомним его биографию и его труды. **Внимание на экран.**

***Демонстрация видеоролика на интерактивном плакате по ссылке*** [***https://view.genial.ly/64257ec3e550b900194c8135/presentation-25-aprelya-literaturno-kraevedcheskij-revyu***](https://view.genial.ly/64257ec3e550b900194c8135/presentation-25-aprelya-literaturno-kraevedcheskij-revyu)

**Ведущий**: Таким человеком был Иван Яковлев и мы надеемся, что весь чувашский народ будет помнить его и сегодня, и в будущем. Иван Яковлев издавал учебные книги, переводил с русского на чувашский, собирал чувашские сказки, народное творчество, писал короткие рассказы для детей. Более известные из них: Сармантей, Лаша шырани, Пулă сĕрни, Автан, Кулача, Суеçĕ и другие. Сейчас мы предлагаем вашему вниманию инсценировки сказок в исполнении наших библиотекарей.

**Театрализованные инсценировки «Кулачă», «Уçăлма тухнă шăши çури».**

**Ведущий**: Аплодисменты нашим библиотекарям. Рассказы Ивана Яковлева, которым уже более 100 лет, по-прежнему интересны, познавательны и поучительны. Они учат честности и трудолюбию, добру и уважению к человеку, понятны и доступны.

А чему учат эти сказки? (ответы детей):

«Кулачă» учит быть нас трудолюбивыми, а «Уçăлма тухнă шăши çури» учит нас быть разборчивыми и не сразу судить по внешности о характере человека.

**Ведущий**: А сейчас мы хотим немного поиграть и проверить как вы знаете названия дней недели. Будем играть в игру «Ĕрне кунĕсем», я буду называть на русском языке, а вы называть их на чувашском и кто сможет перечислить их по памяти по порядку на чувашском языке, тот получит шоколадку.

Тунти кун – Понедельник,

Ытлари кун- Вторник,

Юн кун – Среда,

Кĕçнерни кун – Четверг,

Мăнарни кун – Пятница,

Шăмат кун – Суббота,

Вырсарни кун – Воскресенье.

**Ведущий**: Молодцы, ребята. Похлопаем сами себе.

**Ведущий**: Продвигали вперед и развивали труды Ивана Яковлева его ученики. Кто же они? Внимательно послушаем.

***Знакомство с трудами и биографиями учеников Яковлева.***

***О каждом из них рассказывают разные библиотекари, демонстрируется интерактивный плакат и проводится обзор книжной выставки.***

**Библиотекарь 1:** Первым учеником и сподвижником Яковлева был **Алексей Васильевич Рекеев.** Родился он в д. Кошки-Новотимбаево (Кăнна Кушки) Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Тетюшский район Республики Татарстан), там же, где родился и сам Яковлев. Внес большой вклад в просвещение чувашей, принимал активное участие в составлении нового чувашского алфавита и первых чувашских букварей, занимался преподавательской деятельностью. Был первым учителем Казанского чувашского начального училища. 21 ноября 1878 г. по ходатайству Н. Ильминского рукоположен в сан дьякона, служил в домовой церкви при Казанской инородческой учительской семинарии. В 1881-1917 гг. – священник церкви с. Байглычево, затем работал в Тетюшской учительской семинарии. В 1870-1875 гг. помогал И. Яковлеву в составлении нового чувашского алфавита, первых чувашских букварей. Вел активную общественно-педагогическую деятельность, принимал участие в организации и работе первых съездов чувашских учителей. Будучи священником и законоучителем, открыл на свои средства 9 сельских школ. В 1894 г. в с. Байглычево организовал магазин-склад чувашских книг, фонд помощи голодающим. Собрал большую коллекцию предметов чувашской старины, принимал участие в создании чувашского историко-этнографического музея при Симбирском чувашском институте народного образования. Награжден орденом Святой Анны II cтепени.

**Библиотекарь 2:** Всеми вами известный **Константин Васильевич Иванов** – классик чувашской литературы, автор поэмы «Нарспи», был также учеником Ивана Яковлева. Родился 27 мая 1890 г. в с. Слакбаш Белебеевского района Республики Башкортостан. Рано проявил способности к живописи, музыке. Работал в Симбирской чувашской учительской школе. За короткую творческую деятельность написал стихотворения, стихотворные сказки, баллады, трагедии, поэмы, серию рассказов по семейным преданиям: “Икĕ хĕр” (“Две дочери”), “Тăлăх арăм” (“Вдова”), “Тимĕр тылă” (“Железная мялка”), “Выçă аптранăскерсем” (“Голодные”), “Шуйттан чури” (“Раб дьявола”), “Нарспи” и др. “В лучшем творении поэта – поэме “Нарспи” – масштабно осмыслены основные философские проблемы: человеческая личность и общество, добро и зло, соотношение материальных и духовных ценностей, гуманизм, противоборство жизни и смерти”. К. Иванов вошел в историю чувашской литературы и как переводчик. Благодаря ему чувашский народ читал произведения М. Лермонтова, Н. Некрасова, А. Кольцова, Н. Огарева, К. Бальмонта на родном языке. Классик принял активное участие в подготовке сборника “Образцы мотивов чувашских народных песен и тексты к ним”, при его участии был подготовлен и издан новый “Букварь для чуваш с использованием русской азбуки”. Поэт успешно работал в области живописи: рисовал декорации, иллюстрации для букваря, увлекался фотографией.

