

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 211» города Чебоксары Чувашской Республики**

ПРИНЯТА

Протоколом общего собрания работников
МБДОУ «Детский сад № 211»
г. Чебоксары
от «29» августа 2024 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ
«Детский сад № 211» г. Чебоксары
от «20» августа 2024 г. № 105-О
Заведующий _____ /М.А. Харитонова

**Дополнительная общеразвивающая программа
платной образовательной услуги художественно-эстетической
направленности «Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: 2-6 лет

Срок реализации с 01 сентября 2024 года- по 31 мая 2025 года



Автор составитель:
педагог дополнительного
образования
Мишакова Ирина Аркадьевна

г. Чебоксары, 2024 г.

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	26
1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
1.6. Взаимодействие с семьями	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Регламентирование образовательной деятельности по программе.....	27
2.2. Формы диагностики.....	28
2.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	30
2.4. Список литературы.....	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Также программа учитывает рекомендации письма Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа составлена на основе примерной программы «Шаг в искусство» С. В. Погодина.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Кружок «Весёлая кисточка» - способна увести деток в увлекательную страну красок, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение рисования в плане умственного и эстетического развития ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса у детей дошкольного возраста к рисованию.

Задачи:

1.Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Развивать воображение детей.
- Развивать активную речь.
- Развивать наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.

2. Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать аккуратность в детях.

3. Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной и традиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.

Принципы формирования рабочей программы. В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, визуальной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии, каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

1.3. Содержание программы

Обязательная часть

1-й модуль. Формировать у детей интерес к рисованию пальчиками, не бояться окунать пальчики в краску и оставлять отпечатки на листе бумаги.

2-й модуль. Продолжать формировать у детей интерес к рисованию красками, восковыми мелками, фломастерами, карандашами, научиться рисовать длинные и прерывистые линии.

3-й модуль. Продолжать учить детей рисовать красками, с использованием кисточек.

4-й модуль. Вызвать интерес у детей к рисованию в нетрадиционных (рисование ватными палочками, отпечатки разных по форме и материалам предметов) и традиционных (кисточками, фломастерами, цветными и восковыми карандашами) техниках.

1.4. Планируемые результаты

- ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисует предметы округлой формы;
- создает отпечатки ладошкой, картофелем, штампами, бутылкой и др.
- развитие пассивного и активного словаря;
- смело пользуется кистью;
- правильно держит карандаш и фломастеры.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но не изолированы от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр и постепенного подведения к изобразительной деятельности. Работа кружка «Разноцветные ладошки» организуется в следующих игровых формах:

- игра – экспериментирование;
- игра – занятие;
- игра – инсценировка.

1.6. Взаимодействие с семьями

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Реализация кружковой деятельности «Волшебная кисточка» направлено на активное вовлечение родителей наших малышей.

Во-первых, проведение консультации на тему: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования малышей».

Во-вторых, мастер-классы для родителей «Рисуем вместе». Знакомство родителей с нетрадиционными методами рисования на примере образцов, дать родителям возможность вместе с малышом создать свой рисунок нетрадиционным способом в совместной игре – развлечении.

В-третьих, открытые занятия для родителей.

Четвертое, оформление выставок детско-родительских работ в течении года.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Регламентирование образовательной деятельности по программе

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия 20-30 минут. Занятия проводятся с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

Количество недель на курс	Количество часов		
	в неделю	за месяц	за период обучения
36	1	4	144

