

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №118 Чебоксары Чувашской Республики»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №6
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №118» г. Чебоксары
Приказ №146-О от 01.09.2026 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации
образовательной программы: 1 год
Составители:
воспитатели
Шаповалова Ольга Владимировна,

Содержание

Раздел 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи рабочей программы
- 1.3 Принципы формирования программы
- 1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики
- 1.5 Планируемые результаты освоения детьми Программы

Раздел 2. Содержательный раздел

- 2.1 Формы, способы, методы и средства Программы
- 2.2. Содержание работы по использованию нетрадиционной техники рисования
- 2.3. Перечень используемых программ и технологий, пособий
- 2.4. Особенности взаимодействия с семьей

Раздел 3. Организационный раздел

- 3.1. Материально технические условия, созданные для реализации Программы
 - 3.2. Виды и техники рисования
 - 3.3. События, праздники, мероприятия
 - 3.4. Особенности организации образовательного процесса
- Список используемой литературы

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Вопрос о развитии творческой активности человека о том, какое влияние на активность оказывает развитие творческого потенциала ребенка, каким образом психологически правильно развивая воображение, обогащая духовный и культурный уровень можно достичь качественного улучшения процессов творческой деятельности.

Задача дошкольного детства – приобщение ребенка к искусству, всемерное развитие творческих качеств, специфических для возраста, т.к. создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «не добрано в этот период – наверстать в дальнейшем трудно или вовсе невозможно... Личность окажется в чем-то узкой, несовершенной». Исключительную роль в становлении личности ребенка и развитии вышеуказанных качеств играет художественное воспитание.

Творчество ребенка носит личностный характер, оно индивидуально, неповторимо. В творчестве дети на основе полученных знаний и умений, пользуясь усвоенным «языком», создают новые в игре и разных видах художественной деятельности. В изобразительной деятельности дети не только познают мир, решают эстетическую задачу его отображения, но и конструируют это отображение, строят его модель согласно своим представлениям. Созданные ими образы отличаются индивидуальностью, эмоциональным отношением к изображаемому, особенностями графического, пластического, декоративно – орнаментального решения. В процессе овладения сюжетной стороной, цветовой и пространственной композицией, пропорциями у детей формируются специальные художественные способности.

1.2. Цель и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации Программы

Цель – Создание модели воспитательно – образовательной работы с детьми по развитию творческой активности в процессе обучения нетрадиционной технике рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Развитие творческие способности детей.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами

Воспитательные:

- формировать интерес к изобразительной деятельности
- Воспитывать сознательную дисциплину, волю.
- Воспитывать стремление узнавать новое.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе организации дополнительного образования с детьми лежат следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей,
- Принцип интеграции, образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей
- Принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

Среди **подходов** к формированию Программы можно выделить:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ***Возрастные особенности психофизического развития детей 3-5 лет.***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**. **Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Формируется переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Новообразование возраста – *самопознание, усвоение первичных нравственных норм*.

Возрастные особенности психического развития детей **средней группы** (от четырех до пяти лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно – образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми - внеситуативно- деловое, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно – деловое: сверстник интересен как партнер по

сюжетной игре. Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование. Объект познания: 10 предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предмета. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно – образное. Воображение репродуктивное; появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь. Новообразования возраста: *контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.*

Возрастные особенности психического развития детей **старшей группы** (пять – шесть лет): ведущая потребность - потребность в общении; ведущая функция – воображение. Продолжает развиваться игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми - внеситуативно-деловое, внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, формирование предпочтений в общении. Наблюдается преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начинает формироваться произвольное внимание. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов. Память - развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3- 4 действия. Мышление - наглядно – образное, начало формирования логического. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: *планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)*

1.5. Планируемые результаты освоения детьми Программы

1. Наличие у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования и лепки;
2. Владение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности;
4. Обогащение материально – технической базы ДОУ.
5. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования и лепки.
6. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования и лепки с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Формы, способы, методы и средства Программы

Важнейшим условием реализации программы «Очумелые ручки» является создание развивающей и эмоционально комфортной среды для ребенка.

Методы:

Наглядный	Наглядно-слуховой	Практический	Словесный
Использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Использование образцов Показ упражнений Использование пособий Имитация	Использование музыки Использование сказок	Показ воспитателем способов изображения Повторение действий Игра метод упражнений, метод практических работ, метод игры.	Команды Объяснения Вопросы Указания Образные сюжетные рассказы беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Формы работы:

Индивидуальная – позволяет индивидуализировать обучение

Групповая – (индивидуально – коллективная), личная симпатия, общность интересов

Фронтальная – работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, четкая организационная структура.