“Он впервые рельефно отобразил чувашский национальный характер (Эстетический идеал), качественно обновил содержание и форму поэзии, раскрыл новые возможности эпических жанровых форм, внес большой вклад в разработку литературного языка”.

Именем К. Иванова в г. Чебоксары названы улица, установлены памятники (скульпторы И.Ф. Кудрявцев и В.П. Нагорнов), Чувашский государственный академический драматический театр, в с. Слакбаш открыт мемориальный музей, установлены два памятника. Его именем в 1966-1994 гг. называлась Государственная премия Чувашской Республики.

**Ведущий:** ученик Яковлева, отличившийся от других тем, что он стал не просто писателем, переводчиком, но и сценаристом, режиссером, артистом, драматургом, основателем киностудии «Чувашкино» является **Иоаким Степанович Максимов-Кошкинский.** Посмотрим видеоролик о нем и узнаем о его заслугах больше.

***Демонстрация видеоролика*** [***https://yandex.ru/video/preview/1202152801515356515***](https://yandex.ru/video/preview/1202152801515356515)

**Библиотекарь 3:** Хочется отметить среди учеников Яковлева **Марфу Дмитриевну Трубину** – заслуженную учительницу ЧАССР и РСФСР, первую чувашскую писательницу-женщину, прозаика, драматурга, одну из зачинателей чувашской детской литературы. Родилась в с. Байгулово (Аслӑ Куснар) Козловского района Чувашской Республики.

М. Трубина – выпускница Симбирской чувашской учительской школы. Вся трудовая жизнь прошла в сфере народного образования. Известна как поэт, прозаик, драматург. Внесла большой вклад в развитие детской литературы. Еще в 20-30-е годы прошлого века посвятила детям многие стихотворения, рассказы, пьесы, повести. Наиболее известными из них являются «Мучар», «В укромном месте», «Детство», «Вупӑр» (Упырь) и др. Она также является автором учебников чувашского языка.

Основные издания: «Çырнисен пуххи» (Собрание сочинений), «Хĕллехи каçсенче» (В зимние вечера), «Ача чухнехи» (Детство), «Вупӑр» (Упырь), «Асăнмалăх, савăнмалăх» (На радость, на счастье), «Ачасем валли çырнă юмахсем» (Сказки для детей), «Чăваш юмахĕсем» (Чувашские сказки), «Повести», «У тихой заводи» и др.

Награждена орденом Ленина и медалями. Ее именем названа улица в г. Чебоксары.

**Библиотекарь 4:** Еще один талантливый ученик И. Яковлева к**омпозитор Фёдор Павлов** – основоположник чувашской профессиональной музыки, талантливый поэт, деятель культуры. Федор Павлов выступает и как один из основоположников национальной драматургии. Его бытовая комедия «На суде», драма «В деревне» вошли в золотой фонд чувашской драматургии.

**Ведущий**: Мы познакомили вас лишь снекоторыми выдающимися учениками Яковлева. Они все, как и сам Иван Яковлев, очень много работали для развития чувашского языка, письменности, культуры.

Предлагаем вам поиграть ещё в одну **игру на знания чувашского языка «Пÿрнесем».** Мы будем говорить названия пальцев на русском языке, а вы их на чувашском. Кто сможет перечислить их по памяти по порядку на чувашском языке, тот получит шоколадку.

пуç пӳрне – большой палец,

шĕвĕр пӳрне – указательный палец

вăта пӳрне – средний палец,

ятсăр пӳрне – безымянный,

 кача пӳрне – мизинец.

**Ведущий**: Молодцы ребята. Мы с вами сегодня сделали один маленький шаг на развитие и популяризацию чувашского языка. Вы узнали об основателе чувашского языка, его учениках, мы передали вам значимость мыслей, изложенных в завещании, и мы надеемся, что вы их усвоили и возьмете во внимание. Тогда, мы уверены, что в вашей жизни будут меньше ошибок и вы станете благородными людьми своей Родины.

Не забываайте посещать библиотеки, читайте чувашские книги, развивайте чувашский язык. Подводя итоги мероприятия, мы обращаем ваше внимание на наш баннер, на котором размещна интеллектуальная втикторина, пройдя которую вы получите сертификаты и сможете проверить себя, что вы сегодня запомнили.

На этом мы прощаемся с вами, благодарим всех за внимание и приглашаем сделать общую фотографию и познакомиться ближе с книжной выставкой. До новых встреч!

***Общее фотографирование, обзор выставки, ответы на вопросы учащихся***