Учебно-тематический план

№ п/п	Ме сяц	3-4 года (2 группа)	4-5 лет (1,3,4 группа)	5-6 лет (5 группа)	6-7 лет (6 группа)
1	Сентябрь	Рисование «Фрукты» Цель: Учить детей различать и называть фрукты, расширять знания детей о них. Учить рисовать предметы круглой и овальной формы и закрашивать карандашом.	Что могут краски. Небо в акварели. Покупаем Кисточку. Цель: Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазии. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе.		Рисование «Ромашковое поле» Цель: Развивать воображение, умение владеть кисточкой. Развивать чувство ритма и формы.
2		Рисование «Овощи» Цель: Учить детей различать и называть овощи, расширять знания детей о них. Учить рисовать предметы круглой и овальной формы и закрашивать карандашом.	Рисование «На полянке» Цель: Воспитывать желание воплощать собственный замысел на заданную тему. Закреплять умение детей рисовать предметы, состоящие из частей разных форм. Уточнить представление о работе с красками и кистью. Развивать чувство композиции, цвета.	Рисование «Осенние деревья» Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Рисование «Подсолнухи» Цель: Закреплять знания о жанре живописи-пейзаж. Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению различными техниками. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции.

3		Рисование «Мухоморы» Цель: Вызвать у детей интерес к рисованию осенних даров леса- грибов. Упражнять детей в рисовании кистью, гуашью. Закреплять ранее приобретенные навыки рисования. Воспитывать аккуратность в работе.	Рисование «Морковки» Цель: Учить детей создавать прекрасное своими руками, фантазировать в процессе рисования. Продолжать учить рисовать красками, предметы овальной формы. Научить рисовать образ морковки, формировать представление детей об оранжевом цвете.	Рисование «Осенние деревья» Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Рисование «Вишни» Цель: Формировать навыки детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами. Располагать рисунок на всем листе.
		Рисование «Компот» Цель: Упражнять в рисовании предметов круглой формы и закрашивании изображений. Закреплять цвета: красный, желтый, зеленый. Развивать речь, пополнять словарный запас.	Рисование «Яблоки на ветке» Цель: Формировать способность передавать в рисунке форму и цвет знакомого фрукта. Развивать чувство композиции и колорита.	Рисование «Колоски» Цель: Расширить знания детей о колоске, учить рисовать колосок гуашевой краской, передавая особенности его строения, закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки, воспитывать художественный вкус, воспитывать желание помогать другим. Воспитывать бережное отношение к хлебу и к труду людей, которые делают хлеб.	Рисование «Яблоки на ветке» Цель: Формировать способность передавать в рисунке форму и цвет знакомого фрукта. Развивать чувство композиции и колорита.
1	Октябрь	Рисование «Осенние листья» (рисование в нетрадиционной технике) Цель: Учить рисовать детей косточками по заранее заготовленному шаблону (на листе бумаги выложен контур листьев). Закрепить умение наносить краску аккуратно, не выходя за контуры.	Рисование «Осенний пейзаж» Цель: Формировать представление об изображении деревьев в осенний период. Закреплять умение получать разные оттенки, смешивая несколько цветов. Отрабатывать навыки владения кистью для передачи характерных особенностей деревьев.	Рисование «Мухоморы» Цель: Вызвать у детей интерес к рисованию осенних даров леса- грибов. Упражнять детей в рисовании кистью, гуашью. Закреплять ранее приобретенные навыки рисования. Воспитывать аккуратность в работе.	Рисование «Косатка» Цель: Продолжать учить детей рисовать рыб, композиционно грамотно изображать на листе. Систематизировать знания детей о подводном мире, морских обитателях. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.

