

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №146 «Петушок»
города Чебоксары Чувашской Республики



*Утверждено
Приказом МБДОУ «Детский сад
№ 146» г. Чебоксары
№ 8-ДОП
от 02.09.2024 г.*

Дополнительная общеобразовательная программа
«Мастерилка»
художественно-эстетическое развитие
для детей группы компенсирующей направленности 4-5 лет
на 2024-2025 учебный год

Составители:

Григорьева Марина Олеговна,
Тихонова Татьяна Владимировна

Чебоксары 2024

Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Занятия творчеством пожалуй самые *любимые и доступные* для детей – они *выразительно* – могут передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогают узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – творишь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Актуальность программы «Мастерилка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Мастерилка».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

-формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

-развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- развивать речь детей.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

Особенности реализации программы. Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей среднего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет.

Сроки реализации программы -1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 37 занятий. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ одного занятия с детьми 4-5лет – 20 минут (количество часов в год 25,8), В процессе обучения предусматривается участие воспитанников в мероприятиях детского сада и праздниках, конкурсах.

Формы и режим занятий. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 12 детей, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятия. Форма организации деятельности детей на занятии фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

Условия реализации рабочей программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения по данной программе дети:

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе работы:

- Владение техниками нетрадиционного рисования;
- Владение навыками работы с тестом, глиной;

К концу года дошкольники должны знать:

- разную технику владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;
- создание изделий из различных материалов;
- последовательность выполнения работы;

уметь:

- составлять композицию;
 - выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
 - оказывать помощь товарищу
 - следовать устным инструкциям;
- декоративно оформлять изделие

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;
- декоративно оформляет изделие;

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Перспективный план работы.

№ п\п	Название работы	Техника	Программное содержание	Материал
С е н т я б р ь				
1	Привет осени	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить набирать краску на палец.	Заготовки для открытки из бумаги А4, гуашь
2	Собираем урожай	Печать от руки	Познакомить детей с техникой «печать от руки». Учить наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге	Листы бумаги А4, гуашь разных цветов, фломастеры
	Фруктовый компот	Штамп, рисование ватной палочкой	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины.	Банки из картона, штампы яблоки, ватные палочки
3	Мышка и репка	Надрывание бумаги	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Цветная бумага желтого и зеленого цвета, листы бумаги А4, цветные карандаши
4	«Ветка рябины»	Штамп, оттиск	Научить создавать рисунок с использованием оттиска пробки или круглых печаток и научить рисовать пальчиками, упражнять в комбинировании различных цветов для изображения ягод. Воспитывать любовь к природе и родному краю.	Ветка рябины, гуашь, кисти, пробки, круглые печатки (например, ватные палочки), муз. сопровождение и стихи об осени.
О к т я б р ь				
1	Овощи	Пластилинография	Учить отрывать небольшие комочки пластилина, катать их между пальцами и размазывать на готовую форму	Картонные формы овощей, пластилин разного цвета
2	«Подсолнух»	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника	Картонная заготовка (подсолнух), пластилин черного цвета
3	«Ежик»	Поделки из природных материалов	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять	Доски для лепки, пластилин, стеки, семена крылатки