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Базовой программой является программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и Т.С. Комаровой Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Творческая мастерская» содержит систему занятий по рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

2.2. Содержание работы по использованию нетрадиционной техники рисования

младшая группа

Месяц	Тема занятий	Форма проведения занятий	Задачи	Используемый материал
сентябрь	1.Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов
	2.Фантазия	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Гуашь, паралон, трафареты
	3.Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Ватман, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки.
	4.“Золотая рыбка”	Создание образа золотой рыбки графическим способом.	<u>Обучающая:</u> учить рисовать рыбку, komponуя ее на весь лист, передавать ее графическими материалами, перевод цветов в графический орнамент. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, чувство ритма, воображение, образное мышление. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Жатая бумага, акварель, восковые мелки,
	5.Осеннее дерево (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки
	6.Тематическое рисование. “Аленький цветочек”	Создание образа аленького цветочка живописным способом.	<u>Обучающая:</u> закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, учить самостоятельно находить живописные способы и приемы для решения поставленной задачи. <u>Развивающая:</u> развивать чувство цвета, ритма, мелкую моторику, воображение, образное мышление. <u>Воспитательная:</u> воспитывать чуткое и бережное отношение к живой	Гуашь 6

			природе, вызывать желание, смешивая краски.	
	7.Букет из осенних листьев.	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки
	8.Рябинка (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
	1.Камешки	Рисуем картошкой. Гуашь.	Учить рисовать отпечатком картофеля на всем листе.	Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.
	2.Рябинка	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
	3.«Яблоки и груши».	Скатывание теста, дополнение поделки веточками	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин».	тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец
октябрь	4.Мы рисуем, что хотим.	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
	5.Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	гуашь в мисочках, кисти, А-4

ноябрь	6.Воздушные шары.	Оттиск пробкой, тампонирование.	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
	7.Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Пастель, А-4
	8.Разноцветные колечки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить колечки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Плотные листы, гуашь в мисочках, салфетки.
	1.«Плюшки - завитушки»	развить гибкость пальцев рук	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук.
	2.Пушистые животные (занятие 1-е).	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.
	3.Пушистые животные (занятие 2-е).	Тычок жесткой полусухой кистью.	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь. Выставка: «К нам приехал цирк».
	4.«Цветик - семицветик»	развить гибкость пальцев рук	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук.
	5.Снежные комочки	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы (синий, фиолетовый) бумаги, белая гуашь.
	6.«Гусеничка»	Лепить из частей, деление куска на части,	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка

	выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	для рук
7.Мои рукавички	Оттиск печатками, пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, выставка рукавичек, салфетки.
8.Петушки	ладошки	Давай нарисуем петушков-забияк! Обведи ладошки так, чтобы их контуры смотрели друг на друга большими пальцами. Закрой контур у запястья. Большие пальцы — головы петушков, остальные — хвосты, которые петушки распустили перед дракой. Нарисуй ноги со шпорами, клювы, гребешки и глазки.	гуашь в мисочках, кисти, А-4
1.Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.	Плотные листы, гуашь, печатки, салфетки.
2.«Ягода малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.	Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
3.Веселый снеговичок	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Жесткая кисть, гуашь, силуэты снеговиков.
4.«Пчелка»	Лепка из соленого теста	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук

Декабрь	5.Я слепил снеговика. (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность	Салфетки, клейстер, силуэт снеговика.
	6.Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Гуашь, А-4, кисть
	7.Я слепил снеговика (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, клейстер, силуэт снеговика.
	8.«Нарядная ёлочка»	аппликация	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Материал: Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.
Январь	1.Рисование по памяти	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии.
	2.«Рыбка»	Лепка из соленого теста	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
	3.Ёлочка	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
	4.«Черепашка»	Лепка из соленого теста	развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук

	5.«Снеговик»	Лепка из соленого теста	рассказа о своей поделке. Учить детей отражать впечатления,полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
	6.Снежинки	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
ФЕВРАЛЬ	1.Цветы для мамы	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
	2.«Снежинка»	Лепка из соленого теста	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук.
	3.Цветы для мамы (продолжение)	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
	4.Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	гуашь, плотный лист
	5.Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
	6.«Мышки на сыре».	скатывание, оттягивание, сглаживание	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе.	Материал: Соленое тесто, стека, кисточка,