2	Рисование «Осенний лес» Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Рисование «Панда» Цель: Закрепить представление о медведе панда, его внешнем виде и характере поведения. Учить рисовать предметы круглой и овальной формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность.	Рисование «Тыковки» Цель: Закреплять представление о форме предмета (круглая, овальная, величине. Обогащать представление детей о цветах и оттенках (коричневый, оранжевый). Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении (сверху вниз).	Рисование «Киты» Цель: Продолжать учить детей рисовать рыб, композиционно грамотно изображать на листе. Систематизировать знания детей о подводном мире, морских обитателях. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.
	Рисование «Подсолнух» Цель: Научить ориентироваться на листе бумаги. Изучить новый способ создания изображения «примакивание кистью». Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью. Продолжить закрепление навыка плотного закрашивания кистью изображаемого предмета.	Рисование «Жираф» Цель: Формировать умение изображать жирафа гуашью. Закреплять умение детей рисовать предметы, состоящие из частей разных форм, соотнося их по размеру. Развивать чувство композиции.	Рисование «Яблоки на тарелке» Цель: Учить изображать предметы округлой формы. Закреплять умение различать и называть предметы по величине и форме. Закреплять умение правильно держать кисть и пользоваться ею. Закреплять умение рисовать краской – гуашь. Закреплять умение промывать кисть. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Рисование «Лягушка» Цель: Закреплять умение рисовать карандашами и красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. Развивать воображение.
	Рисование «Цветочки в вазе» Цель: Закреплять умение рисовать гуашью, передавать в рисунке форму предметов. Развивать композиционные навыки - умение располагать изображение на листе бумаги, эстетическое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, учить оберегать ее.	Рисование «Слоны» Цель: Формировать умение детей рисовать слона гуашью. Формировать представление детей о возможности получать разные оттенки серого цвета путем смешивания красок на палитре. Продолжать формировать умения вести кисть по ворсу и закрашивать изображение в одном направлении. Развивать аккуратность при работе с гуашью.	Рисование «Лимоны» Цель: Расширять представление детей о фруктах. Закреплять умения рисовать традиционными методами рисования. Развивать изобразительное творчество.	Рисование «Котики» Цель: Формировать у детей умение создавать выразительный образ кошки. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного.

1	Ноябрь	Рисование «Ежик». Цель: Учить детей наносить короткие штрихи в одном направлении, развивать координацию движения и мелкую моторику рук. Закреплять знание о еже, как о диком животном, воспитывать любовь к природе.	Рисование «Винни-пух на воздушном шаре» Цель: Формировать желание и умение детей передавать в рисунке характерные особенности предметов. Продолжать учить детей элементарному изображению предметов, передавая их цвет, форму и строение. Развивать композиционные навыки, способствуя желанию дополнять рисунок по собственному замыслу	Рисование «Ежик». Цель: Закреплять умение рисовать предметы овальной формы. Обучать умению изображать ежика в рисунке.	Рисование «Лисёнок» Цель: Учить рисовать лису, передавая в рисунке характерные особенности внешнего вида лисы, строение. Совершенствовать умение рисовать карандашами. Развивать творческие способности, самостоятельность.
2		Рисование «Совы» Цель: Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Учить детей изображать доступными им средствами выразительности образ совы. Развивать творческие способности и творческое воображение детей.	Рисование «Три поросенка» Цель: Формировать умение рисовать поросенка гуашью. Способствовать желанию создавать сюжетную композицию. Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности предметов. Отрабатывать умение вести кисть по ворсу, прижимать кисть к бумаге всем ворсом или только концом, получать новые оттенки краски. Развивать чувство композиции.	Рисование «Кот» Цель: Формирование у детей умения создавать выразительный образ кошки. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание красок и размывание).	Рисование «Коржик» (из мультсериала «Три кота») Цель: Учить детей передавать в рисунке образы мультипликационных героев. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Развивать образные представления, память.

