

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «27» августа 2025года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ «Детский сад №158»
_____ И.А.Сославина
приказ № 130-ОД от «29» августа 2025года

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетической направленности
«Весёлая лепка»
для детей 3-5 лет
с 1 октября 2025 по 31 мая 2026**

Составители:
педагоги дополнительного образования
Мартынова Татьяна Юрьевна

Содержание

1 Часть – Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы формирования программы.....	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	4
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы	5
2 часть – Содержательный раздел	5
2.1. Описание образовательной деятельности	5
2.2. Вариативные формы, способы; методы и средства реализации программы.....	5
2.3. Особенности образовательной деятельности	5
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	6
2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников по художественному развитию детей	6
3 часть – Организационный раздел	6
3.1. Календарно-тематический план для детей с 3 – 5 лет.	6
3.2. Материально-техническая база	18
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды	18
Список литературы:	19

1 Часть – Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально - личностному развитию детей г.Чебоксары Чувашской Республики для детей 3-5 лет с учетом «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Лыковой И.А. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

Современный мир выдвигает перед дошкольным образованием на передний план помимо охраны и укрепления физического и психического здоровья – развитие способностей и творческого потенциала детей.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель:

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

3- 4 лет

1. Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
2. Синхронизировать работу обеих рук.
3. Создавать простейшие формы и видоизменять их.
4. Учить лепить пальцами, соединять детали, не прижимая их, вытягивать или оттягивать детали.
5. Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и скрепляя детали.

4-5 лет

1. Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из соленого теста;
2. Показать взаимосвязь характера движений руки с полученной формой;
3. Показать способы соединения частей;
4. Поощрять к более точному изображению.

1.1.2. Принципы и подходы формирования программы

Принципы построения программы:

- Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.
- Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением.
- Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Программа составлена в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.),
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года (утв. Приказом Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 22.12.2008 г. № 1959);

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Дополнительная услуга в дошкольном учреждении ведется по направлению художественное. Программа ориентирована на удовлетворение родителей и детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей 3-6 лет.

Возраст от 3 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью.

1.1.4 Планируемые результаты освоения программы

3-4 лет

1. Создает простейшие выразительные образы и видоизменяет их;
2. Передает пропорции и взаимно размещения частей;
3. Пользуется стекой для украшения вылепленных форм;
4. Осваивает пластические материалы (отрывает, отщипывает, сжимает, сплющивает);
5. Проявляет творческую активность и уверенность в работе с соленым тестом;

4-5 лет

1. Создает объемные фигурки и простые композиции;
2. Стремиться к более точному изображению;
3. Моделирует форму кончиками пальчиков и сглаживает места их соединения;

2 часть – Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность проводится в соответствии с программой Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. М.:Карапуз-дидактика, 2007.

2.2. Вариативные формы, способы; методы и средства реализации программы

Методы и приемы:

- Словесный (использование художественного слова; объяснение, беседа; совместное обсуждение)
- Наглядный (показ приемов изготовления, демонстрирование готовых поделок, иллюстраций)
- Практический (исследовательская деятельность; создание игровых и проблемных ситуаций; изготовление поделок)
- Аналитический (наблюдение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ)

Формы работы:

- Сотворчество
- Беседа
- Игра

Средства, необходимые для реализации программы

- Окружающая предметная художественная и игровая среда;
- Народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное);
- досуги.

2.3. Особенности образовательной деятельности

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком. Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка. Режим функционирования устанавливается в

соответствии с действующим СанПиНом и Уставом образовательного учреждения. Образовательный процесс проводится во время учебного года. Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-5 лет в количестве 12-14 человек в подгруппе и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
3-4 15 минут 4-5 20 минут	2 раза	3-4 30 минут 4-5 40 минут

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обеспечение событийности образования.

2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников по художественному развитию детей

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительская работа с родителями в форме наглядной информации.

3 часть – Организационный раздел

3.1. Календарно-тематический план для детей младшей группы 3 – 4 лет

Месяц	Тема и форма проведения	Программное содержание
Октябрь	1. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Лепка округлых предметов из разноцветного соленого теста. Составление композиции
	2 «Листочки на дереве»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук.
	3. «Морковка»	Лепка конусообразной формы. Создание пластической композиции из одного большого предмета (морковка) и мелких (ботва, глаза).
	4. Тыква	Лепка округлых предметов. раскатывание шара, сплющивание. Создание изображения тыквы с помощью стека и мелких деталей.
	5. Помидор	Продолжать учить создавать округлые предметы, раскатывание шара, сплющивание. Создание изображения помидор с помощью мелких деталей (глаза, ботва)
	6. «Яблочко с листочком»	Лепка округлых предметов. Раскатывание соленого теста круговыми движениями, из маленьких кусочков теста лепить веточку раскатывая пальчиком.
	7. Веселый баклажан	Продолжать учить лепить конусообразной форму. Создание пластической композиции из одного большого предмета (баклажан) и мелких (ботва, глаза).

