Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146 «Петушок» города Чебоксары Чувашской Республики

Утвержден
приказом МБДОУ
«Детский сад №146»
г. Чебоксары
от 02.09.2024 № 8-ДПУ

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
по художественно-эстетическому развитию для детей
группы компенсирующей направленности
6 - 7 лет
срок реализации 2024-2025 учебный год

Воспитатель:
Тихонова Э. Ю

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями.

Актуальность

Актуальность программы обосновывается государственной политикой в области образования, где одно из первых мест выходит задача подготовки детей и подростков к творческому труду и развитие творческих способностей, что является катализатором усвоения новой научной и технической информации, ускоряет творческую переработку и генерацию ещё более новых и полезных идей. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Отличительной особенностью программы является её содержание, которое позволяет обучающемуся использовать свои способности в рисовании нетрадиционными техниками: монотипия, граттаж, декупаж, рисование точками (пуантилистика), акварель с применением свечи и т.д.

Уровень сложности и направленность программы

Уровень сложности программы – общекультурный (стартовый). Предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой данного направления. Формы обучения общедоступные и универсальные, сложность материала – минимальная. Направленность программы – художественная.

Цель программы: развитие художественного и творческого потенциала детей средствами нетрадиционного рисования

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных художественных материалов.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, зрительную память, творческое воображение, пространственное мышление, чувство цвета, умение последовательно выполнять работу, контролировать и оценивать свои действия, мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного

Для решения поставленных задач на занятиях кружка применяются инновационные технологии. Использование дифференцированного подхода позволяет, создавать обучающимся творческие проекты, позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает обучающимся возможность проявлять самостоятельность. Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Содержание программы состоит из следующих разделов: 1 раздел: «Введение в изобразительное искусство», 2 раздел: «Рисование нетрадиционными техниками»: «Рисование ладошкой, пальчиками», «Печатание», «Рисование жесткой кистью – тычок», «Рисование по мятой бумаге», «Кляксография», «Рисование восковыми карандашами+акварель», «Монотипия», «Ниткография», «Пластилинография», «Рисование по-мокрому», «Рисование поролоном», «Рисование путем разбрызгивание краски», «Граттаж», «Рисование свечей», «Рисование ватными палочками», «Рисование расчесывание», «Рисование печатками».

Рисование – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, это их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и так далее. Им доступно использование выразительных средств рисунка. Так, цвет применяется для передачи сходства с реальным предметом, для выражения отношения рисующего к объекту изображения. Овладевая приемами композиции, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах. Однако, осознание и техническое овладение приемами рисования представляют довольно большую сложность для маленького ребенка, поэтому педагог должен с большим вниманием подойти к тематике работ. В детском саду используются в основном цветные карандаши, акварель, гуашь обладающие разными изобразительными возможностями. Карандашом создается линейная форма. При этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. Затем линейное изображение

раскрашивается. Такая последовательность создания рисунка облегчает аналитическую деятельность мышления ребенка. Нарисовав одну часть, он вспоминает или видит на натуре, над какой частью следует работать дальше. Кроме того, линейные контуры помогают в раскрашивании рисунка, ясно показывая границы частей. В рисовании красками (гуашь и акварелью) создание формы идет от красочного пятна. В этом плане краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающей жизни: ясное небо, закат и восход солнца, синее море и т.п. В исполнении карандашами эти темы трудоемки, требуют хорошо развитых технических навыков. В ходе реализации программы «Волшебная палитра» дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- рисование ладошкой, пальчиками;
- печатание листьями;
- рисование жесткой кистью – тычок;
- рисование по мятой бумаге;
- кляксография;
- рисование восковыми карандашами+акварель;
- монотипия;
- ниткография;
- пластилинография;
- рисование по-мокрому;
- рисование поролоном;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- граттаж;
- рисование свечей;
- рисование ватными палочками;
- рисование расчесывание;
- рисование печатками.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Все разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений, навыков. Теоретические занятия направлены на формирование: знаний обучающихся по предмету, введению обучающихся в мир художественной культуры, духовно – нравственных ценностей. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, умение создавать авторские работы.

Для восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные приемы и методы: практические – упражнения, игровые методы; словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение; наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ презентаций, способов выполнения и др.

Характеристика категории обучающихся

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам. В среднем и старшем дошкольном возрасте (четырёх - семи лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела.

Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения (художественная деятельность, изобразительная, речевая, музыкальная и т. д) становятся базовыми для самостоятельного осуществления ребенком творческих замыслов, образного отражения действительности, развития чувств и творческой инициативы. Переход от исполнительской, репродуктивной самостоятельности, к самостоятельности с элементами инициативы и творчества подтверждает готовность ребенка к школе.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год, для обучающихся подготовительного к школе группы дошкольного возраста от 6 лет до прекращения образовательных отношений лет. Занятия проходят 1 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

- самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов, владение навыками нетрадиционной техники рисования и применения их;
- умение самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Завершением обучения является итоговая выставка, направленная на демонстрацию достижений обучающихся.

Содержание учебного плана

<p>Печатание</p>	<p>1</p>	<p>Занятие №1 «Осенние букеты» Познакомить детей с новой техникой «печатать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<p>Печатание</p>	<p>1</p>	<p>Занятие №2 «Деревья с разноцветными листьями» Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев; основы композиции: симметрия; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<p>Рисование жесткой кистью-тычок</p>	<p>1</p>	<p>Занятие №3 «Яблоки» Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование фруктов, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных</p>

		особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.		художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование по мятой бумаге	1	Занятие №4 «Фрукты» Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование фруктов, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование по мятой бумаге	1	Занятие №5 «Подсолнухи» Продолжать учить детей сминать бумагу, смешивать цвета на палитре. Наносить контур рисунка простым карандашом. Развивать ориентировку в пространстве.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: асимметрия; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование жесткой кистью-тычок	1	Занятие №6 «Пушистый кот». Познакомить со способом рисования «тычок». Закрепить умение передавать	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, насекомых, основы композиции: динамичная; основные приёмы

		образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.	движения.	трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Кляксография	1	Занятие №7 «Весёлые кляксы» Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Основы рисунка: рисование основы композиции: асимметрия; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Кляксография	1	Занятие №8 «Дорисуй, что видишь». Продолжать учить детей видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т. д. в кляксах. Дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

		Продолжать развивать творческие способности, фантазию, воображение.		
Рисование восковыми карандашами+ акварель	1	Занятие №9 «Рыбка плавает на дне» Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование рыбок, основы композиции: динамичная, основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Монотипия	1	Занятие №10 «Пейзаж у озера» Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование пейзажа, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.

		придуманном сюжетом.		
Ниткография	1	<p>Занятие №11 «Забавные превращения веревочки» Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Продолжать учить разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование по замыслу; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Ниткография	1	<p>Занятие №12 «Волшебная ниточка» Показать детям возможность получения изображения с помощью 2-3 нитей. Сформировать у детей технические навыки рисования. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование по замыслу; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Пластилинография	1	<p>Занятие №13 «Четвероногий друг» Познакомить с приёмами «рисования» пластилином. Учить создавать образ животного на плоскости, насыщать</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы</p>

		деталiami до завершения образа.		трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Пластилинография	1	Занятие №14 «Натюрморт» Способствовать формированию понятия «натюрморт». Средства выразительности: фактура, цвет. Задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Научить детей смешивать пластилин. Освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование натюрморта, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование ладошкой	1	Занятие №15 «Черепашка» Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой с применением соли и гуаши. Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, трудолюбие,	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.

		целестремленность.		Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование с применением клея и сыпучих веществ	1	<p>Занятие №16 «Дед Мороз» Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры человека и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование человека, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Рисование жесткой кистью-тычок	1	<p>Занятие №17 «Ёлочка пушистая, нарядная» Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных</p>

		рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.		художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование поролоном	1	Занятие №18 «Веселые снеговики» Учить рисовать снеговика в нетрадиционной технике – примакивание поролоном с использованием трафарета. Формировать умение работать с трафаретом; Развивать творческие способности в создании индивидуальности снеговиков. Воспитывать желание помогать другим, коммуникативные отношения.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Основы рисунка: рисование снеговиков, основы композиции: статичная, динамичная, симметрия, асимметрия, равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование поролоном	1	Занятие №19 «Волшебная рукавичка» Учить превращать варежку в животное, выбирать технику рисования самостоятельно. Развивать фантазию, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование рукавички, основы композиции: статичная, динамичная, симметрия, асимметрия, равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ

				к выставке.
Набрызг	1	<p>Занятие №20 «Зимние напевы» Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.</p>	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Граттаж черно-белый	1	<p>Занятие №21 «Зимняя ночь» Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих</p>	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Витраж	1	<p>Занятие №22 «Жар птица» 2-е занятие Продолжать учить рисовать в технике витраж. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон белой гуашью для получения более светлого</p>	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры птицы и динамикой движения.	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.

