

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №11» г.Чебоксары
Протокол №1 от «31» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №11» г.Чебоксары
Приказ № 370 от «31» августа 2026 года

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

Творческая студия «Умелые ручки» на 2026-2027 учебный год

Направленность: художественная

Возраст детей: 3-5 лет

Объем курса: 128 часов

Срок освоения: 2 года

г. Чебоксары

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В

процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

На основе базисной программы «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой была разработана программа по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности. Программа рассчитана на детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).

Программа по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности у детей 3-5 лет

Цель программы: развитие творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
3. Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
4. Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
5. Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
6. Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.
7. Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Новизна и отличительные особенности программы:

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДООУ с применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты

В лепке дети научатся:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук;
- создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы;
- учить лепить пальцами – соединять детали, вытягивать и оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

В аппликации дети научатся:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;
- раскладывать и приклеивать вырезанные бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как художественным инструментом;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведение диагностики в начале, середине и в конце года.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в тематических выставках детских работ.

Принципы:

Систематичность и последовательность.

Доступность.

Индивидуальный подход к детям.

Игровая подача материала.

Учет уровня развития детей, индивидуальных характеристик.

Принцип развивающего обучения.

Наглядность.

Педагогические условия для реализации программы:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.

2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.

3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.

5. Вариативность творческих способностей.

Используемые материалы:

Пластелин

Цветная бумага, салфетки, картон

Клей, краски

Соленое тесто

Вспомогательные материалы: крупы, макароны, зубочистки, ватные палочки, ватные диски и др.

Инструменты и приспособления:

Клеенка для аппликации

Набор стеков и доска для лепки

Кисточки и тарелочки для клея

Методы:

Наглядные (наблюдение, рассматривание картинок, объектов и явлений природы, образец).

Словесные (беседа, чтение художественной литературы, объяснение).

Практические (упражнение, обследование, игровые (дидактические, подвижные, словесные игры).

Приемы:

Вопросы, совет, пояснение, напоминание.

Обыгрывание.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 3-5 лет, продолжительность обучающей программы 2 года. Занятия проходят два раза в неделю, в год-64 часа.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3-4 лет – 15 мин.

2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 20 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Неделя	Содержание занятия		Количество часов	
	3-4 года	4-5 лет	3-4 года	4-5 лет
Раздел «Волшебный пластилин»				
1 неделя	1. «Мяч» 2. «Мешок с картошкой»	1. «Ушастые пирамидки» 2. «Овощи на грядке»	2	2
2 неделя	1. «Мисочка с ягодами» 2. «Спелое яблоко»	1. «Корзинка с брусникой» 2. «Вот какой у нас арбуз»	2	2
3 неделя	1. «Гриб» 2. «Осень – солнышко лучистое»	1. «Гриб с улиточкой» 2. «Осень»	2	2
4 неделя	1. «Осеннее дерево» 2. «Змея»	1. «Ежик» 2. «Удав»	2	2
5 неделя	1. «Гусеница» 2. «Ути-ути»	1. «Улитка» 2. «Утенок»	2	2
6 неделя	1. «Цыпленок» 2. «Зайчишка-трусишка»	1. «Курица» 2. «Зайка с морковкой»	2	2
7 неделя	1. «Сова» 2. «Осьминожек»	1. «Лебедь» 2. «Матрешка»	2	2
8 неделя	1. «Машинка» 2. «Печенье к чаю»	1. «Самолет» 2. «Красивое пирожное»	2	2
Раздел «Чудеса из бумаги»				
9 неделя	1. «Шарики воздушные» 2. «Строим башню»	1. «Волшебные палочки» 2. «Строим дом»	2	2
10 неделя	1. «Разноцветные неваляшки» 2. «Мишка»	1. «Разноцветные матрешки»	2	2

		2. «Заюшка»		
11 неделя	1. «Волшебные снежинки» 2. «Снеговичок»	1. «Волшеб ные снежинки» 2. «Снеговик»	2	2
12 неделя	1. «В лесу родилась елочка» 2. «Дедушка Мороз»	1. «Новогод ная елка» 2. «Дедушка мороз»	2	2
13 неделя	1. «Полотенце для зайчат» 2. «Шарфик для мишутки»	1. «Полосат ый коврик для кота» 2. «Красивы е салфетки»	2	2
14 неделя	1. «Снегири» 2. «Зимняя столовая для воробьев»	1. «Снегири на ветке» 2. «Вот на ветках птички, снегири, синички»	2	2
15 неделя	3. «Собачка» 4. «Кошка»	3. «Пингвин » 4. «Голубка »	2	2
16 неделя	1. «Котенок» 2. «Грузовик»	1. «Разноце тные котята» 2. «Грузови к»	2	2
Раздел «Тили-тили тесто»				
17 неделя	1. «Солнышко» 2. «Разноцветны е бусины»	1. «Солныш ко лучистое» 2. «Клоун»	2	2
18 неделя	1. «Пирог» 2. «Медальоны»	1. «Печенье » 2. «Медальо ны»	2	2
19 неделя	1. «Танк для папы» 2. «Украшение тарелочки»	1. «Панно к 23 февраля» 2. «Сова»	2	2
20 неделя	1. «Колобок» 2. «Теремок»	1. «Лиса и колобок» 2. «Теремок »	2	2
21	1. «Цветок для	1. «Подарок	2	2

неделя	мамочки» 2. «Цыпленок»	маме» 2. «Цыпленок»		
22 неделя	1. «Мышка» 2. «Подарок маме»	1. «Кот» 2. «Подарок маме»	2	2
23 неделя	1. «Черепашка» 2. «Золотая рыбка»	1. «Сказочный дракоша» 2. «Забавные рыбки»	2	2
24 неделя	1. «Бабочка» 2. «Бегемотик»	1. «Бабочка» 2. «Слоненок»	2	2

Раздел «Калейдоскоп умений»

25 неделя	«Ходит в небе солнышко»	«Живые» облака	1	1	Аппликация
	«Сосульки-воображульки»	«Сосульки-воображульки»	1	1	Лепка (пластилин)
26 неделя	«Плывет, плывет кораблик»	«Корабли на рейде»	1	1	Аппликация
	«Космос»	«Космос»	1	1	Лепка (Пластилин)
27 неделя	«Птицы в гнездышке»	«Птицы в гнездышке»	1	1	Лепка (соленое тесто)
	«Веточка вербы»	«Воробьи в лужах»	1	1	Аппликация
28 неделя	«Медвежонок»	«Голубой щенок»	1	1	Лепка (соленое тесто)
	«Пасхальное яйцо»	«Корзина яйцами»	1	1	Лепка (пластилин)
29 неделя	«Мозаика»	«Мозаика»	1	1	Аппликация
	«Ландыш»	«Ландыш»	1	1	Лепка (пластилин)
30 неделя	«Расцвели в саду цветочки»	«Расцвели в саду цветочки»	1	1	Аппликация
	«Цветы – сердечки»	«Цветы – сердечки»	1	1	Лепка (соленое тесто)
31 неделя	«Носит одуванчик желтый»	«Одуванчики»	1	1	Лепка (соленое)

	сарафанчик...»				тесто)
	«Пчелка»	«Пчелка»	1	1	Лепка (пластилин)
32 неделя	Филимоновские игрушки	Филимоновские игрушки	1	1	Лепка (пластилин)
	«Божья коровка»	«Божья коровка»	1	1	Лепка (соленое тесто)
			64 ч	64 ч	