

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское училище олимпийского резерва имени В.М. Краснова»
Министерства физической культуры и спорта Чувашской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная (чувашская) литература» (базовый уровень)**

Чебоксары

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 (в ред. Приказа Минпроса от 12.08.2022 N 732-ФЗ).

Организация-разработчик:

- БПОУ «Чебоксарское УОР имени В.М.Краснова» Минспорта Чувашии

Разработчик:

- Михалькова Ольга Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы БПОУ «Чебоксарское УОР имени В.М. Краснова» Минспорта Чувашии

Рабочая программа одобрена:

- методическим объединением преподавателей БПОУ «Чебоксарское УОР имени В.М. Краснова» Минспорта Чувашии
- педагогическим советом БПОУ «Чебоксарское УОР имени В.М. Краснова» Минспорта Чувашии

Рабочая программа утверждена:

- приказом директора № 149-о от 24.08.2023 г,

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (чувашская) литература»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **49.01.02 Физическая культура** формируется из обязательной предметной области ФГОС СОО «Родной язык и родная литература» и изучается на базовом уровне.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного предмета

Цели изучения литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО и ФОП СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК):

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 10.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты для базового уровня изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Код формируемых	Планируемые результаты освоения учебного предмета
-----------------	---

компетенций	Личностные	Метапредметные	Предметные
ОК 01.	В области трудового воспитания: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности; -готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;	Познавательные универсальные учебные действия: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из	- Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

		разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	
ОК 02.	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	Познавательные универсальные учебные действия: умения работать с информацией: -владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; -создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; -оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность;историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм,футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ;системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; -владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,

			рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; -умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03.	В области духовно-нравственного воспитания: -сформированность нравственного сознания, этического поведения; -способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; -осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; -ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;	Регулятивные универсальные учебные действия: умения самоорганизации - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. умения самоконтроля: -владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; совершенствование эмоционального интеллекта, предполагающего	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; -осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

		сформированность : - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.	
ОК 04.	В области гражданского воспитания: - готовность вести совместную деятельность, - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	Познавательные универсальные учебные действия: умения совместной деятельности: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Регулятивные универсальные учебные действия: принятие себя и других: - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем,	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

		поставленных в художественных произведениях; - признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.	
ОК 05.	В области эстетического воспитания: -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; -способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; -убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;	Коммуникативные универсальные учебные действия: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; -владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; -аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; -владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): -способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ОК 06.	В области гражданского воспитания: -сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; -осознание своих конституционных прав и обязанностей;	Освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры - сформированность умений определять и учитывать

	уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; В области патриотического воспитания: -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и	организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
--	---	--	--

	настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; -идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;		
ОК 10.	Наличие внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания	Познавательные универсальные учебные действия: базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно- исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; - обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов	Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); -владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы	действия в профессиональную среду	
--	---	-----------------------------------	--

Планируемые личностные результаты освоения программы с учетом программы воспитания

- ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

В результате освоения программы по Родной литературе у обучающегося будут сформированы:

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) понимание и осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики, произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX – начало XXI);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки и свободное владение устной, письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы; устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий: конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	39
в т.ч.	
1.Основное содержание	39
в т. ч.:	
теоретическое обучение	13
практические занятия	23
2. Профессионально-ориентированное содержание:	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	2
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, дифференцированного зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия		Объем часов	Коды формируемых компетенций
1	2		3	4
Основное содержание:				
Раздел 1. Введение. Литературные памятники V-VIII веков	Содержание учебного материала		1	
	1	Введение. Литературные памятники V-VIII веков. Чувашская литература в контексте мировой (русской) культуры. Своеобразие чувашской литературы как вида словесного искусства. Основные темы и проблемы чувашской литературы (свобода, гуманизм, борьба с социальной несправедливостью, толерантность, экология души и экология природы, любовь и ненависть и т.д.). Понимание человека как единого организма, где каждый народ живёт в соответствии со своими обычаями и традициями, уважая и понимая другие народы. Литературные памятники древнетюркской и древнечувашской рунической письменности V-VIII веков	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
Раздел 2. Устное народное творчество			1	
Тема 2.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала			
	2	Практическое занятие. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре, способах создания и бытования фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Национальное своеобразие чувашского фольклора. Чувашские мифы и легенды. Отражение в легендах народных представлений о вселенной и возникновении человечества. Эпос «Улып».	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
Основное содержание				
Раздел 3. Ранняя чувашская литература			3	
Тема 3.1. Жизненный и творческий путь Н.Я. Бичурина.	Содержание учебного материала			
	3	Практическое занятие. Жизненный и творческий путь Н.Я. Бичурина. Жанровые особенности очерка путешествия «Байкал» (1830) как пример эпического жанра.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
Тема 3.2. Жизненный и творческий путь С.М. Михайлова	4	Практическое занятие. Жизненный и творческий путь С.М. Михайлова. Жанровые особенности произведений «Хитрая кошка» (1858), «Детство» (1852). Основная проблематика и стиль автобиографических, этнографических очерков и рассказов.	1	
Тема 3.3. Жизненный и творческий путь М.Ф. Федорова	5	Практическое занятие. Творческий путь М.Ф. Федорова. Взаимосвязь творчества писателя и эпохи. Поэма-баллада «Леший» (1879). Тема, основные персонажи. Реалистический образ Хведера. Образ Лешего в организации сюжета. Использование фольклорных приемов (параллелизм, ассонанс, аллитерация, тропы).	1	
Раздел 4. Литература XX века (первая половина)			5	
Тема 4.1. И.Я. Яковлев и Симбирская литературная школа	Содержание учебного материала		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	6	И.Я. Яковлев и Симбирская литературная школа. (Ф. Павлов. К. Иванов, Н Шубоссинни).	1	
	7	Практическое занятие. «Духовное завещание чувашскому народу И.Я.Яковлева». Работа с	1	

		избранными рассказами. Основная проблематика, жанровые особенности «Духовного завещания чувашскому народу» И. Яковлева (1921). Притчевые детские рассказы. Общечеловеческие и национальные моменты в их содержании. Работа с избранными рассказами (чтение, обсуждение)		ОК 10.
Тема 4.2. Жизненный и творческий путь К.В. Иванова	Содержание учебного материала			
	8	Практическое занятие. Жизненный и творческий путь поэта К.В.Иванова. Поэма «Нарспи». Философские проблемы в поэме. Поэтичность женского образа. Национальнохудожественное видение мира. Эстетические идеалы в отображении чувашского национального характера.	1	
Тема 4.3. Жизненный и творческий путь Ф.П. Павлова	Содержание учебного материала			
	9	Практическое занятие. Творческий путь Ф.Павлова. Творческий путь Ф.Павлова – собирателя и исследователя фольклора, композитора, драматурга и поэта. Социально-психологическая драма «В деревне» (1922). Сюжетно-композиционные особенности драмы, сущность конфликта. Глубина социального и психологического анализа. Чувашская деревня как образ-символ, модель мира.	1	
Профессионально-ориентированное содержание				
Тема 4.4. Профессиональное мастерство «Дело мастера боится»		Профессиональное мастерство Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?». Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
Раздел 5. Литературный процесс 1920-1930-х годов			7	
Тема 5.1. Литературный процесс 1920-1930-х годов	Содержание учебного материала			
	11	Многоголосие авторских манер в литературе 20-30-х годов XX века. Творческие группировки. Организация на родном языке печати и налаживание культурнопросветительской работы. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема 20-30-х годов XX века – это революция, Гражданская война и тема исторической памяти. Разные представления писателей о традиции и новаторстве. Основные темы и проблемы (мирное строительство, коллективизация, индустриализация). Проблемы самопознания, нравственного выбора. Широкое использование гротеска, иронии, сатиры. Трагические события 30-х годов.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
Тема 5.2. Жизненный и творческий путь М.К. Кузьмина (Сеспеля)	Содержание учебного материала		1	
	12	Жизненный и творческий путь поэта. Сила любви и сила страданий в письмах поэта как «эпистолярный молитвенник». Социальные и психологические причины трагедии поэта.		
	13	Практическое занятие. Образно-стилевое богатство лирики Сеспеля. Силлабо-тоника, силлабика, верлибр в творчестве М.Сеспеля. Иносказательная образность в стихотворении «Грядущее». Романтическая возвышенность, условность, особые изобразительные средства поэзии в стихотворениях «К морю». «Чуваш! Чуваш!...».	1	
Тема 5.3. Жизненный и творческий путь П.П.	Содержание учебного материала		1	
	14	Практическое занятие. Цикл стихов «Песни Тилли». Жизненный и творческий путь поэта, публициста,		