МАРТ		краёв	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, вытягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	нитки (для хвоста).
	7.Бабочка	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. Выставка: Весеннее настроение.
	8.«Собачка Жучка».	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
	1.Вот какие осьминоги!	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку. Воспитывать аккуратность.	Плотные синие листы, гуашь в мисочках, салфетки.
	2.Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	гуашь в мисочках, салфетки.
	3.Вот какие осьминоги! (продолжение)	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать чувство ритма и формы. Учить дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, плотные синие листы, салфетки.
	4.Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	восковые мелки, акварель, А-4
	5.Рыбки	Рисование пальчиками, печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.	Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки.
	6.«Пингвины на льдине».	Лепка из соленого теста Использовать фольгу при лепке туловища.	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.	Материал: Солёное тесто, фольга, пенопласт

	7.Оформление коллажа «Подводное царство».		Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки. Выставка: Подводное царство.
	8.Повисли с крыш сосульки льдинки	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	-белый лист бумаги с силуэтами сосуллек на каждого ребенка; -мисочки с краской синего цвета; -салфетки.
	1.Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Бумага для граттажа, палочка
АПРЕЛЬ	2.Цветочки на лугу.	Восковые мелки + акварель.	Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.	Восковые мелки, акварель, плотные зеленые листья.
	3.«Божья коровка» (на листике)	Лепка из соленого теста налесты	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.	Материал: Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка
	4.Божьи коровки.	Рисование пальчиками	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки.
	5.Растения.	луковица	Разрежьте и сделайте отпечаток. Продолжать закреплять знания детей о растениях. Познакомить с приемами изображения печатания. Учить рисовать из цветы и листья.	Гуашь, А-4, луковца
	6.Одуванчики	Тампонирование	Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листья, салфетки.

	7.«Корзина с цветами»	Лепка из соленого теста налпы	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.
	8.Рисуем, что хотим.	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии. Выставка: Улыбки весны.
М А Й	1.Кораблик для папы (занятие 2-е).	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.
	2. Птичка	Соленое тесто	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
	3. Гусеничка	Рисование ватными палочками, тампонирование	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек. Выставка: Весеннее настроение.
	4. Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Восковые мелки + А4 бумага.
	4. Букетики	Лепка из соленого теста	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Соленое тесто разных цветов, вилка, стека, корзинка.
	5. Цыплята	Тампонирование	Закрепить технику печатания	Желтая и

			поролоном, умение дорисовывать части тела и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.
ИЮНЬ	1.Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Гуашь разных цветов, бумага А4.
	2. Фантазия	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Гуашь, трафарет, поролон.
	3. Камешки	Рисование разрезным картофелем	Учить рисовать отпечатком картофеля на всем листе.	Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.
	4. Божья коровка	Лепка из соленого теста	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.	Соленое тесто, формочки, семена.
	5. Радуга	Цветной гратаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гратаж. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Гратаж бумага, стека.
	6. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Жесткая кисть, плотная бумага.
	7. Ягода-малина	Лепка из соленого теста	Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто разного цвета, вода, салфетки для рук.

ИЮЛЬ	1. Воздушные шары	Оттиск пробкой, тампонирование	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
	2. Фантазия- лето	Рисование разными видами техник нетрадиционного рисования	Продолжать учить в работах совмещать разные нетрадиционные техники рисования. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, поролон, ватные палочки, трубочки, нитки, гуашь.
	3. Луговые цветы	Лепка из соленого теста	Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто разного цвета, вода, салфетки.
	4. Кошка	Рисование тычком жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Гуашь, вода, жесткие кисти, плотная бумага
	5. Море волнуется	Монотопия	Продолжать знакомить детей с техникой, с симметрией (на примере моря). Развивать пространственное мышление.	Гуашь разных цветов, бумага А4.
	6. Сверкающее солнышко	Аппликация с использованием макарон	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками	Макароны, клей ПВА, кисточки.
	7. Корзина с фруктами	Квиллинг	Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию	Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.
	8. Котёнок	Оригами	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями	Цветная бумага, простой карандаш, линейка.
АВГУСТ	1. Самолёт	Аппликация	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.
	2. Овечка	Объёмная аппликация	Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, вата,

				ножницы.
3. Пирожное	Лепка из соленого теста		Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность	Соленое тесто, крупы, пуговицы.
4. Рыбки в пруду	Рисование		Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
5. Лебединое озеро	Работа с природным материалом		Учимся работать с разнообразным природным материалом.	Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.
6. Цветы	Рисование разными техниками		Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.
7. Берёзовая роща	Аппликация нитками		Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе	Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.