3		Рисование «Ванька-встанька» Цель: Учить детей изображать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы разной величины. Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение. Закреплять навыки рисования красками. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая), величине, расположении частей.	Рисование «Крабик» Цель: Развивать умение составлять гармоничный образ краба из отдельных элементов. Упражнять в аккуратном закрашивании. Развивать чувств формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рисование «Кактус» Цель: Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. Закреплять умение рисовать акварельной краской разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета. Учить рисовать с натуры комнатные растения.	Рисование «Карамелька» (из мультсериала «Три кота») Цель: Учить детей передавать в рисунке образы мультипликационных героев. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Развивать образные представления, память.
		Рисование «Уточка». Цель: Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно ее держать, промывать в воде, осушать о тряпочку; выполнять работу аккуратно	Рисование «Морская звезда» Цель: Сформировать умения передавать характерные особенности морской звезды. Учить создавать выразительный и интересный сюжет. Развивать эстетический вкус, самостоятельность и аккуратность в процессе работы.	Рисование «Разноцветный одуванчик» Цель: Формирование умений детей передавать образ цветка.	Рисование «Ёжик в тумане» Цель: Учить детей передавать в рисунке образы мультипликационных героев. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Развивать образные представления, память.
1	Декабрь	Рисование «Белый мишка». Цель: Развивать умение пользоваться сухой жёсткой кистью при рисовании шерсти медведя, аккуратно рисовать отдельные детали тонкой кистью. Познакомить с особенностями жизни белых медведей.	Рисование «Белый мишка» Цель: Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать интерес к животным Севера. Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида. Развивать творческие способности, особенности воображения.	Рисование «Птички (клёст)». Цель: Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птицы (клеста). Учить передавать характерные особенности клеста, соотношение предметов и их частей по величине, высоте. Развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения.	Рисование на спилах деревьев: снеговик Цель: Закрепить разные приемы рисования. Учить создавать выразительный образ снеговика. Развивать пространственное воображение детей.

2		Рисование «Снеговик». Цель: Учить создавать выразительный образ снеговика. Развивать пространственное воображение детей через рисование целого предмета из нескольких частей.	Рисование «Дед Мороз» Цель: Развивать умение работать соблюдая последовательность трудовых операций, самостоятельно подбирать цвета, развивать творческие навыки.	Рисование «Деревья зимой». Цель: Закреплять навыки рисования деревьев. Развивать творческие способности детей. Развивать творческое воображение, логическое мышление.	Рисование на спилах деревьев: олень Цель: Закрепить разные приемы рисования. Учить создавать выразительный образ оленя. Развивать пространственное воображение детей.
		Рисование «Новый год у зайчат». Цель: Продолжать учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет. Закреплять умение изображать ёлку, с постепенно удлиняющимся к низу ветками. Закреплять умение рисовать зайца.	Рисование «Новогодний зайчик» Цель: Продолжать учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет. Соблюдать элементарные пропорции между предметами. Закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.	Рисование «Еловая веточка». Цель: Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Обогащать эмоциональную сферу. Закрепить знания о временах года. Закрепить умение рисовать еловую веточку с игрушками.	Рисование на спилах деревьев: елочный шарик Цель: Закрепить разные приемы рисования. Учить создавать выразительный образ елочной игрушки. Развивать пространственное воображение детей.
		Рисование «Ёлочки». Цель: Учить детей создавать образ праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки).	Рисование «Снеговик» Цель: Учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета.	Рисование «Ёлочки». Цель: Учить детей создавать образ праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки).	Рисование на спилах деревьев: дед мороз Цель: Закрепить разные приемы рисования. Учить создавать выразительный образ Деда Мороза. Развивать пространственное воображение детей.

1	Январь	Рисование пальчиками «Снежинки» (свеча+акварель). Цель: Познакомить детей с новой техникой-рисование свечой и акварелью. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.	Рисование «Полотенце и скатерть. Дымка» Цель: Формировать интерес и желание создавать узор по мотивам дымковской росписи. Формировать представление о возможности создания узора в квадрате и прямоугольнике, чередуя простейшие элементы. Продолжать формировать умение вести кисть по ворсу, прижимать кисть к бумаге всем ворсом или только кончиком. Развивать чувство цвета и ритма. Закреплять представление о дымковском народном промысле.	Рисование «Зимний лес» (техника набрызг). Цель: Продолжать закреплять понятие «пейзаж». Формировать умение работать в технике «набрызг», делать брызги частыми и мелкими. Располагать заготовки по всему листу. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.	Рисование на камнях: монстрики Цель: Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение и фантазию.
2		Рисование «Еловая веточка с шишкой». Цель: Закрепить умение рисовать красками: правильно держать, промывать. Формировать умение работать по образцу, используя способ примакивания. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование «Узор в квадрате. Дымка» Цель: Продолжать воспитывать интерес к украшению предметов узором. Формировать представление о расположении элементов узора в квадрате. Формировать умение создавать собственный узор, выбирая цвет и расположение элементов. Отрабатывать навыки владения кистью. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Рисование «Снеговик». Цель: Учить создавать выразительный образ снеговика. Развивать пространственное воображение детей через рисование целого предмета из нескольких частей.	Рисование на камнях: котики Цель: Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение и фантазию.

