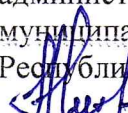


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры,
социального развития и архивного дела
администрации Красночетайского
муниципального округа Чувашской
Республики

 А.Н. Михуткина

« 29 » декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУК «КНМ» Человек и
природа» им. Валериана Толстова-
Атнарского» Красночетайского
муниципального округа Чувашской
Республики

 Л.В. Сядайкина

« 29 » декабря 2023 г.



ОТЧЕТ

Муниципального бюджетного учреждения культуры «Краеведческий народный музей
«Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского»
Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики
за 2023 год

1. Введение

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Краеведческий народный музей «Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского» Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики действует на основании Гражданского кодекса Российской Федерации, законодательства Российской Федерации, законодательства Чувашской Республики и нормативно-правовых актов Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики, Устава МБУК «КНМ «Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского» Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики. Музей находится в здании памятника истории и культуры.

Общая площадь музея – 500 кв.м., из них:

- экспозиционно-выставочная площадь – 420 кв.м.;
- площадь под хранение фондов – 35 кв.м.

На первом этаже расположены залы

- зал Боевой Славы;
- зал истории района;
- этнографический зал;
- обзорный зал.

На втором этаже расположены:

- зал картинной галереи;
- зал природы;
- кабинет первого директора музея В.Г. Толстова-Атнарского.

Здание музея оборудовано автономной охранно-пожарной сигнализацией полностью.

В музее имеется два компьютера, подключен к интернету, имеется электронная почта музея.

2. Приоритетные направления работы учреждения в 2023 году

В целях совершенствования работы музея выделены следующие приоритетные направления работы в 2023 году:

- Организация систематической работы по изучению и паспортизации фондов, введение их в научный оборот, перевод информации музейных предметах и музейных коллекциях на электронные носители, наполнение электронной системы АС Музей-3 и Госкаталога музейного фонда РФ.
 - Рост количества и качества музейных и авторских печатных изданий.
 - Активное внедрение в работу музеев информационных и коммуникационных технологий.
 - Усиление роли музеев в системе культурно-познавательного туризма и участие в укреплении музейно-туристического потенциала муниципального округа. Повышение квалификации состава музея.
 - Участие в национальном проекте «Культура».
 - Поиск новых форм работы с музейной аудиторией всех категорий, в том числе в рамках Всероссийского проекта «Пушкинская карта».
 - Участие в реализации региональных составляющих национального проекта «Культура»: федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».
 - Организация, презентация мероприятий и выставочных проектов, посвященных Году педагога и наставника и Году счастливого детства.

3. Результаты работы музея за 2023 год

За 2023 год музей принял 6731 посетителей, из них посещение музея – 4200, число посещений вне музея 2531 человек. Посетители льготных категорий – 105 человек, лица в возрасте до 16 лет – 1620 человек.

Связывая настоящее с прошлым, сотрудники музея проводят Заседания Совета Общества краеведов.

По итогам 2023 года музей показал более высокие результаты работы по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Основные показатели:

- Музейное собрание – 4144 ед.хр. основного фонда;
- Посетители – 6731 чел, из них: в музее – 4200, вне музея 2531;
- Экскурсии – 197;
- Мероприятия в музее – 44
- Мероприятия вне музея – 9
- Массовые мероприятия в музее – 2;
- Выставки – 42, из них: передвижные – 11; виртуальные – 11.

4. Научно-фондовая работа

Количество предметов основного фонда на 31 декабря 2023 года составило 4144 единиц хранения, научно-вспомогательного фонда – 925 единиц хранения.

Продолжалось составление электронной базы данных (ЭБД) на музейные предметы. На отчетный период количество музейных предметов, внесенных в Госкаталог – 1366 ед., что составляет 33% от общего собрания музея. Количество музейных предметов, представленных зрителю во всех формах – 1790 ед..

В течение года велись мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности коллекций: систематизация коллекций, мониторинг температурно-влажностного режима. Проведены профилактические меры для обеспечения сохранности фондов.

5. Экспозиционно-выставочная деятельность.

У всех музеев есть традиционные функции: хранить, реставрировать, изучать и демонстрировать посетителям культурное наследие. Однако в сознании современного образованного общества музей давно трансформировался из места, где демонстрируются различные экспонаты, в место проведения интеллектуального досуга. Необходимо понимать, что наличие самих по себе предметов истории и искусства недостаточно, чтобы привлекать посетителей; надо их удивлять и показывать что-то новое, привлекать посетителей новыми экспозициями, стационарными и передвижными, полноценными произведениями синтеза экспозиционного искусства и науки, именно они отличают музей от архива или склада. Визитная карточка музея – постоянно действующие экспозиции. Наряду со стационарными, постоянными экспозициями сотрудники организуют передвижные выставки в школах, детских садах, на выставочных площадках при проведении районных мероприятий. В 2023 году Краеведческий народный музей провел большую работу по подготовке и проведению тематических выставок. За прошедший год в музее действовали – 42 выставок, из них: передвижные – 11; виртуальные – 11.

