

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально – личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики.

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «27» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ «Детский сад №
158» г.Чебоксары
И.А. Сославина
Приказ №130 - ОД
от «29» августа 2025 года

Дополнительная общеразвивающая программа
платной образовательной услуги
художественно-эстетической направленности
«Маленький художник»
для детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год
на период с 15 сентября 2025г. по 30 июня 2026г.

Составитель: педагог – психолог
Алексеева О.Г.

Содержание

1 часть – Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы формирования программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

2 часть – Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Вариативные формы, способы; методы и средства реализации программы

2.3. Особенности образовательной деятельности

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников по художественному развитию детей

3 часть – Организационный раздел

3.1. Календарно-тематический план для детей раннего возраста

3.2. Материально-техническая база

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Список литературы

1 Часть – Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана для детей 2 -3 лет МБДОУ «Детский сад №158» г.Чебоксары с учетом Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; Лыковой И.А. – М.: Карапуз-дидактика, 2006.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Педагог призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или

проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель:

Развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

1.1.2. Принципы и подходы формирования программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далекому»;
- принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

Программа составлена **в соответствии с:**

- Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.),
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 ^ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 ^ 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 ^ 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года (утв. Приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 22.12.2008 г. № 1959);

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном

беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 3 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

2 часть – Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность проводится в соответствии с программой Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. М.:Карапуз-дидактика, 2006.

2.2. Вариативные формы, способы; методы и средства реализации программы:

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования использовали различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

Средства, необходимые для реализации программы

- создание художественно-развивающей среды в детском саду

- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация

-использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

Методы обеспечения

Для совершенствования методов и форм воспитательного процесса в программе используются дидактические идеи педагогов-новаторов: опорные сигналы В. Ф. Шаталова, на зону ближайшего развития Л. С. Выготского, принципы развивающего обучения. Проблемой развития детского

изобразительного творчества занимались: А. В. Бакушинский, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, В. И. Киреенко, Т. С. Комарова, Н. В. Рождественская и др. Известны исследования в этой области Г. Г. Григорьевой, Н. А. Дудиной, Т. В. Лабунской, Т. Я. Шпикаловой и др.

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельностного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности.

В программе используются также различные приемы:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

- показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

- рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

- инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

- дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

2.3. Особенности образовательной деятельности

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком. Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительности. Режим функционирования устанавливается в соответствии с действующим СанПиНом и Уставом образовательного учреждения. Образовательный процесс проводится во время учебного года. Общее количество занятий в год -60., время занятий 10 мин. Совместная деятельность педагога с детьми организуется по подгруппам (8-10 человек).

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 2-3 года и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 час	2 раза	2 часа	60 часов

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обеспечение событийности образования.

2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников по художественному развитию детей

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительская работа с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

3 часть – Организационный раздел

3.1. Календарно-тематический план для детей раннего возраста

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Лист светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить	Лист бумаги с готовыми силуэтами мухоморов; гуашь белая, салфетки, иллюстрации

		наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги (на шляпку).	мухоморов.
3. «Ягоды на тарелке»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги (на круглый силуэт).	Лист бумаги с готовыми круглыми силуэтами; гуашь красная, салфетки, иллюстрации ягод.
4. «Яблоки на яблоне»	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании яблок пальчиком, наносить на поверхность силуэта (кроны дерева).	Бумага размером 1\2 альбомного листа с изображением дерева. Гуашь красного цвета.
5. «Осеннее дерево» (береза).	Рисование ладошкой.	Познакомить с техникой печатанья ладошкой. Учить наносить быстро краску и делать отпечаток – листву. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа с силуэтом ствола березы, гуашь жёлтая.
6. «Осенняя листва»	Рисование оттиск картофеля.	Познакомить с техникой печатания картофелем. Показать прием получения отпечатка (листья на дереве).	Блюдечки с гуашью, кисть, листы с изображением дерева, салфетки, трафареты листьев из картофеля.
октябрь			
1. «Ветка смородины»	Рисование пальчиками.	Расширять представление о приметах осени. Продолжать учить набирать краску на пальчик и наносить отпечаток на бумагу.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь красная и черная, салфетка.
2. «Травка»	Рисование ватной палочкой.	Познакомить с новой техникой рисования ватной палочкой. Учить заполнять линиями разной длины всю поверхность листа.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета, ватные палочки.