	8. «Редиска на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске теста.
Ноябрь	9. «Солнышко с лучиками»	Лепка округлых предметов (солнышко,) создание образа с помощью лепки колбасок (лучики) .. Учить соединять детали.
	10. «Облака на небе»	Формировать умения создавать изображений облака. Упражнять в скатывании «мячиков», плющить их ладонями, делая «блинчики» использовать всю поверхность картона.
	11. «Конфеты»	Формировать умения создавать изображений разных конфет округлой и овальной формы. Упражнять в раскатывании колбасок разной длины и толщины. Дополнять поделку украшениями из пищевых предметов
	12. «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
	13. «Ежик»	Моделирование образа ежика. Развитие чувства формы и мелкой моторики.
	14. «Зайка длинные ушки»	Учить детей формировать мелкие детали (из шарика колбаску) согласно образцу. Закреплять знания округлых форм (круг, шарик).
	16. «Колобок на пенёчке»	Лепка округлых форм. Дополнить образ колобка при помощи бусинок глазки, стеки округлый рот.
Декабрь	15. «Птичка невеличка»	Лепка птички круглой формы разной величины (туловище и голова). Учить соединять детали вместе и вытягивать отдельные части предмета (клюв, хвост).
	18. «Грибы на пенечке»	Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
	19. «Кукла неваляшка»	Приучать детей самостоятельно применять навыки получения форм (шар - круг разной величины) и выстраивать в композицию по образцу.
	20. «Елочные игрушки»	Формировать умения создавать фигуру елочной игрушки – «колокольчик». Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Не выходить за контур.
	21. «Праздничная елочка»	Формировать умения украшать фигуру елочки. Развивать умение отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками в шарик и примазывать

		к елке.
	22. «Снеговичок»	Формировать умения создавать фигуру снеговика. Развивать умение делить кусок теста на 3 части, разных по величине. Упражнять в скатывании шара, сплющивании в блинчики.
	23. «Волшебные снежинки»	Формировать умение лепить снежинку. Скатывать тонкие колбаски, раскладывать их перекрестием.
	24. «Зимнее дерево»	Учить детей передавать характерные особенности дерева (ствол), крона дерева (круглая), раскатывать пальчиками маленькие комочки (снег).
Январь	25. «Варежки»	Формировать умение создавать силуэт варежки. Развивать умение пользоваться скалкой. Раскатывать тесто и вырезать фигуру формочкой. Добавлять детали – украшения.
	26. «Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком).
	27. «Вазочка»	Формировать умения лепить вазу из двух частей. Упражнять в умение раскатывать тесто круговыми движениями, плющить шар, прикреплять к картону. дополнять «горлышком». Украшать вазу.
	28. «Сирень»	Формировать умения создавать изображений ветки сирени. Упражнять в раскатывании прямыми движениями «колбаски», создавая веточку. Закреплять умения отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками шарик, прикреплять к «веточке».
	29. «Изготовление мордочки «Свинки».	Формировать умение лепить мордочку свинки. Развивать умение скатывать шар, расплющивать его в блинчик. Наносить характерные детали: круглый нос - пяточок, заостренные ушки, глазки – пуговицы.
	30. «Забавный щенок».	Формировать умение создавать силуэт щенка. Формировать умение скатывать шары, сплющивать их, делая мордочку, ушки. Формировать умения раскатывать колбаски, делая лапки и хвост.
	31. «Ворона»	Формировать умения создавать изображение вороны. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Использовать в работе тесто трех цветов (тело, клюв, крылья). Дополнять поделку деталями: глазки, перья.
	32. «Гусеничка»	Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по