Хузангая		общественного деятеля. Основные темы и мотивы лирики поэта. История создания цикла стихов «Песни Тилли» (1933- 1940). Жанровые особенности, тематика, проблемы. Художественная выразительность, философский лейтмотив миниатюр, отражение в них национального самосознания.		
Профессионально-ориентированное содержание				
Тема 5.4. «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии	15	Ознакомление с ролью поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
	16	Практическое занятие. Творческая работа (сочинение, эссе, рецензия, защита проекта, презентация)	1	
Раздел 6. Великая Отечественная война 1941-1945 годов			3	
Тема 6.1. Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны	Содержание учебного материала		1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
	17	Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны. Война и духовная жизнь общества, патриотические мотивы и сила народного духа в лирике военных лет (Я.Ухсай, Ф.Ситта и др.). Жанр героической поэмы (П.Хузангай «Таня», Я.Ухсай «Солдатская мать», С.Шавлы «Зоя»). Человек на войне (В.Алендей «Альма», «Юрка», Д.Кибек «Ягуар», Л.Агаков «Партизан Мурат») и правда о нём. Романтика, реализм и детективное начало в прозе о войне.		
Тема 6.2. Жизненный и творческий путь Я.Г. Ухсай	Содержание учебного материала		1	
	18	Практическое занятие. Жизненный и творческий путь Я.Ухсай Оригинальность, самобытность художественного мира поэта. Роман-биография «Дед Кельбук» (1935-1940). Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроков пережитого. Переплетение в нем условно-символических элементов с реалистическим отображением быта и нравов, обычаев чувашей. Гармония и красота мира, народные идеалы в поэтических творениях.		
Тема 6.3. Жизненный и творческий путь Ф.Е. Афанасьева (Хведера Уяра)	Содержание учебного материала		1	
	19	Практическое занятие. Жизненный и творческий путь Хведера Уяра Жизненный и творческий путь писателя. Особенности творческой манеры Х. Уяра. Художественные особенности исторического романа «Тенета». Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя.		
Раздел 7. Литературный процесс 1950-1970-х годов			11	
Тема 7.1. Литературный процесс 1950-1970-х годов	Содержание учебного материала		1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
	20	Рождение нового направления в литературном движении. Утверждение общечеловеческих эстетических ценностей. Поиски новых жанровых форм и стилей. Тема вековых устоев и нового в прозе о крестьянской жизни. Романы «Тенета» Хв.Уяра, «Чёрный хлеб» Н.Ильбека. Отражение трагических коллизий истории в судьбах героев. Развитие жанра повести. Усиление интереса к личности человека. Отражение противоречий духовной жизни общества («Девушка из Сормы», «Красный мак» Ю.Скворцова).		
Тема 7.2. Жизненный и творческий путь А. С. Артемьева	Содержание учебного материала		1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	21	Практическое занятие. Творческий путь народного писателя А.Артемьева. А. Артемьев – проникновенный лирик, мастер психологического портрета. Раскрытие внутреннего мира		