		Развивать цветовосприятие.	
3. «Воздушные шарики»	Рисование оттиск пробкой.	Познакомить с техникой печатания пробкой. Учить дорисовывать ниточку карандашом к изображению.	1\2 листа альбомного листа, блюдца с разной гуашью, кисточка, пробки, салфетка.
4. «Рассыпался горох»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить равномерно распределять горох на листе.	Лист с изображением стручка гороха, гуашь зеленая, салфетка.
5. «Уточка в пруду»	Рисование ватными палочками.	Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Учить заполнять линиями разной длины всю поверхность листа. развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги с силуэтом уточки., ватные палочки, гуашь синяя.
6. «Жираф».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы с силуэтами жирафа желтого цвета, гуашь коричневого цвета.
ноябрь			
1. «Осьминог».	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с новой техникой: рисование ладошкой. Учить дополнять рисунок мелкими деталями (ротик, глазки). Развивать координацию рук.	Листы голубого цвета, гуашь фиолетового цвета, детали: ротик и глазки из цветной бумаги, клей,салфетки.
2. «Гроздь рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство	Лист белой бумаги с нарисованной веточкой, красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой

		композиции.	рябины.
3. «Арбузная долька»	Рисование пальчиками	Продолжать обучать рисовать пальчиком (семечки), распределяя равномерно по силуэту дольки.	Силуэт дольки, гуашь черного цвета, салфетка.
4. «Забор »	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Учить проводить вертикальные линии. развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Лист с изображением сороконожки, гуашь с коричневым цветом, салфетка.
5. «Лимон»	Рисование манкой.	Познакомить с новой техникой рисования-манкой. Учить насыпать на силуэт, слегка прижимать ладошкой. Развивать координацию рук, мелкую моторику.	Листы бумаги зеленого цвета, клей пва, манка желтого цвета, салфетки, лимон-игрушка.
6. «Гномик»	Рисование пальчиком, ладошкой.	Продолжать знакомить с техниками: рисования ладошкой и пальчиком, объединяя их в одном рисунке. Развивать ритмичность выполнения.	Листы голубой бумаги, тазик с белой гуашью, салфетки.
декабрь			
1. «Морковки»	Рисование оттиск картофелем.	Продолжать учить рисовать картофелем. Показать прием получения отпечатка (морковки).	Листы белой бумаги, картофель, гуашь с оранжевой краской, салфетки.
2. «Бусы»	Рисование пальчиком	Упражнять в рисовании пальчиком, нанося ритмично изображение на линию. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага белого цвета, гуашь красная, салфетки.
3. «Снежное дерево»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошкой. Учить наносить быстро краску и делать отпечаток – крону. Развивать цветовое восприятие.	Бумага голубого цвета с изображением дерева, гуашь белая, салфетка.
4. «Петрушкин	Рисование пробкой	Познакомить с новой техникой рисования – пробкой. Учить ритмично	Силуэт колпака из белой бумаги, гуашь основных цветов,

колпак»		наносить рисунок на силуэт, заполняя его. Упражнять в закреплении основных цветов.	пробки, салфетка.
5. «Солнышко»	Рисование ватной палочкой.	Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Учить проводить линии от круга, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Лист бумаги с изображением круга, ватные палочки, гуашь желтая.
6. «Новогодняя елка»».	Рисование ватной палочкой, пальчиком.	Продолжать обучать объединять две техники в работе. Наносить ритмично рисунок ватн. палочкой, пальцем. Развивать эстетическое восприятие.	Лист бумаги с контурами елочек, ватн. палочки, гуашь, салфетки.
январь			
1. «Пушистый зайчик».	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Лист бумаги с нарисованным контуром зайчика, гуашь серая, белая, кисточка
2. «Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэт банки, красная гуашь, бордовая гуашь.
3.«Гирлянда на елку»	Рисование пальчиками	Вызвать интерес к работе, упражнять в рисовании пальчиками, используя различные цвета.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь разного цвета, салфетки.
4. «Сосульки на крыше»	Рисование ватной палочкой.	Продолжать знакомить с техникой рисования - ватной палочкой, упражнять в рисовании длинных и коротких вертикальных линий.	Листы бумаги с аппликацией крыши, голубая гуашь, ватные палочки.
5. «Белые сугробы»	Рисование манкой	Познакомить с новой техникой – рисование манкой. Учить наносить манку на определенную поверхность.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета с силуэтами деревьев, клей пва, манка.
6.	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой – рисование ладошкой.	Лист белой бумаги, тазик с коричневой