1. «Он всегда будет с нами...»;
2. «День Российской печати»;
3. «Афганистан – живая память»;
4. «России верные сыны»;
5. «Они из педагогической династии»;
6. «Моя любимая школа»;

7. «Воспитанники Симбирской чувашской школы»;
8. «Письма с фронта»;
9. «Воспитанники Симбирской чувашской школы»;
10. «Учитель. Педагог. Наставник»;
11. «Умиляет взор вышитый узор»;
12. «Вековые узоры фабрики»;
13. «С любовью к вышивальщицам»;
14. «От лучины до электричества»;
15. «И славу пусть поет земля рукам, что этот хлеб взрастили!»;
16. «Герой земли Красночетайской»;
17. «Осенняя империя»;
18. «История одного предмета «Ткацкий станок»;
19. «История одного предмета «Весы»;
20. «История одного предмета «Маслобойка»;
21. «История одного предмета «Пишущая машинка»;
22. «История одного предмета «Лучина»;
23. «История одного предмета «Школьная форма»;
24. «История одного предмета «Утюг»;
25. «История одного предмета «Колыбель»
26. «Терроризму – нет» и т.д

6. Научно-просветительская работа

В рамках Года счастливого детства в Чувашской Республике, по программе «Национальные традиции и народные праздники в нашей жизни», 5 января в краеведческом народном музее «Человек и природа» состоялся мастер-класс по тестопластике «Рождественские пряники». Мероприятие проводилось для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

К профессиональному празднику Дня российской печати сотрудники краеведческого народного музея подготовили выставку газет из разных десятилетий. На ней представлены подшивка газет:

- Еженедельная газета правления Союза писателей РСФСР и правления Московской писательской организации «Литературная Россия» 1983 года выпуска;
- районных газет «Сёнтёрү сулё», «Колхоз хаҫачё», «Коммунизм сулёпе», «Пирёнпурнăс» разных лет;
- список работающих мужчин в редакции Красночетайской районной газеты «Коммунизм сулёпе» по состоянию на 10.11.1981 г.;
- приказ № 12 от 30 марта 1978 года «Дополнение № 1 к «Перечню сведений, запрещенных к опубликованию в районных, городских, многотиражных газет. Передачах по радио и телевидению» издание 1977 года и т.д.

В краеведческом народном музее проведен вечер памяти «Он всегда будет с нами...», посвященный 110-летию со дня рождения ученого-педагога, первого директора краеведческого народного музея Валериана Григорьевича Толстова-Атнарского. Открыли мероприятие с показа фильма, который был снят для архива музея. После показа фильма Лариса Сядайкина рассказала о жизни и деятельности Валериана Толстова-Атнарского. Богатое прошлое этого удивительного человека восхитило каждого. Выступления охватили образование Валерьяна Григорьевича, военные годы сержанта Толстова, его педагогическую деятельность и основание им музея и т.д. Также участники мероприятия ознакомились с

выставкой, посвященным Валериану Толстову. Здесь представлены фотоматериалы и документы, посвященные его жизни и деятельности, принадлежащие ему предметы.

В МБОУ «Большеатменская СОШ», с обучающимися 6 класса, методист Пандиковского музея Светлана Дагакова провела час-общения «Педагогическая деятельность В.Г. Толстова-Атнарского в Большеатменской школе». Обучающиеся узнали, что Валериан Григорьевич, с 1967 по 1973 годы вел уроки географии и истории и не однократно был награжден грамотами за достигнутые высокие результаты в обучении и воспитании детей. Из фотографий на стенде, Валериан Григорьевич с учениками Большеатменской школы, в 1968 году был на слёте юных краеведов в городе Чебоксары. С добрыми намерениями вспоминала уроки, проведённые Валерианом Григорьевичем, его ученица Юлия Вадейкина, которая присутствовала на мероприятии.

30 января, обучающиеся БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» вместе с родителями под руководством руководителей проекта фонда «Чувашия» студия «Семейного творчества для детей с ОВЗ и их родителей «ВеликоЛепное дело» Татьяны Тимкиной и Ольги Шедиковой посетили краеведческий народный музей. Посетители познакомились с залами краеведческого музея и выставочными экспонатами. Методист музея рассказала гостям историю музея, историю района, познакомила с судьбами известных земляков, прославивших родной край. Для посетителей была представлена выставка «История России XX века в монетах и банкнотах» из фондов Краеведческого народного музея.

В фойе ДШИ, где проходил 18-й раз фестиваль военно-патриотической песни «Пусть живые запомнят и пусть поколения помнят», специалистами краеведческого народного музея была оформлена выставка «Афганистан – живая память». Выставка знакомит с боевыми биографиями воинов-интернационалистов, мужественно исполнявших служебный долг за пределами Отечества в период афганской войны 1979-1989 годов. За каждым из этих имен стоит своя история, свой подвиг. На этой выставке были представлены фотографии и документы из архивов музея и личных архивов воинов-интернационалистов.

В преддверии праздника Дня Защитников Отечества методист Пандиковского музея провела «Час мужества» с учениками 7 класса Большеатменской школы. С большим интересом учащиеся слушали рассказ методиста об истории праздника, солдатском ремне, бляхе и познакомились экспонатом музея. Они узнали, что ремень для солдата был очень важным аксессуаром форменной одежды и бляху делали из латуни.

В преддверии самого нежного весеннего праздника – Международного женского дня 8 марта в краеведческом народном музее с учениками 2 класса МАОУ «Красночетайская СОШ» был проведен мастер-класс по декупажу весенней декоративной доски «Подарок маме». Провели мастер-класс учителя начальных классов БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразование Чувашии Татьяна Тимкина и Ольга Шедикова. А в перерывах между творчеством поиграли в динамические музыкальные игры под руководством учителя музыки Владимира Павлова и воспитателя Марины Черниговой. Процесс работы доставил всем большое удовольствие и порадовал своими результатами. Все работали с огромным удовольствием, каждый унес с собой не только поделку, сделанную своими руками, но и отличное настроение и желание прийти еще раз.