		воина-освободителя в произведении «Не гнишь, орешник».		ОК 10.
Тема 7.3. Жизненный и творческий путь В.Е. Митты	Содержание учебного материала		1	
	22	Практическое занятие. Творческий путь В.Митты Нелегкая судьба В.Митты и ее отражение в творчестве поэта. Жанрово-поэтическое своеобразие стихотворений.		
Тема 7.4. Жизненный и творческий путь Н.Ф. Ильбека	Содержание учебного материала		1	
	23	Жизненный и творческий путь Н.Ф.Ильбека	1	
	24	Практическое занятие. Роман Н.Ф.Ильбека «Черный хлеб» Социально-философское осмысление жизни, тонкое проникновение в сложные психологические коллизии в романе «Черный хлеб». Фольклорный материал в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев. Создания национального колорита и как элемент композиции. Идея духовной опустошенности человека.		
Тема 7.5. Жизненный и творческий путь В. Г. Игнатьева	Содержание учебного материала		1	
	25	Практическое занятие. Творческий путь В.Г.Игнатьева Поиски образного решения психологических и философских вопросов. Тема и проблема новеллы (крушение жизненных установок, надежд человека, суд над собой). Лирико-психологическая новелла-рассказ «Танец маленьких лебедей» - форма покаяния главного героя.		
Тема 7.6. Жизненный и творческий путь Д.А. Кибика	Содержание учебного материала		1	
	26	Творческий путь писателя. Мастер остросюжетного детектива	1	
	27	Практическое занятие. Рассказ «Лесной великан» Тема человека и природы в чувашской и русской литературе. Две стороны этой проблемы: отношение человека к природе и влияние природы на человека.		
Тема 7.7. Жизненный и творческий путь Н.Т. Терентьева	Содержание учебного материала		1	
	28	Творческий путь драматурга. Духовный мир личности.	1	
	29	Практическое занятие. Пьеса «Когда встает солнце» Моральная чистота и светлые помыслы героев пьесы «Когда встает солнце» (1964). Концепция: герой и конфликт – выход к освещению социальных и нравственно-философских проблем, сближающих мироощущение автора и героев, их жизненную позицию. Исторические события и выдающиеся деятели Чувашии в произведениях Н. Терентьева.		
Тема 7.8. Жизненный и творческий путь А.А. Воробьева	Содержание учебного материала		1	
	30	Практическое занятие. Творческий путь поэта – человека от земли Традиционные и современные мотивы деревенской лирики. Природа, человек, Вселенная как главные объекты художественного постижения в воробьевской лирике. Яркость и осязаемая рельефность пейзажа, гармонической слияние человека пи природы в стихотворениях «Молодая рожь», «Полоска». Военная тематика в стихотворении «Дядюшка Прагуш».		
Раздел 8. Литературный процесс 1970-1980-х годов (темы и проблемы в прозе и драматургии).			5	
Тема 8.1. Литературный процесс 1970-1980-х годов (темы и проблемы	Содержание учебного материала		1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	31	Литературный процесс 1970-1980-х годов (темы и проблемы в прозе и драматургии). Поиски новых жанров и художественных решений. Активные отстаивания бережного отношения к достоинству человека,		

в прозе и драматургии).		утверждающие нравственные иды и ценносты.		ОК 10.
Тема 8.2. Жизненный и творческий путь Ю.И. Скворцова	Содержание учебного материала		1	
	32	Творчество Ю.И. Скворцова. Постыжение неповторимых свойств души отдельного человека. Обращение к мистическим символам («След башмака», «Береза Угах»).		
	33	Практическое занятие. Углубление психологического анализа в повести «Красный мак» (1976).	1	
Тема 8.3. Жизненный и творческий путь М.Н. Юхмы	Содержание учебного материала		1	
	34	Творческий путь и основные направления деятельности писателя. Историческая и фольклорная основа произведений.		
	35	Практическое занятие. Повесть « Шурсямга, молодой волк» Своеобразное выражение духовных и нравственных ценностей чувашского народа. Нравственная позиция автора в повести «Шурсямга, молодой волк» (1974). Идея взаимозависимости мира людей и мира природы.	1	
Раздел 9. Литературный процесс 1980-1990-х годов			3	
Тема 9.1. Литературный процесс 1980-1990-х годов	Содержание учебного материала		1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.
	36	Литературный процесс 1980-1990-х годов. Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях. Стремление авторов к духовному раскрепощению, к более глубокому и правдивому отражению происходящих в обществе процессов. Отказ от идеологических штампов, утверждение принципов свободы личности. Роль поэзии в литературном процессе. Обострённая постановка проблем гражданственности, выхода из социально-нравственного тупика. Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях в связи с ломкой и пересмотром жёстких идеологических установок творческой деятельности. Стремление поэтов к духовному раскрепощению, к более глубокому и правдивому отражению происходящих в обществе процессов. Роль поэзии в этом процессе. Обострённая постановка проблем гражданственности.		
Тема 9.2. Жизненный и творческий путь Г.Н. Айги.	Содержание учебного материала		1	
	37	Практическое занятие. Новая философия мира в поэтическом творчестве Г. Айги. Обновление чувашской поэзии усилением смысловой глубины и стихотворными новациями. Семантическая многомерность языка, богатство ассоциативного поля, усложненная метафоричность, подчеркнутая иносказательность.		
Тема 9.3. Особенности поэзии Педера Эйзина, Николая Теветкеля	Содержание учебного материала		1	
	38	Практическое занятие. Особенности поэзии Педера Эйзина, Николая Теветкеля Творческие искания новых поэтических форм, обращение к философии и поэтическому арсеналу символизма Н.Теветкеля, П.Эйзина. Тревога за настоящее и будущее. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека. Сочетание лиризма и острой социальной проблематики		
	39	Дифференцированный зачет	1	
Всего:			39	