3		Рисование «Варежки». Цель: Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Учить различать и называть цвета. Закреплять умение создавать несложную композицию на шаблоне.	Рисование «Дымковская игрушка: Лошадка» Цель: Способствовать желанию раскрашивать силуэтные картинки по замыслу, применяя полученные ранее умения. Закрепить представления детей о дымковском узоре. Продолжать формировать умение украшать предметы узором по мотивам дымковской росписи. Отрабатывать навык владения цветными карандашами.	Рисование «Белый медведь». Цель: Воспитывать интерес к животным Севера. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя. Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.	Рисование на камнях: клубника Цель: Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение и фантазию.
4		Рисование «Шапка». Цель: Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Учить различать и называть цвета. Закреплять умение создавать несложную композицию на шаблоне.	Рисование «Дымковская игрушка: Барыня» Цель: Способствовать желанию раскрашивать силуэтные картинки по замыслу, применяя полученные ранее умения. Закрепить представления детей о дымковском узоре. Продолжать формировать умение украшать предметы узором по мотивам дымковской росписи. Отрабатывать навык владения цветными карандашами.	Рисование «Лиса». Цель: Научить рисовать лису- способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения- развивать навыки работы с карандашом.	Рисование на камнях: долька арбуза Цель: Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение и фантазию.

1	Февраль	Рисование «Светофор». Цель: Учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта. Развивать наблюдательность, зрительную память; умение отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов.	Рисование «Елочка. Лес зимой» Цель: Развивать наблюдательность, фантазию, творческое воображение. Учить детей рисовать несложный пейзаж, изображать ель. Воспитывать любовь к природе. Закрепить умение аккуратно работать кистью и красками.	Рисование «Вертолет» Цель: Воспитывать уважение и любовь к Родине, ее защитникам; закреплять умение отгадывать загадки; учить детей рисовать вертолет поэтапно; развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику.	Рисование «Сова». Цель: Научить детей рисовать сову, передавая отличительные характерные особенности внешнего облика ночной, хищной птицы.
		Рисование «Машина» Цель: Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами; развивать творчество, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рисование «Лиса» Цель: Научить рисовать лису, выстраивая изображение из составных частей. Закреплять и расширять знания о диких животных. Совершенствовать умение правильно держать кисточку. Развивать детское творчество, воображение.	Рисование «Машина» Цель: Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами; развивать творчество, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рисование «Цапля» Цель: Упражнять в рисовании птиц; закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием акварелью; развивать способности анализировать рисунки; развивать память, мышление, мелкую моторику кистей рук.
		Рисование «Сказка: Курочка Ряба» Цель: Закрепить знания детей о домашних животных, и конкретно о курице, ее внешнем виде, характерных признаках. Учить равномерно распределять мазки кистью на листе внутри контура. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.	Рисование «Пингвины» Цель: Закрепить знания детей о пингвинах, умение передавать в рисунке характерные особенности их внешнего вида.	Рисование «Сказка: Репка» Цель: Вызвать интерес к русской народной сказке «Репка». Формировать умение детей правильно держать в руках кисточку. Закреплять знания детей об овощах, умение узнавать и называть цвета (жёлтый, зелёный). Развивать мелкую моторику рук, умение правильно закрашивать, стараться не выходить за контуры.	Рисование «Тукан» Цель: Упражнять в рисовании птиц; закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием акварелью; развивать способности анализировать рисунки; развивать память, мышление, мелкую моторику кистей рук.