10 марта, в музее был проведен вечер-памяти «Герой земли Красночетайской», посвященный 120-летию со дня рождения Героя Советского Союза Логинова Алексея Романовича. Почтить память всеми уважаемого человека пришли заместитель главы администрации, начальник отдела культуры, председатель районного Совета ветеранов,

заместитель регионального отделения ООО «Союз пенсионеров России», председатель организации «Дети войны», родственники Алексея Романовича внук Валерий Николаевич Гордеев, Лев Васильевич Медведев, правнуки Алексея Романовича Андрей Львович, Василий Львович, Татьяна Львовна, работники культуры и обучающиеся 3 А и 4 В классов МАОУ «Красночетайская СОШ». Главной целью встречи стало расширение знаний учеников о героических страницах истории нашего Отечества, воспитание патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины.

25 марта, в физкультурно-спортивном комплексе «Хастар» прошла спартакиада работников культуры Красночетайского муниципального округа. Мероприятие было посвящено Дню работника культуры, профессиональному празднику ярких, творческих, незаурядных людей, делающих жизнь в нашем округе красивее, интереснее, духовно богаче. Программа соревнований была довольно насыщенной. Команды состязались в бег с мячом, гонка мячей над головами и под ногами, в прыжках в длину и др. Все этапы этого увлекательного соревнования проходили в напряженной борьбе. Поддерживали свои команды болельщики, коллеги. Каждый из участников был полон решимости победить и стремился показать максимум своих возможностей. Такие мероприятия помогают перезагрузиться после напряженных будней, пообщаться друг с другом в непринужденной обстановке и, что немаловажно, укрепить здоровье и помериться силами.

29 марта, в районном Доме культуры состоялся смотр-отчет коллективов самодеятельного народного творчества районного Дома культуры, централизованной библиотеки, краеведческого народного музея «Человек и природа» и центральной районной больницы. В фойе Дома культуры работниками краеведческого народного музея была оформлена выставка, посвященная династии педагогов «Они из педагогической династии». Также на выставке можно было познакомиться заслуженными работниками образования уроженцами Красночетайского муниципального округа.

В преддверии светлого праздника «Пасха» в краеведческом народном музее «Человек и природа» с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями был проведен мастер-класс «Роспись пасхального яйца».

18 апреля Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры. В преддверии этого дня, 17 апреля, с целью популяризации бережного отношения к историко-культурному наследию, сотрудники краеведческого народного музея «Человек и природа» им. В. Толстова-Атнарского совместно с участниками общественного движения Волонтеры культуры провели субботник на территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание народного музея, 1898г.». Была приведена в порядок прилегающая территория. Затем для участников субботника провели ознакомительную экскурсию, на которой познакомились с историей здания Краеведческого народного музея и организовали чаепитие.

18 апреля, воспитанники подготовительных групп МБДОУ «Детский сад «Рябинушка», МАДОУ «Солнышко» посетили краеведческий народный музей. Работники музея радушно встретили ребят и провели очень интересную и познавательную экскурсию по залам музея с разными экспозициями.

19 апреля, в краеведческом народном музее прошел мастер-класс по росписи яиц по технике декупаж «Пасхальное яичко» для воспитанников подготовительной группы «Звездочки» МАДОУ «Солнышко».

25 апреля в рамках празднования 175-летия со дня рождения просветителя чувашского народа Яковлева И.Я. для обучающихся начальных классов МБОУ «Большеатменская СОШ» проведена экскурсия по Пандиковскому музею. В ходе

мероприятия ребята познакомились с биографией и деятельностью Ивана Яковлевича, Иван Яковлевич не только составлял и выпускал учебные пособия, но также был писателем и сочинил много жизненных и поучительных рассказов. Дети приняли участие в игре, в процессе которой читали произведения и поделились мнением о том, какую мысль хотел донести автор.

В ряду мероприятий, посвященных годовщине Великой Победы, Всероссийская акция «Стена памяти» занимает ключевое место. В рамках акции организуется работа по поиску материалов о людях, кто ковал Победу на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. В честь Дня Победы сотрудники музея подготовили выставку «Стена Памяти» с портретами красночетайцев, участников Великой Отечественной войны. В Большеатменской школе методист Пандиковского музея провела музейный час «78 лет Победы в Великой Отечественной войне».

9 мая на площади Победы специалисты музея оформили выставку «Письма с фронта», посвященной к 78-летию Победы в Великой Отечественной войны.

19 мая в краеведческом народном музее прошла акция «Ночь музеев». В этот день гости музея смогли бесплатно посетить выставки, а также поучаствовать на необычном мастер-классе «Танцующие краски» не только днём, но и вечером. И в этом году, участниками Всероссийской акции «Ночь музеев» было немало посетителей. В дневные часы музейные залы посетили обучающиеся МБОУ «Питеркинская СОШ» под руководством преподавателя Ермолаевой Людмилы Николаевны. В вечерние часы работы музея в обзорной экскурсии по залам музея посетители ознакомились с историей развития здания музея и биографиями личностей округа. Юные посетители мероприятия поучаствовали в мастер-классе «Танцующие краски». Также, в одном из залов музея для посетителей был организован кинопоказ культовой комедии «Ночь в музее», сочетающей в себе приключения и фэнтези.