Средняя группа

Месяц	Тема занятий	Форма проведения занятий	Задачи	Используемый материал
ОКТАБРЬ	1. Укрась платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Формы платочков, печати
	2. Пчелки	Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Восковой мелок, акварель, черный маркер

3.Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печати, блюдец широкое с краской, краски, кисть
4.“Волшебные облачка”	Создание образа пасмурного неба. Получение оттенков темно-синего	<u>Обучающая:</u> учить рисовать тучи, смешивать краски, получать новые оттенки из бирюзовой и черной краски. <u>Развивающая:</u> развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. <u>Воспитательная:</u> воспитывать наблюдательность, воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.	Гуашь бирюзовая и черная
5.Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Листья различных деревьев
6.Рисование. “Огненные листочки”	Создание образа осенних листочков. Получение оттенков коричневого	<u>Обучающая:</u> учить смешивать краски, получать новые оттенки коричневого цвета из красной и черной краски; рисовать листья простейшей формы, прожилки. <u>Развивающая:</u> развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, контраста. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к живой природе.	Гуашь черная и красная
7.Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролон, ватный тампон, краски, заготовка в форме банки

	8.Рисование. “Огненные листочки”	Создание образа осенних листочков. Получение оттенков коричневого	<u>Обучающая:</u> учить смешивать краски, получать новые оттенки коричневого цвета из красной и черной краски; рисовать листья простейшей формы, прожилки. <u>Развивающая:</u> развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, контраста. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к живой природе.	Гуашь черная и красная
Н О Я Б Р Ъ	1.Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки, соль, краски
	2.Сказочный сад	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать палочками по трафарету).	Бумага для граттажа, палочки
	3.Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка- картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печати
	4.Любимый узор	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	краски, кисть
	5.Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис,	Клей, крупа, ватные палочки, контуры различных

ДЕКАБРЬ			«оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	предметов, краски.
	6. Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Блюдец широкое с краской, краски, кисть
	7. Рисование. «Клубнички-невелички»	Создание образа клубничек. Получение оттенков розового цвета.	Обучающая: учить смешивать краски, получать новые оттенки красного Развивающая: развивать эстетическое восприятие, чувство цвета,	Гуашь белая, красная, зеленая
	8. Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Краски, заготовки веток
	1. Тематическое рисование. «В небе светит яркая луна»	Создание ночной композиции с ярко светящей луной.	<u>Обучающая:</u> учить смешивать белую и желтую краски, для создания светящейся луны и синюю, черную, красную, зеленую для создания ночного неба. <u>Развивающая:</u> развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, контрастности цветов, творческих способностей. Вызывать положительные эмоции от свечения луны, воспитывать аккуратность, наблюдательность.	Гуашь
	2. Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Краски, бумага, кисточки
	3. Рисование «Море»	Создание образа моря графическим способом.	<u>Обучающая:</u> учить рисовать графически волнистые линии. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, чувство	Черный маркер

			ритма. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность и усидчивость.	
	4.Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Салфетки, кисти, краски
	5.«Артемон»	Создание образа пуделя Артемона из ватных шариков.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними.. <u>Развивающая:</u> развивать образное и логическое мышление, креативность мысли. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	Цв. картон, клей ПВА, вата, гуашь
	6.Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Ватные диски, ватные палочки, краски, клей, бумага
ЯНВАРЬ	7.«Дед Мороз».	Лепка из соленого теста налепы	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей.	Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.
	8.Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Трафарет, кисть, краски

1. "Цыплята"	Создание образа цыплят ватными палочками	знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность. воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	Цв. картон, гуашь, ватные палочки, гуашь
2. Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Печати, краски, кисти, бумага
3. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	
4. Овечка (занятие 1)	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Салфетки, кисть, краски
5. Космос	Монотипия	Пастельные мелки, рисование ватными палочками	Пастель, ватные палочки
6. Овечка (занятие 2)	Кисть, салфетка, дорисовывание пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Салфетки, кисть, краски
1. Снежинки	использовать холодную гамму цветов для передачи	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и	холодная гамма цветов гуаши