4		Рисование «Сказка: Репка» Цель: Вызвать интерес к русской народной сказке «Репка». Формировать умение детей правильно держать в руках кисточку. Закреплять знания детей об овощах, умение узнавать и называть цвета (жёлтый, зелёный). Развивать мелкую моторику рук, умение правильно закрашивать, стараться не выходить за контуры.	Рисование «Паучок» Цель: Развивать творческие способности детей. Способствовать умению рисовать паутину. Формировать умение использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к природе.	Рисование «Сказка о Золотой Рыбке» Цель: Формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения; равномерно и аккуратно закрашивать красками; дополнять изображение деталями.	Рисование «Снегири» Цель: Упражнять в рисовании птиц; закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием акварелью; развивать способности анализировать рисунки; развивать память, мышление, мелкую моторику кистей рук.
1	Март	Рисование «Подснежник». Цель: Научить поэтапному рисованию подснежника развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать творчество, чувство цвета воспитывать чувства прекрасного, любви к природе родного края и бережного отношения к ней.	Рисование «Весенний пейзаж» Цель: Продолжать формировать желание и умение передавать впечатления об окружающей природе в рисунке гуашью. Продолжать формировать представление об изображении деревьев гуашью. Закреплять умение получать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство цвета.	Рисование «Мимоза». Цель: Учить детей рисовать с натуры веточку мимозы, передавая строение веточек, форму и расположение цветов; совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широки линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; рисовать концом кисти мелкие пятнышки; формировать умение удачно располагать изображение на листе; получать удовольствие от проделанной работы.	Рисование «Блины» Цель: Развитие творческих способностей и интереса к совместной деятельности через приобщение к истокам русской народной культуры.

2		Рисование «Мимоза». Цель: Учить детей рисовать с натуры веточку мимозы, передавая строение веточек, форму и расположение цветов; совершенствовать умение рисовать кистью разными способами: широки линии – ворсом, тонкие – концом кисти; рисовать концом кисти мелкие пятнышки; формировать умение удачно располагать изображение на листе; получать удовольствие от проделанной работы.	Рисование «Лебеди» Цель: Формировать умение рисовать лебедя гуашью. Формировать умение создавать композицию на заданную тему, передавая характерные особенности образов. Продолжать формировать умение вести кисть по ворсу, меняя направление движения, рисовать концом тонкой кисти. Развивать чувство цвета, композиции.	Рисование «Подснежник». Цель: Научить поэтапному рисованию подснежника развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать творчество, чувство цвета воспитывать чувства прекрасного, любви к природе родного края и бережного отношения к ней.	Рисование «Ландыши». Цель: Научить детей рисовать ландыш. Обогащать знания детей о дикорастущих растениях, пополнять активный словарь детей. Закреплять приёмы рисования. Развивать пространственное мышление, цветовосприятие, творчество и фантазию при составлении цветочной композиции. Воспитывать интерес к растениям, беречь их.
3		Рисование «Рыба». Цель: Познакомить детей с техникой рисования (красками гуашью). Учить рисовать рыбок, передавать их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать знакомить с речными обитателями, водными растениями. Развивать творчество, внимание, мелкую моторику и координацию рук. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Рисование «Тюльпаны в вазе» Цель: Формировать умение рисовать тюльпаны в вазе. Продолжать учить элементарному изображению предметов, передавая их характерные особенности. Продолжать формировать представление об особенностях акварельных красок и гуаши. Отработать навыки работы с кистью для передачи нужной формы. Развивать чувство композиции.	Рисование «Черепашки». Цель: Познакомить детей с удивительным миром черепах; учить детей рисовать черепах. развивать цветное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	Рисование «Нарциссы» Цель: Научить детей рисовать нарциссы, а также научить композиционному расположению изображаемых предметов в плоскости листа рисунка.