Пандиковский музей является связующей нитью разных поколений учителей и учащихся, жителей села Пандиково, деревень Кошкильдино, Хирлукасы, Осиново, Лоба, наших далёких предков. Экскурсию, в честь юбилея музея, в большом зале провела бывший работник музея, учитель-пенсионер Римма Алексеевна Максимова. В этнографическом уголке гостей встретили Валентина Жижайкина, Михаил Коробков и Владимир Париков. Они рассказали о быте чувашского дома, угощали кашей с печки, спели народную песню. В квартире учительницы дореволюционного времени Ирина Ордякова ознакомила выставкой «Династии учителей Пандиковской школы». В комнате боевой славы ученицы Большеатменской школы Виктория Илюшкина и Александра Селянкина рассказали об учителях-фронтовиках.

С 1 июня по 21 июня музеи посещали воспитанники пришкольных лагерей Красночетайского муниципального округа в сопровождении воспитателей. Сотрудники музея ознакомили ребят с историей музея, посетители посетили зал Боевой Славы, совершили увлекательное путешествие в историю электричества, была проведена лекция «От лучины до электричества». Участникам занятия были продемонстрированы предметы музейных коллекций, хранящихся в фонде и представленных на выставке, которыми пользовались наши предки для освещения в быту.

Акатуй - один из самых важных национальных праздников, посвященный окончанию весенне-полевых работ. К этому празднику на площади Победы краеведческий народный музей оформил выставку «Учитель.Педагог.Наставник». На выставке представлены фотографии и биографии учителя и его учеников. Учитель – Данилов Анатолий Васильевич – живописец, член Союза художников СССР, кандидат педагогических наук. Учениками

Анатолия Васильевича были ныне учителя: Кудряшов Сергей Иванович, Артюшкин Анатолий Александрович, Савинкин Алексей Васильевич, Захаров Владимир Александрович, Марков Сергей Николаевич, Индюкова Любовь Геннадьевна, Захарова Ирина Евгеньевна, Сятрайкин Евгений Юлианович, Вазин Алексей Владимирович. Центральное место в экспозиции заняла литература Анатолия Данилова, которая помогла посетителям расширить их представление о профессии учителя, как специалиста своего дела, мудрого советника, искреннего помощника и наставника.

В течении всего лета, краеведческий народный музей посетили гости из разных городов России. Специалисты музея рассказали гостям историю музея, историю района, познакомила с судьбами известных земляков, прославивших родной край.

25 августа, в краеведческом народном музее прошел мастер-класс по лепке из глины. На этот раз в музее собралась семья Евгения и Надежды Козловых с шестью приемными детьми. Волонтер музея, Ольга Шедикова рассказала ребятам о глине, ее особенностях и свойствах. Познакомила с процессом изготовления глиняных игрушек-кукол.

11 и 13 сентября в Пандиковском музее для 1, 2 классов МАОУ «Красночетайская СОШ» провели обзорную экскурсию. В рамках обзорной экскурсии обучающиеся прикоснулись к историческим экспонатам, являющимся поистине реликвией. В общем отделе ребята узнали историю создания школы, о работе школы в исторической последовательности, увидели – подлинники документов известных людей – бывших выпускников школы. В этом же зале смогли посидеть за ученическим одностольным, двухстольным и четырехстольными партами увидели школьную доску, счет напоминающие школу старинного времени. В отделе «квартира сельского учителя дореволюционного времени» и в этнографическом уголке увидели стенды об учительских династиях Пандиковской школы, предметы быта и некоторые виды национальной одежды пандиковского края.

14 сентября, в краеведческом народном музее «Человек и природа» открыли передвижную выставку «Вековые узоры фабрики «Паха тёрё». На открытии выставки присутствовали заместитель Главы Красночетайского муниципального округа, начальник отдела образования, молодежной политики и спорта Игорь Живоев, генеральный директор ФХП «Паха тёрё» Наталия Посынкина, начальник отдела культуры социального развития и архивного дела Алина Михуткина, ветераны труда Красночетайского филиала фабрики «Паха тёрё», обучающиеся МБОУ «Новоатайская СОШ», работники РДК и приглашенные.

Каждая выставка народного искусства — это всегда открытие, открытие мира красоты и мудрости. На выставке были представлены изделия с вышитым чувашским орнаментом, уникальные документы и фотографии о славном пути всемирно известной марки «Паха тёрё». В экспозиции есть изделия 50-80-х годов, выполненные по эскизам главного художника по вышивке, заслуженного художника РСФСР Екатерины Ефремовой. Её произведения экспонировались в 67 странах Европы, Азии и Америки. Широко представлены на выставке и изделия других художников фабрики «Паха тёрё». Платья, скатерти, дорожки, полотенца, салфетки Марии Симаковой, Надежды Ильиной, Татьяны Петровой, Анастасии Андреевой восхищают и традиционностью и новизной. Выставку также украшала цветная печать карты «Вышитая карта России», разработанная главным конструктором-модельером Ольгой Ландышевой. В фонд музея Наталия Ивановна передала «Вышитую карту России», распечатанную на холсте.

Также в выставочном зале была оформлена выставка «С любовью к вышивальщицам» о вышивальщицах нашего округа с фотографиями и копиями газетных статей из фонда музея.

Главный художник по вышивке ФХП «Паха тёрё», мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашии Анастасия Андреева провела мастер-класс по вышиванию. Искусная рукодельница открыла детям и взрослым некоторые тайны вышивки, рассказала о символах, характерных чертах чувашских узоров.

Экскурсия в любой музей всегда интересна и познавательна. Музеи связаны с историческим прошлым, настоящим и будущим нашей страны. История родных мест близка и дорога сердцу каждого человека. Она вокруг нас: в памятниках, экспозициях в музеях, в людях. История Пандиковского музея связан с историей Пандиковской школы проработавшая более 100 лет. В сентябре, обучающимся Красночетайского муниципального округа методист музея Светлана Дагакова рассказала о работе школы в исторической последовательности.