		величине, плотно соединяя их.
Февраль	33. «Рыбка»	Формировать умения создавать изображения рыбки. Лепить ее из частей. Упражнять делить куски теста на равные части. Лепить по образцу.
	34. «Осьминог»	Формировать умение создавать силуэт морского животного - осьминога. Раскатывать колбаски – щупальца. Перекладывать на картон, соединять детали, наносить узор колпачком фломастера.
	35. «Морская звезда»	Формировать умение создавать силуэт морской звезды. Формировать умение вырезать фигуру формочкой. Перекладывать на картон, наносить узор колпачком фломастера.
	36. «Большой кит»	Формировать умение создавать силуэт кита. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Не выходить за контур рисунка. Дополнять деталями: хвостик, плавники, глазки.
	37. «Пингвин»	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.
	38. «Подарок папе - Танк»	Формировать умение создавать силуэт танка. Развивать стремления добиваться желаемого результата.
	39. «Моя семья» (Мама)	Формировать умения передавать в лепке фигуру человека Мама. Развивать умения раскатывать не большую морковку, сплющивать её делая платье. Раскатывать небольшой шар и плющить его, делая голову. Дополнять поделку деталями: руки, ноги, волосы, глаза, рот.
	40. «Моя семья» (Папа)	Формировать умения передавать в лепке фигуру человека Папы. Развивать умения раскатывать «колбаски» разных размеров и толщины, составляя из них туловище с руками и ногами. Раскатывать небольшой шар и плющить его, делая голову. Дополнять поделку деталями: руки, ноги, волосы, глаза, рот.
Март	41. «Моя семья » (Я)	Формировать умения передавать в лепке фигуру человека себя. Раскатывать «колбаски» разных размеров и толщины, составляя из них туловище с руками и ногами. Раскатывать небольшой шар и плющить его, делая голову. Дополнять поделку деталями: волосы, обувь, платье.

	42. «Радуга»	Формировать умения создавать изображений радуги. Упражнять в раскатывании прямыми движениями «колбаски». Прикладывать рядом с другими деталями. Закреплять название цветов радуги.
	43. «Букетик»	Формировать умения лепить букет цветов. Развивать умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплющивать, делая блинчик, прикреплять с серединкой. Колпачком украшать середину.
	44. «Подарок маме – мимоза»	Формировать умения создавать изображений мимозы. Закреплять умения отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками шарик, прикреплять к «веточке».
	45. «Ягода смородины»	Формировать умения создавать изображения грозди смородины. Формировать умения скатывать небольшие колбаски, расплющивать пальчиками, придавая форму листа развивать умение отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками шарик, прикреплять к картону.
	46. «Блюдо с фруктами»	Формировать умения лепить блюдо с фруктами. Развивать умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, создавать предметы круглой формы.
	47. «Виноград»	Формировать умения создавать изображения винограда. Формировать умения скатывать небольшие шарики, расплющивать пальчиками и прикреплять к картону.
	48. «Малина»	Формировать умения создавать изображения малины. Формировать умения скатывать небольшие шарики, расплющивать пальчиками и прикреплять к картону.
Апрель	49. «Вот какой у нас арбуз!»	Лепить ломти арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
	50. «Летающая тарелка	Формировать умение создавать силуэт летающей тарелки. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Формировать умение скатывать шары, сплющивать их, делая иллюминаторы, раскатывать колбаски делая антенны, шасси.
	51. «Космонавт»	Формировать умения создавать фигуру космонавта. Развивать умения раскатывать колбаску, сплющивать её, разрезать стекой ноги и руки, перекладывать поделку на картон. Раскатывать небольшой шар и плющить его, делая скафандр.
	52. «Звезды и кометы»	Создавать рельефную картину со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельно искать средства и приемы изображения

		(скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
	53. «Лес»	Продолжать учить создавать пейзажные картины из теста, делить работу на две части. Формировать умения создавать изображений деревьев разных по виду и величине: елочка, березка, оформлять «задний» план. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону.
	54. «Чебурашка»	Формировать умения создавать образ любимой игрушки (персонажа), передавать форму, расположение частей фигуры и их относительную величину.
	55. «Черепаха»	Формировать умения создавать образ черепахи, передавать форму, расположение частей фигуры и их относительную величину, упражнять в лепке предметов округлой формы.
	56. «Божья коровка»	Формировать умения создавать изображений божьи коровки. Продолжать учить раскатывать круговыми движениями рук шар – голова. Скатывать прямыми движениями «колбаску» – туловище. Дополнять поделку деталями: темные полосы на туловище, глазки, ротик, точки.
Май	57. «Пчела»	Формировать умения создавать изображений пчелки. Продолжать учить раскатывать круговыми движениями рук шар – голова. Скатывать прямыми движениями «колбаску» – туловище. Дополнять поделку деталями: темные полосы на туловище, глазки, ротик, усики, крылья.
	58. «Ромашка»	Формировать умения создавать силуэт цветка ромашки. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка, раскатывать колбаски делая ствол, работать с тестом разного цвета.
	59. «Василек»	Формировать умения создавать силуэт цветка василька. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка, раскатывать колбаски делая ствол, работать с тестом разного цвета.
	60. «Пирамидка»	Лепить игрушку из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	61. «Подсолнух»	Формировать умения создавать силуэт цветка подсолнуха. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка. Раскатывать колбаски делая ствол, лепестки. Прикреплять к серединке. Работать с тестом разного цвета, дополнять поделку семечками.
	62. «Лес»	Продолжать учить создавать пейзажные картины из теста, делить работу на две части.

