

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 88 "Березонька" комбинированного вида"
города Чебоксары Чувашской Республики

ПРИНЯТА:
На заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 30 августа 2024 г.



И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 88» г. Чебоксары
Н.Ю. Вепрева
приказ № 57 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей дошкольного возраста
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направление	художественная
Возраст обучающихся	5-7 лет
Срок освоения	1 год
Составитель	Чернова Валентина Геннадьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 88» г. Чебоксары

Чебоксары, 2024

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» разработана с учетом возраста детей 5-7 лет и содержит в себе знакомство с нетрадиционными техниками рисования, разнообразными видами ручного труда и технологическими приемами, которые служат развитию мелкой моторики рук, улучшению речевого развития, развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы, моторики и зрительно-двигательной координации, работоспособности.

Направленность программы - художественно-эстетическая. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества, новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного материала, пластилина, бумаги.

В процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика ребенка, его мышление, память. Развивается художественный вкус, нравственные качества. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет ребенка думать. Умственное развитие рекомендуется стимулировать путем активных движений пальцев. Тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Данная программа должна способствовать развитию у детей активизации умственной деятельности, творческих способностей, расширению кругозора и трудовых навыков.

Новизна программы. Работая с детьми дошкольного возраста по данной программе, мы отталкиваемся от техники исполнения, так как дети активнее реагируют на конкретную, техническую сторону исполнения произведения и нет пока необходимости вникать в образный строй произведения.

Актуальность программы «Умелые ручки» определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества, использование и сочетание нетрадиционных техник исполнения, различных материалов.

Для того чтобы ребенок мог творить, нужно сначала научить его, как перенести на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, то замечательные фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у ребенка разочарование и может даже оттолкнуть его от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок, в силу того что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Задача программы «Умелые ручки» научить ребенка этому. Работая по данной программе, выразительность детского рисунка достигается доступностью приемов и техники исполнения, что вызывает положительные эмоции и удовлетворение своей работой у детей.

Цель программы: Формирование свободной и активной личности, готовой к социальному определению, к самореализации и самосовершенствованию через овладение разными нетрадиционными техниками рисования и знакомство с декоративно-прикладным творчеством, рисунком, живописью.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами; уметь совмещать различные техники рисования в одном произведении; формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в творческом процессе.

Развивающие: развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение; развивать моторику и зрительно-двигательную координацию; формировать осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;

развивать художественный вкус, стремление к экспериментированию; развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; развивать его индивидуальность.

Воспитательные: формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Отличительные особенности программы. Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках с дополнительным образованием, опыт работы детских садов города, выявлено, что работа ведется в узком направлении - либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду. Программа “Умелые ручки” – комплексная, включающая занятия с использованием различных техник исполнения и работу с разными материалами, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Занятия проводятся в группах: старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет).

Формы и режим занятий. Обучение проводится 1 раза в неделю во второй половине дня – на коллективных занятиях. Длительность занятий – 25-30 минут в зависимости от возраста детей с перерывом на физкультминутку.

Старший (5-6 лет) – 25 минут, подготовительный возраст (6-7 лет) – 30 минут.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Принципы и подходы программы.

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Ожидаемые результаты. В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками,

выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских, конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Методы и приемы обучения:

- **словесные** (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- **наглядные** (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- **практические** (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Содержание программы. Основные разделы программы повторяются, но существенно усложняются в зависимости от года обучения.

1. Аппликация.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Воспитывает аккуратность, терпеливость, помогает выражению собственной фантазии и т.д. Работа над выполнением аппликации способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, трафаретом, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

В программу включены следующие учебные задания:

Аппликация из природного материала. Аппликация из цветной бумаги. Коллаж из разных материалов. Многослойная аппликация. Обрывная аппликация. Аппликация из ватных дисков. Аппликация из газетной бумаги. Аппликация из салфеток.

2. Работа с природным материалом:

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности для развития познавательных способностей учащихся. Они закрепляют умения по осуществлению операций соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек-штырьков. Вырабатываются способы передачи характерных черт фактуры и формы природных материалов, пропорции частей тела человека и животного. Трудовая деятельность предполагает подбор природного материала, экскурсии для его сбора.

В программу включены следующие учебные задания:

Изготовление поделок из природных форм. Составление композиций из природного материала. Создание мини-скульптур. Игрушки.

3. Изготовление объемных и полубъемных изделий из бумаги и картона.

При изучении данной темы дети знакомятся с полиграфическими и упаковочными материалами, их свойствами, которые следует учитывать при выборе и осуществлении различных технологических операций. Выполняется разметка чертежными инструментами, вырезание по внешним и внутренним контурам, сгибание, соединение деталей различными способами. При соединении простых объемных форм в более сложные, внимание учащихся планируется акцентировать на оценке целостности и уравновешенности изделия. А так же других правилах (признаках, закономерностях) композиции: симметричная и ассиметричная форма; ритмическое чередование форм; стилизованная форма; цветовое решение изделий; зависимость цвета от назначения изделий.