4		Рисование «Черепahi». Цель: Познакомить детей с удивительным миром черепах; учить детей рисовать черепах. развивать цветное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	Рисование «Гусеница» Цель: Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы. Продолжать формировать умение рисовать круги. Закреплять навыки работы с кистью.	Рисование «Осьминог». Цель: Учить детей изображать подводный мир, используя нетрадиционную технику рисования – рисование восковыми мелками и акварелью. Учить изображать подводного обитателя – осьминога. Развивать воображение, чувства цвета и композиции, зрительную память, кругозор. Воспитывать любовь к природе, создавать радостное настроение.	Рисование «Мышка» Цель: Закрепление навыков работы с гуашью при рисовании сказочного персонажа «мышка».
1		Рисование «Солнышко». Цель: Учить передавать в рисунке образ солнышка. Продолжать учить детей правильно пользоваться кисточкой, краской, водой, салфеткой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Развивать мелкую моторику	Рисование «Клоун» Цель: Научить детей рисовать портрет клоуна. Вызвать интерес к созданию, поиску и передаче характерных деталей в рисунке образа клоуна.	Рисование «Ласточка». Цель: Продолжать учить детей называть признаки времени года «весна». Продолжать знакомить с перелётной птицей ласточка. Познакомить со схемой рисования ласточки. Воспитывать любовь к природе и живым существам.	Рисование «Жираф» Цель: Формировать умение изображать жирафа гуашью. Закреплять умение детей рисовать предметы, состоящие из частей разных форм, соотнося их по размеру. Развивать чувство композиции.
2	Апрель	Рисование «Птичка в гнездышке». Цель: Закрепление знаний детей о весенних явлениях в природе. Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников. Обобщение и систематизирование знаний детей об изменениях в жизни птиц весной. Формирование навыков, умение изображать птицу и ее гнездо.	Рисование «Космос» Цель: Формировать умение создавать гармоничную композицию на заданную тему. Воспитывать желание экспериментировать, смешивая краски для получения новых цветов для воплощения собственного замысла. Продолжать формировать представление об особенностях акварельной и гуашевой краски. Развивать чувство цвета, композиции.	Рисование «Космос (ракета)». Цель: учить рисовать рисунок о космосе проявляя свой творческий замысел. Расширить представления детей о космосе и космических объектах. - Развивать детское творчество. Учить рисовать: ракеты, планеты, звёзды, кометы и космонавтов; с учётом творческого замысла каждого ребёнка и накопленных впечатлений.	Рисование «Слоны» Цель: Формировать умение детей рисовать слона гуашью. Формировать представление детей о возможности получать разные оттенки серого цвета путем смешивания краски на палитре. Продолжать формировать умения вести кисть по ворсу и закрашивать изображение в одном направлении. Развивать аккуратность при работе с гуашью.

3		Рисование «Ракета». Цель: Уточнить и дополнить знания детей о космическом пространстве, об освоении космоса людьми; обогащать словарь, развивать внимание, творческое воображение, закреплять приемы рисования красками кистью; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Рисование «Акула» Цель: Продолжать учить детей рисовать рыб, композиционно грамотно изображать на листе. Систематизировать знания детей о подводном мире, морских обитателях. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.	Рисование «Лодка». Цель: Учить детей создавать простую композицию - плавающего в море кораблика; закреплять знания о видах транспорта. Учить рисовать кораблик из двух частей. Развитие мелкой моторики, цветового восприятия, чувства формы и композиции.	Рисование «Панда» Цель: Закрепить представление о медведе панда, его внешнем виде и характере поведения. Учить рисовать предметы круглой и овальной формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность.
		Рисование «Лодочка». Цель: Закреплять знания детей о водном транспорте. Учить рисовать кораблик из двух частей. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, память.	Рисование «Кит» Цель: Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем-китом. Учить передавать характерную форму китов. Развивать воображение, композиционные навыки.	Рисование «Морской пейзаж». Цель: Упражнять детей в умении рисовать на всем листе бумаги. Формировать умение использовать нужную цветовую гамму в зависимости от части суток. Продолжать учить смешивать цвета между собой для получения дополнительных оттенков. Закреплять навыки работы широкой кистью.	Рисование «Олень» Цель: Продолжать учить детей рисовать животных, композиционно грамотно изображать на листе. Систематизировать знания детей о животном мире. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.
1	Май	Рисование «Тюльпаны». Цель: Закрепить знания о переменах в жизни растений с приходом весны, о взаимосвязи развития и роста растений от весеннего тепла. Формировать умение рисовать с натуры, соблюдать в изображении пропорции, размер; красиво располагать композицию на листе бумаги. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в рисунке.	Рисование «Пугало» Цель: Закрепить умение детей рисовать кисточкой. Развивать аккуратность. Познакомить детей с основными фермерскими работами в весенний период.	Рисование «Праздник в городе». Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу.	Рисование «Божья коровка» Цель: Научить детей рисовать божью коровку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение насекомого, рисовать узоры различными методами.