		зимнего колорита.	размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	
ФЕВРАЛЬ	2.Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Салфетки, кисть, краски
	3.«Снеговики».	Лепка из соленого теста налесты	Учить детей обмывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	Материал: солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.
	4.Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свечка, краска, кисть
	5. «Ёжик»	Создание образа ёжика из рваных газет.	<u>Обучающая:</u> учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	Газета, цв. бумага, клей ПВА
	6.Снеговичок	Комканье бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка,	Бумага, краска, кисть

			заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
ФЕВРАЛЬ	7.Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Трафарет, ватные палочки
	1.Красивые цветы	роспись жостовских подносов	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции	Гуашь белая, красная, зеленая
	2.Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Печатки из картофеля, краска
	3.«Кружка для папы».	Лепка из соленого теста налесты	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Материал: Солёное тесто.
	4.Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Краски, цветные карандаши
	5.Фантазия		Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Набрызг, печать порошком по трафарету
	6.Плюшевый медвежонок	Рисование порошком	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования порошковой губкой, позволяющий	Порошок, тонкая кисть, гуашь

			наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
	7.«Ёжик»	Лепка из соленого теста налесты	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
МАРТ	8.Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Салфетки, ватные палочки
	1..«Собачка Жучка».	Лепка из соленого теста налесты	Продолжать учить детей лепить животных ,используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти.Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
	2..Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение	Блюдец широкое с краской, краски, кисть, салфетки

			работать индивидуально.	
	3.Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Блюдец широкое с краской, краски, кисть, цветные карандаши, салфетки
	4.«Мышки на сыре».	скатывание, оттягивание, сглаживание краёв	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Материал: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).
	5.Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки, краска
	6.Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пуговицы различной формы
АПРЕЛЬ	7.Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свеча, краски, восковые мелки
	8.Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в	Восковые мелки, акварель, А-4

			аккуратном закрашивании мелкими созданиями созвучного тона с помощью акварели	
	1.Подарок для кошки Мурки	Рисование ватными палочками	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольник и туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
	2.Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Цветные карандаши
	3.Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	восковые мелки + акварель

	4.«Космос»	Нетрадиционная техника: Граттаж.	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя, деревянные палочки.
	5. «Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков.
	6. «Цветущая ветка»	Выдувание трубочкой, аппликация.	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.
	7. «Деревья смотрят в лужу»	Нетрадиционная техника: Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
	8. «Весеннее солнышко»	Нетрадиционная техника: Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	гуашь, кисти.
МАЙ	1.Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Ватные палочки, заготовки веток черемухи
	2.«Рамка для фото».	Лепка из соленого теста налепы	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.
	3.Салют	Набрызг, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать	Восковый мелок, кисточка,

			салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	краски, зубная щетки, палочки
	4.«Корзина цветами»	с Лепка из соленого теста налесты	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой.Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка.Лепить знакомые цветы и листья.Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.
	5.Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Салфетка, кисточка, краска
	6.Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковым и мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель, восковой мелок, А-4
	7.Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычкoвание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкoвания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Восковые мелки, цветная бумага, клей

Старшая группа

Месяц	Тема занятий	Форма проведения занятий	Задачи	Используемый материал
ОКТАБРЬ	1.Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей	Блюдце широкое с краской, краски, кисть, цветные карандаши,

			разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	салфетки
	2.Пчелки	Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Восковой мелок, акварель, черный маркер
	3.Зимние заготовки	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролоновый тампон, яблоки, краски, заготовка в форме банки
	“4.На дне морском”	Создание пейзажа из природных материалов.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой исполнения. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки
	5.Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штампельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Куски поролона, краски

	6.Фантазии	Ниткография	Согните и разогните лист белого картона примерно 20х20 см. Возьмите толстую шерстяную нитку длиной около 30 см и окуните ее конец в густую краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Скажите волшебные слова и посмотрите, что получилось.Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.	лист белого картона 20х20 см шерстяная нитка длиной около 30 см Гуашь густая краска
	7.Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки	Краски, блюдце широкое
	8.«Артемон»	Создание образа пуделя Артемона из ватных ша-риков.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними.. <u>Развивающая:</u> развивать образное и логическое мышление, креативность мысли. <u>Воспитательная:</u> воспитывать	Цв. картон, клей ПВА, вата, гуашь

			аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	
Н О Я Б Р Ъ	1.Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой,рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Трубочка, краска, кисть
	2.“Дом в котором я хочу жить”	Создание образа архитектурного сооружения из шер.ниток и меха.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цв. картон, клей ПВА, нитки шерстяные, мех, ножницы.
	3.Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Травка, листья, цветочки, краски
	4.Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печати
	5.Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	Трафарет, краски, кисть