«Воробушек»		Учить дополнять рисунок недостающими деталями (клюв, глазки), развивать координацию рук.	гуашью, фломастеры, салфетки.
Февраль			
1. «Красивые снежинки»	Рисование манкой.	Продолжать знакомить с техникой – рисование манкой. Учить наносить манку только на клей. Развивать координацию рук.	Листы бумаги голубого цвета, манка, клей пва, салфетки.
2. «Валентинки».	Рисование бумажными салфетками.	Познакомить с новой техникой рисования – бум. салфетками. Учить скатывать между ладошками шарик и приклеивать на силуэт. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэты розовых сердечек, красные бумажные салфетки, клей пва, салфетки.
3. «Еловая ветка».	Рисование пластмассовой вилкой.	Познакомить с новой техникой рисования вилкой. Учить набирать гуашь на вилку и проводить линии на листе всеми зубчиками. Развивать координацию руки.	Бумага с нарисованной веткой, вилки, гуашь зеленая, салфетки.
4. «Галстук»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – пробкой. Учить ритмично наносить рисунок на силуэт, заполняя его. Упражнять в закреплении основных цветов.	Силуэт галстука, гуашь цветная, пробки, салфетки.
5. «Ананас»	Рисование пробкой	Продолжать развивать умения наносить рисунок на силуэт, развивать эстетический вкус.	Силуэт ананаса из бумаги, пробки, гуашь коричневая, салфетки.
6. «Совенок»	Оттиск пробкой	Продолжать развивать умения рисовать пробкой, нанося оттиск на силуэт заполняя всю поверхность; развивать интерес к работе.	Серая бумага с силуэтом совенка, гуашь белая, пробки, салфетки.
март			

1. «Мимоза»	Рисование пальчиками или ватными палочками по выбору.	Закрепить технику рисования пальчиками, в/п. Развивать интерес к выполнению работы.	Лист с изображением вазы, гуашь желтая.
2. «Ежик»	Рисование ватными палочками, скатывание бумаги из салфеток.	Продолжать закреплять умение рисовать ватными палочками. Круговыми движениями скатывать шарик из салфетки (для глаза). Воспитывать аккуратность.	Силуэт ежа из бумаги, гуашь серая, ватные палочки, бум. салфетки, клей.
3. «Белый медведь».	Рисование манкой.	Продолжать упражнять в технике – рисование манкой. Учить наносить манку только на клей. Развивать координацию рук.	Листы голубой бумаги с силуэтом медведя, манка, клей пва, салфетки.
4. «Петушок»	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Белая бумага, гуашь желтая, тазик, фломастеры.
5. «Мишка косолапый».	Рисование жесткой кистью.	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное. Развивать эстетический вкус.	Готовые силуэты медведя, коричневая гуашь, кисточки, салфетки.
6. «Рыбка».	Рисование пробкой, вилкой.	Продолжать учить объединять две техники в работе. Ритмично наносить рисунок на силуэт; развивать эстетический вкус.	Силуэты рыбы из бумаги; пробки, вилки, гуашь синего цвета, салфетки.
апрель			
1. «Бабочка красавица»	Рисование ладошками	Учить детей симметрично наносить отпечаток ладошки;	Белый лист с туловищем бабочки, гуашь разных цветов. салфетки.
2. «Репка»	Рисование ватными палочками	Упражнять в умении рисовать ватными палочками линии в разных направлениях, развивать чувство ритма.	Силуэт репки, гуашь зеленая, ватные палочки, салфетки.
3. «Ночь и звезды»	Рисование манкой.	Продолжать развивать умения рисовать манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки

		природе через изображение образа неба.	
4. «Закат»	Рисование ватными палочками.	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, оранжевая гуашь, ватные палочки.
5. «Малинка»	Рисование пробкой	Продолжать развивать умения рисовать пробкой, наносить оттиск на силуэт заполняя всю поверхность; развивать интерес к работе	Силуэт ягоды, гуашь красная, пробки, салфетки.
6. «Верб»	Рисование пальчиком	Закрепить технику рисования пальчиками. Развивать интерес к выполнению работы.	Лист бумаги с нарисованными веточками, гуашь белая, желтая, салфетки.
май			
1. «Салют»	Рисование жесткой кистью.	Упражнять в технике тычкования жесткой кистью, распределяя рисунок по всей поверхности листа, развивать чувство ритма	Белая бумага, разноцветная гуашь, кисточка, салфетки, стакан с водой.
2. «Разноцветные флажки»	Рисование отпечатком картофеля.	Учить самостоятельно наносить рисунок на изображение. Развивать чувство формы и цвета.	Листы белой бумаги с изображением линии, гуашь разноцветная, трафарет флажков из картофеля.
3. « Одуванчик»	Рисование манкой.	Продолжать закреплять умение детей рисовать манкой на листе бумаги, распределяя крупу по силуэту.	Листы зеленой бумаги с изображением стеблей и листьев, крупа манная, клей пва.
4. «Черемуха»	Рисование ватной палочкой.	Упражнять в технике рисования в/п., Закреплять умение наносить ритмично тычки. Развивать эстетический вкус.	Листы голубой бумаги с изображением веточек черемухи, гуашь белая, в/п, салфетки.
5. «Подводное царство - водоросли». коллаж	Рисование пальчиком, ватными палочками.	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

6. «Сиреневый букет»	Скатывание, и приклеивание салфеток.	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Формировать навыки аппликационной техники.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, ветка сирени, клей.
июнь			
1. «Ландыши»	Рисование пальчиком	Закрепить технику рисования пальчиками. Ритмично наносить отпечатки на стебли цветов. Развивать интерес к выполнению работы.	Листы голубой бумаги с изображением стеблей цветов. Гуашь белая, салфетки.
2. «Божья коровка»	Рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования в/п., Закреплять умение наносить ритмично тычки. Развивать эстетический вкус.	Лист бумаги зеленого цвета, силуэт бабочки красного цвета, гуашь черная, в/п.
3. «Виноград»	Скатывание, и приклеивание салфеток.	Продолжать упражнять в скатывании шариков из салфеток. Формировать навыки аппликационной техники. Развивать мелкую моторику.	Лист с наклеенным изображением ветки, салфетки бордовые, синие, зеленые, клей.
4. «Колокольчик»	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Развивать интерес к работе.	Лист бумаги с изображением стебля и листочка, гуашь синяя, салфетки.
5. «Яблоко»	Рисование манкой.	Продолжать развивать умения рисовать манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа яблоко..	Лист бумаги, манка, мел желтый, красный, клей.
6. «Морской конек»	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой – рисование ладошкой. Учить дополнять рисунок недостающими деталями (глазки), развивать координацию рук.	Лист бумаги с изображением туловища гуашь желтая, салфетки, фломастеры.

3.2. Материально-техническая база

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
- мольберт; - карандаши цветные; - Фломастеры; - восковые мелки; - кисточки маленькие по №6, средние №10-12; - гуашевые краски; - баночка-непроливайка; - подставка для кисточек; -клей ПВА; - крупа манная; - штампы; - х/б и влажные салфетки для рук; - клеенка; - цветная бумага; - тонированная бумага;	Игрушки, иллюстрации	Ноутбук, проектор, презентации «Нетрадиционная техника рисования»

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями ФОП.

Учебно-методический комплекс включает дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком. Деятельность организуется в отдельном кабинете с имеющимся оборудованием и материалами.

Список литературы:

Методическая литература

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/И.А.Лыкова М.:ИД «Цветной мир», 2011г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: планирование, конспекты, методические рекомендации/И.А.Лыкова М.: Карапуз-Дидактика, 2006г.