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Наименование	Оснащение кабинета
кабинет Русского языка и литературы	- рабочее место преподавателя; рабочее место обучающегося (парты -15 шт., стулья – 30 штук); - меловая доска; - автоматизированное рабочее место (АРМ) педагога: стол преподавателя и технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, меловая доска - учебно-методический комплекс (УМК) преподавателя: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.); - дидактические материалы (задания для практических работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
Информационно-библиотечный центр (Библиотека, читальный зал):	проектор – 1 шт., 1 компьютер с выходом в Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

Пушкин В.Н. Хрестоматия для X класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. – Чебоксары, 2007.

Пушкин В.Н. Хрестоматия для XI класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. – Чебоксары, 2007.

3.2.2. Интернет-ресурсы:

- <http://pedsovet.su/>
- http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1241/Itemid,118/limit,20/limitstart,20/
- http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=853&ur2=1059&ur3=&start=20&filtr=&shag=20&up=data_registr&p
- <http://www.deti-66.ru/competition/4407.html> дети -66
- http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=130742&tmpl=com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля. Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций.

<i>Раздел и/или тема</i>	<i>Результаты освоения программы *</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Формы и методы контроля</i>	<i>Вид оценочного средства</i>	<i>Форма индивидуального учёта успеваемости</i>	<i>Оценка результатов</i>
Раздел 1 Темы 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5.	1,2 ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/устного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомическая оценка ОК**
Раздел 2 Темы 2.1. - 2.14	1,2 ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий, тематический	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических и творческих работ.	Вопросы и задания для письменного/устного опроса. Тесты. Задания для практических и творческих работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомическая оценка ОК**
Раздел 3 Темы 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8.	1,2 ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/устного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомическая оценка ОК**
Раздел 4 Темы 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8.	1,2 ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/устного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомическая оценка ОК**
Раздел 5 Тема 5.1.	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/устного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомическая оценка ОК**

Радел 6 Тема 6.1. 6.2. 6.3. 6.4.	1,2, ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий, тематическ ий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических и творческих работ.	Вопросы и задания для письменного/у стного опроса. Тесты. Задания для практических и творческих работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомиче ская оценка ОК**
Радел 7 Тема 7.1. 7.2.	1,2, ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/у стного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомиче ская оценка ОК**
Радел 8 Тема 8.1. 8.2. 8.3. 8.4.	1,2, ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/у стного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомиче ская оценка ОК**
Радел 9 Тема 9.1.	1,2, ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Текущий	Тестирование. Устный / письменный опрос. Выполнение практических работ.	Вопросы и задания для письменного/у стного опроса. Тесты. Задания для практических работ	Учебный журнал.	Бальная оценка знаний и умений (2-5) Дихотомиче ская оценка ОК**
УП Б	1,2, ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 10.	Промежуто чный	Дифференцирова нный зачет	Зачетные задания	Зачетная ведомость, учебный журнал, зачетные книжки	Бальная оценка знаний и умений (2-5). Дихотомиче ская оценка ОК

Результаты освоения программы *

1 – знания

2 - умения

Дихотомическая оценка ОК**: 1 – ОК сформированы; 0 – ОК, не сформированы

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ
ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Код личностных результатов реализации программы	Критерии ЛР	Методы измерения показателей ЛР
ЛР 5	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях.	Творческие задания и анализ их выполнения Тестирования различного вида Анкетирования Беседы Наблюдение за поведением студентов
ЛР 8	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах.	Наблюдение за поведением студентов Анкетирование Опросы Тестирования различного вида
ЛР 11	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами п/о и руководителями практик	Наблюдение за поведением студентов Беседы