Обсуждать вопросы музейной педагогики воспитатели дошкольных учреждений муниципалитета 20 сентября собрались в музее. В начале мероприятия и.о. директора музея Лариса Сядайкина провела экскурсию и познакомила присутствующих с экспонатами музея. Посетители в сопровождении сотрудника музея посетители посетили зал истории округа, выставочный зал, зал Боевой Славы и картинную галерею. Также побывали на выставке «Вековые узоры фабрики «Паха тёрё».

В преддверии Дня туризма, который ежегодно отмечается 27 сентября, туристы-обучающиеся МБОУ «Питеркинская СОШ», вместе с преподавателями поехали в с. Пандиково. В ходе экскурсии, в 4 залах музея, узнали много интересного из исторического прошлого.

В знаменательный год - Год педагога и наставника в Пандиковском музее провели музейный час «С любовью и уважением». Методист музея Светлана Дагакова познакомила гостей самой гуманной профессией - профессией учителя. О высокой миссии учителя, о педагогической династии рассказала ветеран педагогического труда Людмила Анатольевна Анчикова (Петрова). Учащиеся Мижеркасинской школы и участники фольклорного ансамбля «Съртаппи» поздравили любимого педагога-наставника Людмилу Анатольевну.

В преддверии Дня пожилых людей в краеведческом народном музее «Человек и природа» с людьми старшего возраста провели мастер-класс «Цветы от души». Лариса Сядайкина, поздравила с наступающим праздником, познакомила «серебряных» слушателей с разнообразием материалов, приёмов и техник оформления, помогла им непосредственно своими руками сделать свои первые произведения творчества. Кроме обучения и практической работы посетители смогли посетить юбилейную выставку работ мастеров декоративно-прикладного искусства к 100-летию основания фабрики «Паха тёрё» «Вековые узоры фабрики «Паха тёрё».

Пушкинская карта даёт возможность молодым людям посещать различные учреждения культуры. И этим правом воспользовались ученики старших классов Красночетайского округа, посетив Пандиковский музей. Впечатлений было много. Пройдя из зала в зал, старшеклассники убедились, что музей - это место, где можно встретиться с прошлым. И то, что в музее хранится, что было задолго до нашего появления то, что осталось от былых времен и в наше время имеет большую историческую и культурную ценность. Из рассказа экскурсовода ребята узнали об истории села Пандиково, о школе, открытой И.Н.Ульяновым в 1870 году. Интересные экспонаты увидели в зале «Квартира учителя»: мебель, часы, зеркало, чемодан с вещами, этажерка. Заинтересованно рассматривали ученики предметы в зале «Боевой Славы».

7 октября, обучающиеся БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» вместе с родителями под руководством руководителей проекта фонда «Чувашия» студия «Семейного творчества для детей с ОВЗ и их родителей «ВеликоЛепное дело» Татьяны Тимкиной и Ольги Шедиковой посетили краеведческий народный музей. Посетители познакомились с залами краеведческого музея и выставочными экспонатами. Также побывали на юбилейной выставке работ мастеров декоративно-прикладного искусства которая организована к 100-летию основания фабрики «Паха тёрё» «Вековые узоры фабрики «Паха тере».

Воспитанники подготовительной группы детского сада «Солнышко» так же воспользовались возможностью и побывали на выставке. Ребята увидели информационные баннеры, рассказывающие о художниках, которые работали и работают на предприятии, изделия и образцы вышивки предприятия — занавеси, скатерти, панно, одежду с вышивкой, восхищающие традиционностью, изысканностью, новизной. На выставке также познакомились цветной печатью карты «Вышитая карта России», разработанная главным конструктором-модельером Ольгой Ландышевой.

В преддверии дня отца краеведческий народный музей «Человек и природа» провел акцию «День отца» в рамках этой акции сотрудники музея совместно с волонтером раздали поздравительно-информационные памятки мужчинам. В детском садике «Карусель» в с. Пандиково методист Пандиковского музея провела мастер-класс «Папочке с любовью». В ходе мастер-класса была проведена интересная тематическая беседа «Мой папа лучше всех». Дети вспоминали добрые и ласковые слова по отношению к своим папам, отгадывали загадки про пап «Самый сильный», изготовили поздравительную открытку. Ребята вложили в свои шедевры огромную любовь к своим папам. Красивые замечательные открытки – гордость каждого ребенка!

В рамках проекта «Культура для школьников» по программе «Культпоход» обучающиеся 6 класса БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» под руководством Ижетниковой Екатерины Владиславовны побывали в краеведческом народном музее.

Здесь ребята познакомились с историей здания - объекта культурного наследия, историей музея, так же посетители ознакомились с выставкой «От лучины до электричества», «Вековые узоры фабрики «Паха тере».

Работники Питеркинского сельского Дома культуры и библиотеки посетив музей познакомились юбилейной выставкой работ мастеров декоративно-прикладного искусства «Паха тёрё» «Вековые узоры фабрики «Паха тере».