	6. “Терем-теремок”	Создание образа терема из пластилина.	<u>Обучающая:</u> закрепление знаний и умений работы с пластилином, полученных на предыдущих занятиях <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, логическое мышление, художественное восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цв. картон , пластилин
	7. Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Печатки разных размеров, с различным узором
	8. “Фантазия”	Создание композиции из опилок.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	опилоки.
ДЕКАБРЬ	1. Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на бумагу, стекло и наклеивание сверху бумаги.	Бумага, стекло, трубочка Гуашь, краска
	2. Игрушки	украшать бумажные шаблоны	Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или бумажные	

			тарелки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	
	3.«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Печатки, трафарет, контуры разных геометрических форм
	4.Волшебная свеча	Восковой свечой (или кусочком хозяйственного мыла или канцелярским клеем)	Втайне от ребенка нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем вместе с ним с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится перед ребенком. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.	Восковая свеча, плотная бумага
	5.Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Поролон, печатки, краски
	6.«Роза».	Декоративная тарелка	Учить ,из отдельных частей , лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Материал: Солёное тесто, стеки, тарелка.
	7.Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Пластиковая доска, краски, бумага
	8.«Кошачья семейка»	Лепка из соленого теста налепы	научить использовать тесто для проявления творческих	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка

			способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	для рук.
ЯНВАРЬ	1.Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Зубная щетка, палочка, краски, кисть
	2.«Колючий ёжик».	Лепить ежа из целого куска	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	Материал: солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода
	3.Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Печатки, фигурки для разукрашивания, кисть, краски
	4.«Пингвины на льдине».	лепить фигурку из целого куска	Цель: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Материал: Солёное тесто, фольга, пенопласт
	5.Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Поролон, кисть, краски

ФЕВРАЛЬ	6.Раскрашивани е красками «Пингвин на льдине».		Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей
	7.Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Гуашь, соль, кисть, краски
	8.«Дед Мороз».	Лепка из соленого теста налепы	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скачивание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.	Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.
	1.Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	На выбор детей
	2.«Рамка для фото».	Лепка из соленого теста налепы	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6- 8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов
	3.Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладонку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Простые графитные карандаши

4.«Собачка Жучка».	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
5.Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Восковые мелки, краски
6.«Рамка для собачки».	Лепка из соленого теста налепы	: Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.	Материал: Цветное солёное тесто, стека
7.«Нарядная ёлочка»	Лепка из соленого теста налепы	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Материал: Трафарет «Ёлка» из картона, стека

	8.Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь	Кисть с твердыми ворсинками
	1.«Божья коровка» (на листике)	Лепка из соленого теста налепы	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.	Материал: Солёное тесто, формочка «листик»,семена яблок, веточки, игрушка.
МАРТ	2.Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Печатки, черный маркер, краски
	3.Красивые цветы	роспись жостовских подносов	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции	Гуашь белая, красная, зеленая
	4.Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Печатки, пробки, краски, заготовки галстука
	5.«Кружка для папы».	Лепка из соленого теста налепы	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Материал: Солёное тесто.

	6.Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Зубная щетка, палочка, краски, кисть
	7.«Ёжик»	Лепка из соленого теста налепы	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
	8.Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	Печатки, кисть, краски
	1.«Поросёнок в тазике».	. приём вдавливания, выравнивания краёв	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв. Вызвать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов
АПРЕЛЬ	2.Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться	Трафареты, фломастеры, заготовки открыток.

			знакомыми техниками.	
	3. Волшебный цветок	пастель	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	пастель
	4. Рисование аппликация «Моя семья» +	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	На выбор детей
	5. «Собачка Жучка».	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
	6. Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Нитки, краски
	7. Платок для бабушки	по мотивам павло-посадских платков.	Учить рисовать несложный цветочный орнамент. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Гуашь белая, красная, зеленая
	8. Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, краски, губка
	1. «Сердечко с птичками».	Лепка из соленого теста налепы	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по	Материал: Солёное тесто, шаблон, стека,

			шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	семена разных фруктов, бусинки.
АПРЕЛЬ	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.	Краски, воск, зубочистки, спицы
	«Весёлые человечки »	Лепка из соленого теста налепы	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.
	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Печатки, краски, бумага
	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Гуашь белая, красная, зеленая, желтая
	Рисование гуашью манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Гуашь, манная крупа, кисть
	«Подковка на счастье».	Лепка из соленого теста налепы	Учить раскатывать жгуты, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение ,из отдельных частей,	Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька),