			семена- крылатки, имитируя иголки.	
4	«Божья коровка»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки насекомого.	Скорлупа грецких орехов, гуашь красного цвета, кисточки, пластилин черного цвета, стеки, доски
Н о я б р ь				
1	Осеннее дерево	Аппликация из сухих листьев	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве.	Сухие листья, заготовки с рисунком дерева, клей, кисточки
2	«Клубничка»	Аппликация из салфеток	Продолжать закреплять умения скатывать шарики из салфеток и заполнять ими пространство, развивать мелкую моторику пальцев рук. Пробудить интерес к созидательному труду.	Материал: квадраты 22 см из бумажных салфеток (жёлтый, красный, зелёный) цвета, клей, картон.
3	«Сыр для мышки»	Поделки из салфеток	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Заготовка с рисунком мышки, квадраты из салфетки желтого цвета, клей, кисточки
4	«Угощение для зайки»	Объёмная аппликация	Продолжать учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	Заготовка с рисунком зайчика, цветная бумага коричневого, зеленого и оранжевого цвета, клей, кисточки
Д е к а б р ь				
1	«На полянку на лужок, тихо падает снежок»	Обрывная аппликация	Закреплять умение выполнять аппликацию из обрывных кусочков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца	Картон синего цвета, белая бумага, заготовки деревьев, клей, кисточки
2	«Снеговик»	Поделки из салфеток	Учить отрывать от салфеток полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, наклеивать, заполняя все пространство, аккуратно пользоваться клеем.	Картонная заготовка снеговика, салфетки белого цвета, клей, кисточки
3	«Елочка»	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме	Картонная заготовка в форме елочки, бумажные полоски из зеленой бумаги, клей,

			елочки.	кисточки
4	«Дед Мороз» Коллективная работа	Аппликация из «ладошек	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы.	Разноцветные ладошки, рисунок Дед Мороз на формате А 3, клей, кисточки
Я н в а р ь				
1	«Лисичка»	Конструирование из полосок бумаги	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного	Заготовка с изображением лисы, полоски желтого и оранжевого цветов, клей, кисточки
2	«Веселый клоун»	Поделка из бумажной тарелки	Учить детей правильно и гармонично располагать части лица клоуна , аккуратно их клеить, доводить дело до конца	Бумажные тарелки, заготовки: глаза, улыбки, носики и шапки для клоуна, клей, кисточки
3	Цыпленок	Аппликация из крупы	Учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.	Заготовка цыпленок. Крупа пшеница, гречневая, горох. Клей ПВА, кисточки.
4	«Экзотические рыбки»	Аппликация из семян тыквы	Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.	Картонная заготовка аквариум, семена тыквы, клей ПВА, кисточки
Ф е в р а л ь				
1	«Декоративные узоры на круге»	Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек	Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы лепки. Развивать фантазию, творчество	Круги из цветного картона, цветной пластилин, семена тыквы, арбуза и семечек
2	«Валентинка»	Поделка из соленого теста	Познакомить детей с новым материалом – соленым тестом. Учить катать кружочки, сплющивать ладонью и скалкой, придавать форму сердечка с помощью стеки.	Соленое тесто, скалки, стеки, доски
3-4	«Подарок для папы»	Поделка из соленого теста	Продолжать учить детей сплющивать соленое тесто, тонко раскатывать скалкой, придавать разную форму с помощью стеки. Учить создавать прямоугольники и кружочки, лепить машину для папы. Раскрашивать в разные цвета.	Соленое тесто, скалки, стеки, доски, картонная заготовка в форме машины, гуашь, кисточки

Март				
1	Рамка рисунка для	Аппликация из геометрических фигур	Учить приклеивать мелкие геометрические фигуры из бумаги по контуру, дополнять блестками, создавать оригинальную рамочку для рисунка	Готовые геометрические фигурки из цветной бумаги, блестки, декоративный скотч, клей, кисточки
2	Фартучек мамы для	Аппликация из геометрических фигур	Продолжать учить детей аккуратно наносить клей на мелкие детали, стараться симметрично располагать геометрические фигуры на заготовке, развивать эстетический вкус, воображение	Картонная заготовка фартучек, готовые геометрические фигурки из цветной бумаги, клей, кисточки
3	«Мишка-медведь»	Конструирование из полосок бумаги	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного,	Картонная фигура медведя, полоски бумаги коричневого цвета, клей, кисточки
4	Пионы	Объемная аппликация	Учить делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. Учить собирать из отдельных заготовок поделку.	Полоски из цветной бумаги, картон А5, клей, кисточки
Апрель				
1	«Мимоза»	Объемная аппликация	Учить выполнять композицию из бумажных салфеток.	Квадратики из салфеток желтого цвета, цветная бумага зеленого цвета, бумага А5
2	«Высоко летит ракета»	Пластилинография	Закрепить навыки работы с пластилином. Учить выполнять аппликацию из шариков.	Заготовка ракета, набор пластилина,
3	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Лепка из глины	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль.	Глина, доски
4	«Чудесная птица – павлин»	Обработка природных материалов	Учить аккуратно наносить краску на шишку, отрабатывать умения детей работать с пластилином.	Гуашь, кисточки, шишки, набор пластилина
Май				
1	«Барашек»	Пластилинография	Учить детей скручивать пластилин в колбаску и в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка	Пластилин, стеки, доски, заготовка с барашком
2	«Открытка 9 мая»	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, и аккуратно вклеивать внутрь	Картонная заготовка открытки, цветная бумага