В рамках месячника, посвященного строителям Сурского и Казанского оборонительных рубежей обучающиеся старших классов МБОУ «Большеатменская СОШ» посетили Пандиковский музей. Методист музея провела урок мужества о беспримерном трудовом подвиге тружеников тыла. Строительство Сурского и Казанского рубежей по праву можно назвать символом трудового подвига народа. В строительстве обоих оборонительных рубежей принимали участие более 170 тысяч человек. Обучающиеся узнали о том, что строительство линии оборонительного рубежа, позже получившего название «Сурский рубеж», началось в конце 1941 года, когда немецкие войска стояли уже под Москвой. Несмотря на трудности и сильный мороз, благодаря трудовому героизму народа Сурский рубеж был построен за рекордно короткий срок – 45 дней. К сожалению, время берет свое и с каждым годом все меньше и меньше остается людей, принимавших непосредственное участие в сооружении этих рубежей. Беседа сопровождалась фотосессией

«Сурский рубеж». В конце мероприятия все пришли к выводу, что посещения музея помогает сохранить память о подвиге народа.

28 октября в краеведческом народном музее «Человек и природа» состоялся очередной слет лидеров и активистов школьных ученических самоуправлений. Работники музея организовали экскурсию по музею. Дети с интересом изучали историю родного края, рассматривали экспонаты. С приветственными словами к участникам слёта обратились муниципальный координатор Алина Калейкина, исполняющий обязанности директора Краеведческого народного музея Лариса Сядайкина.

После торжественной части лидеры и активисты участвовали в площадках по направлениям: «Личностное развитие» и «Военно-патриотическое». Специалист по организации работы «Движения первых» в Красночетайском округе Арина Элеменкина рассказала о ближайших проектах.

31 октября аграрии Красночетайского муниципального округа собрались в районном Доме культуры отметить свой профессиональный праздник - День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Специалистами музея в фойе районного Дома культуры была оформлена портретная фотовыставка «И славу пусть поет земля рукам, что этот хлеб взрастили!». Всего представили 24 фотографий профессионалов своего дела. В подборке снимков из музейного архива — фотография первого директора машинно-тракторной станции Лаврентьева Александра Лаврентьевича; трактористок: Пигильдиной Агапии Захаровны, Катеевой Варвары, Королевой Анны Семеновны, Герасимовой Брониславы Ивановны; трактористов: Эзенкина Степана Петровича, Барина Владимира Николаевича, Долгова Петра Владимировича, Индейкина Льва Ивановича, Чеблуклова Виталия Тимофеевича и многих других.

Краеведческий народный музей присоединился к ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств», пригласив жителей округа на интеллектуально-познавательную программу «Россия объединяет!», к празднованию Дня народного единства.

Сотрудники музея провели экскурсии по выставке «Осенняя империя». Выставка объединила более 15 предметов из фондов музея. На новой выставке «Осенняя империя» представлены работы профессора, кандидата педагогических наук, члена Союза художников РФ, народного художника ЧР, заслуженного работника высшей школы РФ Анатолия Васильевича Данилова и художника, члена Союза художников России Василь Вагиповича Загретдинова. Экспозиция состоит из живописных картин, на которых художники запечатлели краски осени и передали в цветовой гамме осеннее настроение.

Кроме этого, гости музея посетили выставку по живописи «Мой край» мастера-умельца, художника Анатолия Артюшкина. На выставке представлены 10 картин, выполненных художником в технике масляной и акварельной живописи. На картинах запечатлена природа родного края, красивые пейзажи и т.д. Такие знакомые леса и реки, которые дарят нам покой и тишину. Посетители познакомились с биографией художника и его работами.

В этот вечер все участники буквально погрузились в мир красок и ярких цветовых сочетаний, узнали много интересной информации об акварели и ее свойствах. Под руководством опытного наставника-волонтера музея Любови Индюковой, участники мастер-класса научились правильно смешивать цвета, получать необычные оттенки и добиваться плавных переходов. Она объясняла, какие взять кисти и краски, с чего начать и как последовательно рисовать картину. Любовь Геннадьевна познакомила с видами красок, научит получать различные эффекты и фактуры в рисунке и живописи. Рисовать можно карандашами, пастелью, красками – всем, что оставляет следы на основе. Каждый участник с

помощью красок и кистей, смог нарисовать, свой рисунок, используя свою технику нанесения краски на бумагу. В итоге каждый участник получил свою необыкновенно красивую картину.

Одним из ярких интеллектуальных мероприятий, прошедших в этот день был квиз-игра «Россия объединяет». Выбранная тема квиза ко Дню народного единства по истории России как нельзя лучше показывает единение разных народов и национальностей, проживающих на территории нашей страны. Для участников была проведена командная игра, в ходе которой собирали пословицы, разгадывали кроссворды, загадки, вспомнили русские народные праздники, героев народных эпосов и предводителей ополченцев, вставших на защиту Отечества в период Смутного времени и т.д. Игра прошла весело и интересно.

Далее музыкальная гостиная пригласила на встречу с музыкой. Народный фольклорный ансамбль «Съртаппи» Мижеркасинского СДК за время своей деятельности создал ряд неординарных, ярких, самобытных программ «Салтак юррисем», «Ёҫкё юррисем», «Пантьак ял тӑрӑхёнчи юррисем» и т.д. В Ночь искусств музыкальным подарком для посетителей стали такие песни как «Тур лашине ӑшта тӑратас», «Шӑпӑр-шӑпӑр ҫумӑр ҫавать», «Йӑлме касрӑм» и др. После концерта под руководством Веры и Владимира Париковых поиграли в игру «Угадай мелодию с семи нот». Всем победителям были вручены памятные подарки.

В преддверии дня матери под крышей краеведческого народного музея, в начале мероприятия, Лариса Сядайкина рассказала об истории этого дня, а за тем состоялся мастер-класс. В праздник принято делать подарки, и самый лучший подарок – тот, который сделан своими руками.