		Формировать умения создавать изображений деревьев разных по виду и величине: елочка, березка, оформлять «задний» план. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону.
	63. «Рябина»	Формировать умения создавать изображения рябины. Формировать умения скатывать небольшие шарики, расплющивать пальчиками и прикреплять к картону.
	64. «Наши любимые игрушки»	Лепить игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

Для средней группы

Месяц	Тема и форма проведения	Программное содержание
Октябрь	1. «Вот поезд наш едет колеса стучат»	Лепка паровозика с вагончиками. Освоение способа деления теста на одинаковые части
	2. «Цветочная клумба»	Лепка округлых предметов из разноцветного соленого теста. Составление композиции.
	3. «Жуки на цветочной клумбе»	Лепить жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закреплять способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
	4. «Петя петушок, золотой гребешок»	Создать выразительный образ петушка из пластилина (соленого теста). Развивать чувство ритма.
	5. «Вот какой у нас арбуз!»	Лепить ломти арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
	6. «Мышка-норушка» на сыре	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера.
	7. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепить ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
	8. «Мухомор»	Лепка мухомора из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка).
Ноябрь	9. «Солнышко»	Создавать пластическую композицию: лепить солнышко конструктивным способом
	10. «Снегурочка танцует»	Лепить Снегурочку в длинной шубке (из конуса. Скреплять части (туловище и голову) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передать несложное движение лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (развести в стороны,

		вытянуть вперед или поднять вверх), будто Снегурочка танцует.
	11. «Бабочка»	Формировать умения создавать изображений бабочки. Упражнять в раскатывании колбасок разной длины и толщины, скручивать их по кругу в спираль, делая крылья. Дополнять поделку деталями, глазки, ротик, усики.
	12. «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
	13. «Дед Мороз принес подарки»	Лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельно выбрать прием лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе. Большой мешок с подарками). Моделировать мешок из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.
	14. «Зайка длинные ушки»	Учить детей формировать мелкие детали (из шарика колбаску) согласно образцу. Закреплять знания округлых форм (круг, шарик).
	15. «Птичка невеличка»	Лепка птички круглой формы разной величины (туловище и голова). Учить соединять детали вместе и вытягивать отдельные части предмета (клюв, хвост).
	16. «Сонюшки пеленашки»	Создавать оригинальную композицию в спичечных коробках – лепить пеленашки в колыбельках. Лепить фигурки спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомить с видом народной куклы – пеленашкой. Формировать интерес к экспериментированию с художественными материалами.
Декабрь	17. «Лисичка – сестричка»	Формировать умения создавать фигурку лисы, развивать умения скатывать шары разных размеров (туловище и 2 лапки). Упражнять в промазывании и прижимании, дополнять поделку деталям: ушки, глазки, лапы, хвост.
	18. «Мишка косолапый»	Самостоятельно разминать тесто круговыми движениями рук, лепить круглый шарик, а затем лепёшку (голова). Повторить те же манипуляции с 2-мя маленькими кусочками (ушки). Учить формировать образ.
	19. «Кукла неваляшка»	Приучать детей самостоятельно применять навыки получения форм (шар - круг разной величины) и выстраивать в композицию по образцу.
	20. «Елочные игрушки»	Формировать умения создавать фигуру