В программу включены следующие учебные задания:

Виды и свойства бумаги. Бумагопластика. Разметка деталей на больших формах.

Крепление бумажных изделий. Игрушки из бумаги.

4. Нетрадиционные техники рисования:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошкой;
- Тычок жесткой кистью;
- Оттиск поролоном;
- Восковые мелки + акварель;
- Отпечатки листьев;
- Кляксография с трубочкой;
- Монотипия пейзажная;
- Печать по трафарету;
- Монотипия предметная;
- Кляксография обычная;
- Рисование манной крупой;
- Оттиск смятой бумагой;
- Скатывание бумаги;
- Набрызг;
- Ниткография.

5. Пластилинография. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Календарно-тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Тема	Цель/задачи	Длительность
Октябрь	«Зоогербарий» (Аппликация из осенних листьев)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с выбором и количеством листьев.	25мин.
	«Осеннее дерево» (Кляксография)	Совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить названия деревьев; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.	25мин.
	«Ежик» (аппликация из природного материала)	Прививать детям любовь к природе. Учить работать с различными материалами при изготовлении поделок (из семян подсолнуха и природных материалов). Приучать к аккуратности при выполнении работы и умению следить за порядком на своём рабочем месте.	25мин.
	«Осень в акварели» (Рисование акварелью по сырому)	Познакомить детей с техникой рисования «по сырому»	25мин.
Ноябрь	«Черепашка» (Аппликация с использованием чайной заварки)	Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять участок работы на общем изображении, создавать композицию.	25мин.
	«Барашек» (Аппликация выполненная торцом бумаги)	Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик., наклеивать их на готовую форму барашка.	25мин.

	«Лебедь белый» (Рисование свечой)	Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	25мин.
	«Подарок маме» (оригами + аппликация)	Создание объёмного панно своими руками. Закреплять навыки парного вырезывания, симметричного. Развивать эстетические чувства, творческие способности, мелкую моторику.	25мин.
Декабрь	«Зима» (рисование нетрадиционными способом)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность, воспитывать чувство красоты.	25мин.
	«Новогодняя ёлка» (аппликация из ткани)	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, ножницами.	25мин.
	«Дед Мороз» (Мозаика из пластилина)	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина. (Пластилин, готовая форма).	25мин.
	«Волшебные снежинки» (Солёное тесто)	Учить изготавливать снежинку из четырёх тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.	25мин.
Итого:			
3 месяца	12 занятий		300 мин.

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц	Тема	Цель/задачи	Длительность
Октябрь	«Зоогербарий» (Аппликация из осенних листьев)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с выбором и количеством листьев.	30 мин.
	«Осеннее дерево» (Кляксография)	Совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить названия деревьев; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.	30 мин.
	«Астры». (Композиция из семян ясеня)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изготовления композиции, с использованием природного материала (семена ясеня).	30 мин.
	«Арбуз» (Пластилинграфия)	Осваивать новые способы рисования с помощью пластилина. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.	30 мин.
Ноябрь	«Барашек» (Аппликация выполненная торцом бумаги)	Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик., наклеивать их на готовую форму барашка.	30 мин.
	«Лебедь белый» (Рисование свечой)	Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	30 мин.
	«Подарок маме» (оригами + аппликация)	Создание объёмного панно своими руками. Закреплять навыки парного вырезывания, симметричного. Развивать эстетические чувства, творческие способности, мелкую моторику.	30 мин.

	«Иней на деревьях» (Мозаика из крупы-риса)	Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы.	30 мин.
Декабрь	«Зима» (рисование нетрадиционным способом)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность, воспитывать чувство красоты.	30 мин.
	«Снежинка» (оригами)	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	30 мин.
	«Дед Мороз» (Мозаика из пластилина)	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина. (Пластилин, готовая форма).	30 мин.
	«Зайчик серый и белый» (рисование жесткой кистью)	Учить выполнять рисунки в нетрадиционных техниках. Способствовать развитию у детей творческих способностей. Учить быть аккуратными при работе с гуашью.	30 мин.
Итого:			
3 месяца	12 занятий		360 мин.

Методическое обеспечение

1. «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. – 368с.
2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 208с., ил., цв. вкладка.
3. Пойда О.В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013. – 128 с.: ил.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 56 с.: цв. вкл.
6. Лыкова И.А. «Цветной мир. Изобразительное творчество. Аппликация и бумагопластика», 2008.
7. Б. Халезова, Н.А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 – 140с.
8. Ю.А. Майорова. Подели. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород:ЗАО

- «Издательство Доброе слово», 2010.
9. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с.
 10. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
 11. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» -М., 2007 г.
 12. Соколова С И . Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.; 2003.-240 с.
 13. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
 14. Янушко Е.А. Лепка с детьми старшего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаик – Синтез, 2006.