		оттенка. Развивать интерес к художественному творчеству.		Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисованием поролонами	1	Занятие №23 Тонирование бумаги Учить тонировать лист бумаги поролоном, не оставляя просветов. Учить разбеливать краски, для получения разных тонов. Воспитывать аккуратность, внимание, старание.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Подготовка основы
Рисование ладошкой	1	Занятие №24 «Дело было в январе...» Развивать память и внимание детей. Развивать речевое общение детей со взрослыми и сверстниками. Развивать моторику рук, посредством рисования пальчиками. Создавать положительный эмоциональный настрой.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование по мятой бумаге	1	Занятие №25 «Пингвины» Продолжать учить рисовать акварельными красками в технике по мятой бумаге. Развивать наблюдательность	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой	Рисование. Основы рисунка: рисование животных, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с

		<p>детей, умение отражать увиденное в рисунке. Передавать относительную величину айсбергов, льдин, пингвинов и располагать их в пространстве (впереди, позади...) Выделять главное цветом.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в смешанных техниках.</p>	<p>движения.</p>	<p>помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Печатание	1	<p>Занятие №26 «Фантазии»</p> <p>Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «отпечаток»</p> <p>Осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов</p> <p>Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно-логического мышления</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p>	<p>Рисование.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Печатание	1	<p>Занятие №27 «Открытка для мамы»</p> <p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>

		Развивать глазомер.		
Монотипия	1	Занятие №28 «Ваза с цветами» Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - монотипия. Учить детей использовать в работе ранее полученные изобразительные навыки и умения. Развивать чувство композиции, умение планировать этапы работы. Воспитывать творческую инициативу детей.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.»	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование с применением клея и сыпучих веществ	1	Занятие №29 «Бабочка» Совершенствовать умение и навыки в нетрадиционной технике с применением манной крупы. Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение, фантазию, творчество, формировать элементарные экологические представления. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями насекомых	Рисование. Основы рисунка: рисование насекомых, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Граттаж цветной	1	Занятие №30 «Ветер по морю гуляет и ..» Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Рисование. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ

		<p>композиции. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Воспитывать желание узнавать новое.</p>		к выставке.
Граттаж цветной	1	<p>Занятие №31 «Космический пейзаж» Продолжать знакомить с новым способом изображения – граттажем. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование космического пейзажа, основы композиции: статичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Рисование ватными палочками	1	<p>Занятие №32 «Золотая рыбка» Продолжать совершенствовать навыки работы рисования ватными палочками. Развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями фигуры животных и динамикой движения.</p>	<p>Рисование. Основы рисунка: рисование рыб, основы композиции: динамичная; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных</p>

		Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.		художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Граттаж цветной	1	Занятие №33 Подготовка листов для рисования. Закреплять представления детей об изобразительных техниках. Продолжать знакомить с новой техникой изображения – граттаж черно-белый. Закреплять умения подготавливать основу для будущего рисунка. Развивать внимание, мышление, аккуратность.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»	Подготовка основы
Рисование с применением клея и сыпучих веществ	1	Занятие №34 «Одуванчики» Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умение работать гуашью. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции: равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов. Подготовка творческих работ к выставке.
Рисование по мокрому	1	Занятие №35 «Букет сирени» Учить рисовать сирень,	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	Рисование. Основы рисунка: рисование цветов, основы композиции:

		<p>передавая характерные особенности.</p> <p>Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой, ватными палочками.</p> <p>Продолжать учить красиво располагать рисунок в центре листа.</p>	<p>Знакомство с пропорциями рисования деревьев, растений, цветов.</p>	<p>равновесие в композиции; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
<p>Рисование восковыми карандашами +акварель</p>	1	<p>Занятие №36</p> <p>«Праздничный салют над городом»</p> <p>Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.</p> <p>Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.</p> <p>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p>	<p>Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.</p> <p>Просмотр презентации на тему «Рисуем без кисточки»</p>	<p>Рисование.</p> <p>Основы рисунка: рисование салюта, основы композиции: динамичная,; основные приёмы трансформации картин с помощью нетрадиционной техники.</p> <p>Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов.</p> <p>Подготовка творческих работ к выставке.</p>
Итоговое занятие	1	Занятие №36		
Всего:		36 занятий		

Список литературы

1. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014
2. Г.Н. Давыдова. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014
3. К.К. Утробина. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
4. Н.М. Савельева «В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
5. О.В. Костина. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
6. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017