МАЙ			лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	кисточка
	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Краски, кисть, блюдце широкое с краской
	Матрешки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Гуашь белая, красная, зеленая
	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	Краски, воск, бумага
	«Рамка для фото».	Лепка из соленого теста налепы	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.
	Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Фломастеры
	«Корзина с цветами»	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать	Материал: Соленое тесто коричневого, красного,

			корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.
	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Песок, краски
	Матрешка	семеновскими матрешка	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи	Гуашь белая, красная, зеленая
	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Краски, кисть, бумага

Подготовительная группа

Месяц	Тема занятий	Форма проведения занятий	Задачи	Используемый материал
ОКТАБРЬ	1. Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Блюдце широкое с краской, краски, кисть, цветные карандаши, салфетки
	2. Пчелки	Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Восковой мелок, акварель, черный маркер
	3. Зимние заготовки	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно	Поролоновый тампон, яблоки, краски, заготовка в форме банки

			использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
	“4.На дне морском”	Создание пейзажа из природных материалов.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой исполнения. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки
	5.Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Куски поролона, краски
	6.Фантазии	Ниткография	Согните и разогните лист белого картона примерно 20х20 см. Возьмите толстую шерстяную нитку длиной около 30 см и окуните ее конец в густую краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Скажите волшебные слова и посмотрите, что получилось. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми.	лист белого картона 20х20 см шерстяная нитка длиной около 30 см Гуашь густая краска

			Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.	
	7.Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки	Краски, блюдце широкое
	8.«Артемон»	Создание образа пуделя Артемона из ватных ша-риков.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними.. <u>Развивающая:</u> развивать образное и логическое мышление, креативность мысли. <u>Воспитательная:</u> воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов.	Цв. картон, клей ПВА, вата, гуашь
Н О Я Б Р Ъ	1.Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой,рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Трубочка, краска, кисть
	2.“Дом в котором я хочу жить”	Создание образа архитектурного сооружения из шер.ниток и меха.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность,	Цв. картон, клей ПВА, нитки шерстяные, мех, ножницы.

			эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	
	3.Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Травка, листья, цветочки, краски
	4.Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печати
	5.Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	Трафарет, краски, кисть
	6.“Терем-теремок”	Создание образа терема из пластилина.	<u>Обучающая:</u> закрепление знаний и умений работы с пластилином, полученных на предыдущих занятиях <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, логическое мышление, художественное восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цв. картон, пластилин
	7.Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Печатки разных размеров, с различным узором
	8.“Фантазия”	Создание композиции из опилок.	<u>Обучающая:</u> знакомство с новой техникой; обогащение	опилоки.

			интеллектуальной сферы. <u>Развивающая:</u> развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. <u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	
ДЕКАБРЬ	1.Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на бумагу, стекло и накладывание сверху бумаги.	Бумага, стекло, трубочка Гуашь, краска
	2.Игрушки	украшать бумажные шаблоны	Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или бумажные тарелки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	
	3.«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Печатки, трафарет, контуры разных геометрических форм
	4.Волшебная свеча	Восковой свечой (или кусочком хозяйственного мыла или канцелярским клеем)	Втайне от ребенка нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем вместе с ним с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится перед ребенком. Такой же эффект можно получить, вначале	Восковая свеча, плотная бумага

			рисуя канцелярским клеем.	
	5.Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Поролон, печатки, краски
	6.«Роза».	Декоративная тарелка	Учить ,из отдельных частей , лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Материал: Солёное тесто, стеки, тарелка.
	7.Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Пластиковая доска, краски, бумага
	8.«Кошачья семейка»	Лепка из соленого теста налепы	научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук.
ЯНВАРЬ	1.Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Зубная щетка, палочка, краски, кисть
	2.«Колючий ёжик».	Лепить ежа из целого куск	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали , смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	Материал: солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода

	3.Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Печатки, фигурки для разукрашивания, кисть, краски
	4.«Пингвины на льдине».	лепить фигурку из целого куска	Цель: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Материал: Солёное тесто, фольга, пенопласт
	5.Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Поролон, кисть, краски
	6.Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».		Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей
	7.Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Гуашь, соль, кисть, краски
	8.«Дед Мороз».	Лепка из соленого теста налепы	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.	Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.