2		Рисование «Бабочка-красавица». Цель: Научить рисовать бабочку, изучить разные виды бабочек, закрепить знания о монотипии. Развить зрительное представление и впечатление о бабочках, чувство пропорции, закрепить умения работы в технике монотипия. Воспитать интерес к природе, коллективизм, толерантное отношение к сверстникам.	Рисование «Муравейник» Цель: Научить рисовать муравья из трех частей. Развивать творчество. Воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.	Рисование «Тюльпаны». Цель: Закрепить знания о переменах в жизни растений с приходом весны, о взаимосвязи развития и роста растений от весеннего тепла. Формировать умение рисовать с натуры, соблюдать в изображении пропорции, размер; красиво располагать композицию на листе бумаги. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в рисунке.	Рисование «Стрекоза» Цель: Закрепить знания детей о природе, познакомить с разнообразием насекомых, богатством их форм и оттенков. Показать детям красоту природы, побудить передать эту красоту в изобразительной деятельности, развивать их эстетические чувства и творческие способности.
3		Рисование «Бабочка-красавица». Цель: Научить рисовать бабочку, изучить разные виды бабочек, закрепить знания о монотипии. Развить зрительное представление и впечатление о бабочках, чувство пропорции, закрепить умения работы в технике монотипия. Воспитать интерес к природе, коллективизм, толерантное отношение к сверстникам.	Рисование «Пчелка» Цель: Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности пчел. Закрепить умение работать над замыслом, композицией рисунка-равномерно располагать изображение на всем листе. Развивать творческое воображение.	Рисование «Котики на заборе». Цель: Обучить рисованию нетрадиционной технике – работа сухой кистью (тычком). Раскрывать и развивать потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.	Рисование «Пчелы» Цель: Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности пчёл. Закрепить умение работать над замыслом, композицией рисунка — равномерно располагать изображение на всём листе. Развивать творческое воображение.
4		Рисование «Мороженое». Цель: Развивать познавательный интерес и кругозор детей. Продолжать учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форму). Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить правильно держать кисть, регулировать силу нажима. Развивать воображение и творческую активность.	Рисование «Люпины» Цель: Закреплять и обогащать представления детей о цветах. Развивать эстетические чувства, творческие способности, воображение.	Рисование «Ромашковое поле». Цель: Продолжать знакомить детей с цветами нашей Родины. Закреплять умение передавать характерные особенности цветов (форма, строение, величина). Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать творческое воображение. Развивать умение правильно размещать изображение на месте.	Рисование «Бабочки» Цель: Научить детей рисовать бабочку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры различными методами.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения программы имеется всё необходимое для всех видов образовательной деятельности (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

Материалы и оборудование

Наименование	Количество
Альбом для рисования	30
Гуашь	30
Пальчиковые краски	18
Стаканчики-непроливайки	18
Набор ватных палочек	1
Клеенка для стола	1
Набор картона, для изготовления трубочек	1
Миски для разведения краски	8
Кисти	30
Картофель для печати	18
Гофрокартон	1
Манная крупа	1 кг
Салфетки	1 пачка
Клей-карандаш	18
Осенние листья	18
Дидактический материал: игрушки, тематические картинки	-

2.4. Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.