На мастер-классе «Шкатулка из бумажной глины» под руководством волонтеров музея, учителя начальных классов БОУ «Саланчикская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии Татьяна Тимкина и Ольга Шедикова, обучающиеся МБОУ «Питеркинская СОШ» создавали шкатулки для любимых мам.

Ознакомиться с традициями и готовить подарки для мам ученики Большеатменской средней школы собрались на мастер-класс: «Корзиночки для мамочки». В ходе мероприятия методист Пандиковского музея Светлана Дагакова рассказала об истории возникновения и традиции праздника. Хоть День матери молодой праздник, он уже обрёл свои традиции. Так у него появился свой символ - незабудка, плюшевый мишка с незабудкой в лапках. Мастер-класс прошёл плодотворно. Ученики с радостью мастерили корзиночки и остались довольными своими подарками для любимых мам.

26 ноября Республика отмечает День чувашской вышивки. Дата празднования приурочена ко дню рождения заслуженного художника Чувашии Екатерины Иосифовны Ефремовой — выдающегося мастера, посвятившего жизнь делу сохранения, развития и популяризации чувашской вышивки.

К этому знаковому событию в краеведческом народном музее представлена выставка «Умиляет взор вышитый узор», в экспозиции которой представлены более 100 произведений на примере «масмак». Это декорированная деталь женского головного убора в виде удлиненного прямоугольника. В рамках акции «На работу с вышивкой», объявленной Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и поддержанной Главой Чувашской Республики Олегом Николаевым, все сотрудники краеведческого народного музея «Человек и природа» пришли на работу в праздничной одежде с элементами чувашского орнамента.

1 декабря в преддверии международного дня инвалидов, специалисты и волонтеры музея с детьми ограниченными возможностями здоровья и их родителями провели беседу и мастер-класс по изготовлению фоторамки «Фоторамка из подручных материалов».

Методист музея рассказала учащимся о происхождении этого дня и цели его появления, о необходимости заботливого отношения к инвалидам. Волонтеры музея показали на примере как изготовить рамку и украсить его. Мастер-класс вызвал у его участников много положительных эмоций. Все увлеченно и с большим интересом окунулись в творческий процесс. В конце мероприятия участникам подарили фотографии процесса работы сегодняшнего дня, а ребята вложили его в рамку.

В конце года краеведческий народный музей «Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского объявлял о старте новогоднего конкурса поделок «И снова в сказке оказаться...». Данный конкурс проводился с 01 декабря по 25 декабря 2023г в целях: создания праздничной атмосферы и настроения, развития творческих способностей детей в совместной с родителями художественно-творческой деятельности. На конкурс было представлено 144 творческих работ учащихся общеобразовательных школ и жителей округа. Каждая работа была уникальной, поэтому выбрать победителей было достаточно сложно.

За прошедший год музей провел большую общеобразовательную работу с учащимися школ и дошкольных учреждений района.

Лекции:

- «Он всегда будет с нами...»;
- «Афганистан – живая память»;
- «Педагогическая деятельность В.Г. Толстова-Атнарского в Большеатменской школе»;
- «Отвага, мужество и честь»;
- Герой земли Красночетайской»;
- «История и происхождение праздника 8 марта»;
- «Пасхальное яичко»;
- «Музею – 35 лет»;
- «День семьи, любви и верности»;
- «От лучины до электричества»;
- «Цветы от всей души»;
- «С любовью и уважением»;
- «Загадочный мир чувашских узоров»;
- «Сурский рубеж»;
- «100-летие педагога - наставника деревни Хирлукасы Пигильдина П.П.»;
- «Ночь искусств» и т.п.

Мастер-классы:

- мастер-класс «Рождественские пряники» с детьми ОВЗ;
- мастер-класс «Подарок маме».
- мастер-класс «Роспись пасхального яйца»
- мастер-класс «Цветы от всей души»;
- мастер-класс «Папочке с любовью»;
- мастер-класс «Корзиночки для мамочки» и т.п.

Конкурсы, викторины:

- викторина «Свет познания...»;
- конкурс «И снова в сказке оказаться...»

Акции:

Каждый музей - не что иное, как большой подарок для всех его посетителей. Традиция делать подарки музеям давняя. В течение веков правители и полководцы, ученые и путешественники, миллионеры и неимущие дарили музеям самые разные предметы. У нашего музея замечательная миссия: сберечь все то, что создано, и передать потомкам. Ведь наше настоящее без прошлого немыслимо, и, приходя в музей, мы возвращаемся к истокам.

Дары в фонд музея продолжают поступать. В краеведческий народный музей вложена частичка души каждого человека, который хоть раз передал ему свою личную вещь. Здесь предметы живут своей жизнью, обретают новое место, новый смысл.

- «Подари музею экспонат»;
- «Ночь в музее»;
- «Ночь искусств»;
- «Памяти Героев»;
- «Вместе Гордимся»;
- «Подари предметы чувашской вышивки»;
- «Новогодние предметы музею».

Были организованы Дни открытых дверей, в эти дни посетителям была предоставлена возможность бесплатного посещения музея:

- для всех категорий граждан: День Победы, Международный день музеев, День защиты детей, День Семьи, Любви и Верности, День знаний, День пожилых людей, День народного единства, День инвалидов;
- для несовершеннолетних детей: последняя пятница каждого месяца.