ФЕВРАЛЬ	1.Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	На выбор детей
	2.«Рамка для фото».	Лепка из соленого теста налепы	:Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов
	3.Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладонку к листу и обводить простым карандашом. Каждый палец – ствол дерева.	Простые графитные карандаши
	4.«Собачка Жучка».	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей лепить животных ,используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу , угощая собачку косточкой.	Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
	5.Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Восковые мелки, краски
	6.«Рамка для собачки».	Лепка из соленого теста налепы	: Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с	Материал: Цветное солёное тесто, стека

			водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.	
	7.«Нарядная ёлочка»	Лепка из соленого теста налепы	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Материал: Трафарет «Ёлка» из картона, стека
	8.Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь	Кисть с твердыми ворсинками
	1.«Божья коровка» (на листике)	Лепка из соленого теста налепы	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налёпов.	Материал: Солёное тесто, формочка «листик»,семена яблок, веточки, игрушка.
МАРТ	2.Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Печатки, черный маркер, краски
	3.Красивые цветы	роспись жостовских подносов	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции	Гуашь белая, красная, зеленая

4.Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Печатки, пробки, краски, заготовки галстука
5.«Кружка для папы».	Лепка из соленого теста налесты	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Материал: Солёное тесто.
6.Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Зубная щетка, палочка, краски, кисть
7.«Ёжик»	Лепка из соленого теста налесты	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, дощечка, стакан воды, салфетка для рук
8.Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	Печатки, кисть, краски

	1.«Поросёнок в тазике».	. приём вдавливания, выравнивания краёв	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв. Вызвать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов
АПРЕЛЬ	2.Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Трафареты, фломастеры, заготовки открыток.
	3.Волшебный цветок	пастель	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	пастель
	4.Рисование аппликация «Моя семья» +	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	На выбор детей
	5.«Собачка Жучка».	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей лепить животных ,используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
	6.Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в	Нитки, краски

			движении.	
	7.Платок для бабушки	по мотивам павло-посадских платков.	Учить рисовать несложный цветочный орнамент. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Гуашь белая, красная, зеленая
	8.Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, краски, губка
	1.«Сердечко с птичками».	Лепка из соленого теста налепы	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.
АПРЕЛЬ	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.	Краски, воск, зубочистки, спицы
	«Весёлые человечки »	Лепка из соленого теста налепы	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.
	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Печатки, краски, бумага

	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Гуашь белая, красная, зеленая, желтая
	Рисование гуашью манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Гуашь, манная крупа, кисть
	«Подковка на счастье».	Лепка из соленого теста налепы	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка
	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Краски, кисть, блюдце широкое с краской
	Матрешки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Гуашь белая, красная, зеленая
МАЙ	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	Краски, воск, бумага

	«Рамка для фото».	Лепка из соленого теста налепы	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.
	Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Фломастеры
	«Корзина с цветами»	Лепка из соленого теста налепы	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.
	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Песок, краски
	Матрешка	семеновскими матрешка	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи	Гуашь белая, красная, зеленая
	Бабочка	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Краски, кисть, бумага

2.3. Перечень используемых программ и технологий, пособий

Образовательная область	Основные направления развития детей	Вид деятельности	Используемые программы, методические пособия
-------------------------	-------------------------------------	------------------	--

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Продуктивная деятельность	Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. “Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
-------------------------------------	-----------	---------------------------	--

2.4. Особенности взаимодействия с семьей

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.
- Участие родителей в организации различного рода выставок

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Раздел 3. Организационный

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации Программы

Многофункциональная доска, дидактические игры, книги, обучающие игры, раздаточный материал, демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей; педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи. Магнитофон, разные виды театра, музыкальный центр В программе широко используются технические средства обучения: ноутбук, телевизор, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.	<u>Перечень оборудования</u> Стол, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, книги, обучающие игры, плакаты, раздаточный материал для обучения детей.; педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи.
--	--

3.2. Виды и техники рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику

«рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель;

свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (никтография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная;

Пластилинография

3.3. События, праздники, мероприятия Организация выставок по определенной теме, индивидуальные выставки детей, «День живописи», «Наши художники», «Творческая галерея» и т.д.

3.4. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся 2 раз в неделю во вторую половину дня, 8 занятия в месяц, 72 занятия в год.

Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет 15 минут,

4-5 лет - не более 20 минут,

5-6 лет 25 минут,

6-7 лет 30 минут.

Список используемой литературы

1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. “Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2007
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: «Карапуз- Дидактика», 2007