			заготовки открытки	
3	«Тюльпаны».	Бумагопластика	Изготовление цветка тюльпана в технике оригами.	Цветная бумага
4	«Чебурашка»	Рисование поролоном	Учить детей аккуратно макать кусок поролона в краску, доводить работу до конца	Кусочки поролона с прищепкой, гуашь, заготовка Чебурашка

Содержание программы

Занятия по обучению продуктивной деятельности проводится в групповой комнате. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа кружка рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия – 20 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Принцип творчества (программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Учебный материал включает в себя следующие разделы:

- Пластилинография
- Рисование в нетрадиционной технике
- Аппликация

Методическое обеспечение реализации программы

Занятия по обучению продуктивной деятельностью делятся на следующие *виды*:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается приём.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторях выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или .

Итоговые занятия. Дети с некоторой подсказкой практически самостоятельно, выполняют задание.

Итоговое занятие может проходить в форме:

- открытые занятия для родителей;
- мастер-класс для малышей;

Ведущими методами обучения детей продуктивной деятельности являются

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- обучение способам традиционного и нетрадиционного изображения предметов;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Наглядные

- наблюдение, показ способа действия;
- показ педагогом способа действия;
- звучание музыкального произведения;
- демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств.

Практические

- упражнение

Игровые методы и приемы

- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации;
- музыкально-дидактические игры.

Словесные методы и приемы

- рассказ;
- беседа.

• **Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:**

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.
- Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

- Образовательная деятельность проводится 2 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Программа «Талантливые пальчики» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Гостинцы осени», «Деревья», «Птицы», «Животные», «Зимушка-зима», «Сказочное волшебство», «Подарки», «Весна», «Загадки природы».

Нетрадиционные техники рисования.

- *Тычок жесткой полусухой кистью*
- Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
- Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо обведённый или вырезанный силуэт.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- *Рисование пальчиками*
- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- *Рисование ладошкой*

- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- *Скатывание бумаги*

- Средства выразительности: фактура, объем.

- Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

- Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- *Оттиск поролоном*

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

- Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

- Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- *Восковые мелки + акварель*

- Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

- Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

- Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

- *Монотипия предметная*

- Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

- Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

- Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- *Отпечатки листьев*

- Средства выразительности: фактура, цвет.
- Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.
- Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
- Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовой восприимчивости..

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы по обучению танцам «Волшебный сундучок» имеется:

- Помещение для проведения занятий (групповое помещение);
- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- мультимедийное оборудование;
- игрушки (мягкие, тематические, перчаточные, пальчиковые);
- элементы костюмов;
- Краска, гуашь, кисти, глина, пластилин, тесто, природный и бросовый материал и т. д.

Список используемой литературы

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.
- 4.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.
- 5.Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 6.Годовой календарный учебный график по организации дополнительных образовательных услуг

12 Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

Список используемой литературы:

1. Грe О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013
2. Дубровская Н. В. Лес: рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2004г.
3. Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки для детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2006г.
4. Дубровская Н. В. Краски палитры для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2005г.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009 г.
5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.
7. Кихтеева Е. Ю. Рисуют малыши. - М.: «Мозаика-синтез», 2008 г.
87. Лыкова И. А. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 2009г.
9. Лыкова И. А. Рисуем красками.. – М.: «Карапуз», 2009г
10. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
11. Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
12. Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.
13. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2007г.
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2001.
15. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.