Участие во Всероссийских, республиканских, районных вебинаров, семинаров, курсов:

16 февраля, состоялся республиканский семинар на тему «Итоги работы музеев в 2022 году. Практика наставничества в учреждениях культуры варианты, модификации»

В РДК округа состоялось совещание работников культуры по итогам деятельности за 2022 год и задачах на текущий год. В итоговом совещании приняла участие и и.о.директора музея.

18 августа и.о директора на образовательной платформе «Диалог Регионы»прошла курс «Академия госабликов».

27 сентября состоялся семинар музейных работников Чувашской Республики на тему: «Информационно-коммуникативные, PR-технологии и рекламные инструменты продвижения музейных проектов».

17 ноября сотрудники музея приняли участие в вебинаре на тему: «Составление номенклатуры дел и составление описей дел. Архив, хранение документов».

18 декабря в Национальной библиотеке ЧР состоялся рабочее совещание по вопросу формирования муниципальных заданий для муниципальных учреждений культуры с участием министра культуры республики С.А. Каликовой.

19 декабря Чувашский национальный музей провел в режиме онлайн республиканский семинар музейных работников на тему «Инклюзивные музейные программы для детей с расстройством аутистического спектра (РАС)».

7. Кадровое обеспечение музейной деятельности

Учредителем музея является администрация Красночетайского муниципального округа. И.о. директора музея - Сядайкина Лариса Валериевна, методист – Михатайкина Ольга Николаевна, методист Пандиковского музея – Дагакова Светлана Александровна.

8. Финансово-хозяйственная деятельность

Основная экспозиция краеведческого музея рассказывает об истории Красночетайского округа с древнейших времён до наших дней. В числе экспонатов основного фонда есть археологические находки, предметы декоративно-прикладного искусства, документы, предметы быта, изобразительные материалы, фотографии и фильмы, фиксирующие исторические события, связанные с этой территорией.

Всего поступило на музейную деятельность –1 296 200 рублей, на оплату заработной платы –1 061 100 рублей.

Доход от основных видов деятельности составил 47100 рублей. На средства от дохода от основного вида деятельности приобретены канцтовары и хозяйственные принадлежности.

9. Информационно-рекламная деятельность.

В течение 2023 года систематически предоставлялась тематическая и новостная информация в средства массовой информации, готовились пресс-релизы к выставкам и мероприятиям музея.

Систематически обновлялась новостная лента:

- на странице сообщества музея Вконтакте <https://vk.com/muzei.krhet> - 135 информации;
- на сайте МБУК «КНМ «Человек и природа» им. Валериана Толстова-Атнарского» Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики <https://muzei-krcht.rchuv.ru/> новостных и актуальных информации – 83, афиш - 15.
- на сайте в секции баннер создан баннер и периодически пополняется информация, оцифрованные документы почётного гражданина, первого директора музея Валериана Толстова-Атнарского <https://muzei-krcht.rchuv.ru/pochetnie-grazhdane-krasnochetajskogo-rajona/valerian-grigorjevich-tolstov-atnarskij>
- на бесплатной цифровой платформе для размещения событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры и совершенствования профессиональных навыков («PRO.Культура.РФ») <https://www.culture.ru/institutes/25935/kraevedcheskii-narodnyi-muzei-chelovek-i-priroda-im-valeriana-tolstova-atnarskogo> было создано 19 событий, обзоров - 10;
- в сервисе ВМузей для покупки онлайн билета, абонеента, события (мероприятия), экскурсии в музей <https://vmuzey.com/museum/kraevedcheskiy-narodnyy-muzey-chelovek-i-priroda> было опубликовано – 19 событий, из них выставочных экспозиций – 15, мастер-классов – 3. В рамках проекта реализовано 315 билетов на сумму 31500 рублей.

10. Работа Пандиковского музея

Музей в с. Пандиково открыт 19 мая 1988 года при восьмилетней школе. Музей является объектом культурного наследия и памятником истории.

Музей находится в здании школы, открытой в 1870 году по ходатайству инспектора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова.

Общая площадь музея составляет 159 кв. метров.

На территории музея разбиты клумбы и в центре стоит бюст И.Н. Ульянова.

В музее функционируют 4 отдела: общий зал, квартира сельского учителя дореволюционного времени, этнический уголок, комната Боевой Славы.

В общем отделе (зале) представлены стенды о работе школы в исторической последовательности, имеются экспонаты – подлинники документов известных людей - бывших выпускников школы. В этом же зале находятся ученические четырехместные парты для учащихся и школьная доска, напоминающие школу старинного времени.

В отделе «квартира сельского учителя дореволюционного времени» и в этнографическом уголке показаны предметы быта и некоторые виды национальной одежды Красночетайского края, стенды об учительских династиях Пандиковской школы.

Количество предметов основного фонда на 31 декабря 2021 года составило 603 ед.хр., научно-вспомогательного фонда - 25 ед. хр.

Основной фонд представляет:

- 7 ед.- живопись (5 картин и 2 рисунка)
- 4 ед.- графика
- 24 ед. нумизматика
- 123 ед. предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- 34 ед. предметы печатной продукции
- 2 ед. редкие книги
- 286 ед.- фотографии
- 15 ед.- предметы печатной продукции
- 122 ед.- документы
- 1 ед. старинный токарный станок

В музее представлена экспозиция, которая не меняется. В залах музея экспонируются все предметы основного и научно-вспомогательного фонда.

В течение года велись мероприятия по обеспечению сохранности и безопасности коллекций: систематизация коллекций. Проведены профилактические меры для обеспечения сохранности фондов. Музей посещают местные жители и гости Чувашской Республики.

Исп.: Михатайкина О.Н.

89373944106,

muzei.krcht@mail.ru