		елочной игрушки – «колокольчик». Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Не выходить за контур.
	21. «Праздничная елочка»	Формировать умения украшать фигуру елочки. Развивать умение отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками в шарик и примазывать к елке.
	22. «Снеговичок»	Формировать умения создавать фигуру снеговика. Развивать умение делить кусок теста на 3 части, разных по величине. Упражнять в скатывании шара, сплющивании в блинчики.
	23. «Волшебные снежинки»	Формировать умение лепить снежинку. Скатывать тонкие колбаски, раскладывать их перекрестием.
	24. «Зимнее дерево»	Учить детей передавать характерные особенности дерева (ствол), крона дерева (круглая), раскатывать пальчиками маленькие комочки (снег).
Январь	25. «Варежки»	Формировать умение создавать силуэт варежки. Развивать умение пользоваться скалкой. Раскатывать тесто и вырезать фигуру формочкой. Добавлять детали – украшения.
	26. «Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком).
	27. «Вазочка»	Формировать умения лепить вазу из двух частей. Упражнять в умение раскатывать тесто круговыми движениями, плющить шар, прикреплять к картону. дополнять «горлышком». Украшать вазу.
	28. «Сирень»	Формировать умения создавать изображений ветки сирени. Упражнять в раскатывании прямыми движениями «колбаски», создавая веточку. Закреплять умения отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками шарик, прикреплять к «веточке».
	29. «Изготовление мордочки «Свинки».	Формировать умение лепить мордочку свинки. Развивать умение скатывать шар, расплющивать его в блинчик. Наносить характерные детали: круглый нос - пяточок, заостренные ушки, глазки – пуговики.
	30. «Забавный щенок».	Формировать умение создавать силуэт щенка. Формировать умение скатывать шары, сплющивать их, делая мордочку, ушки. Формировать умения раскатывать колбаски, делая лапки и хвост.
	31. «Ворона»	Формировать умения создавать изображение вороны. Развивать умение отщипывать

		кусочек теста, примазывать к картону. Использовать в работе тесто трех цветов (тело, клюв, крылья). Дополнять поделку деталями: глазки, перья.
	32. «Гусеничка»	Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
Февраль	33. «Рыбка»	Формировать умения создавать изображения рыбки. Лепить ее из частей. Упражнять делить куски теста на равные части. Лепить по образцу.
	34. «Осьминог»	Формировать умение создавать силуэт морского животного - осьминога. Раскатывать колбаски – щупальца. Перекладывать на картон, соединять детали, наносить узор колпачком фломастера.
	35. «Морская звезда»	Формировать умение создавать силуэт морской звезды. Формировать умение вырезать фигуру формочкой. Перекладывать на картон, наносить узор колпачком фломастера.
	36. «Большой кит»	Формировать умение создавать силуэт кита. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Не выходить за контур рисунка. Дополнять деталями: хвостик, плавники, глазки.
	37. «Пингвин»	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.
	38. «Веселые вертолеты»	Лепить вертолеты конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представления о строении и способе передвижения вертолета.
	39. «Моя семья» (Мама)	Формировать умения передавать в лепке фигуру человека Мама. Развивать умения раскатывать не большую морковку, сплющивать её делая платье. Раскатывать небольшой шар и плющить его, делая голову. Дополнять поделку деталями: руки, ноги, волосы, глаза, рот.
	40. «Моя семья» (Папа)	Формировать умения передавать в лепке фигуру человека Папы. Развивать умения раскатывать «колбаски» разных размеров и толщины, составляя из них туловище с руками и ногами. Раскатывать небольшой шар и плющить его, делая голову. Дополнять поделку деталями: руки, ноги, волосы, глаза, рот.
Март	41. «Моя семья » (Я)	Формировать умения передавать в лепке фигуру человека себя. Раскатывать «колбаски»

		разных размеров и толщины, составляя из них туловище с руками и ногами. Раскатывать небольшой шар иплющить его, делая голову. Дополнять поделку деталями: волосы, обувь, платье.
	42. «Цветы – сердечки»	Создавать рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Искать варианты изображения цветов с элементами – сердечками.
	43. «Букетик»	Формировать умения лепить букет цветов. Развивать умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплющивать, делая блинчик, прикреплять с серединкой. Колпачком украшать середину.
	44. «Чайный сервиз для игрушек»	Лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару), Создавать коллективную композицию (чайный сервиз для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
	45. «Ягода смородины»	Формировать умения создавать изображения грозди смородины. Формировать умения скатывать небольшие колбаски, расплющивать пальчиками, придавая форму листа развивать умение отщипывать кусочек теста, скатывать пальчиками шарик, прикреплять к картону.
	46. «Блюдо с фруктами»	Формировать умения лепить блюдо с фруктами. Развивать умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, создавать предметы круглой формы.
	47. «Наши любимые игрушки»	Лепить игрушки из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
	48. «Наша ферма»	Создавать образ домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова).
Апрель	49. «По реке плывет кораблик»	Лепить кораблик из бруска пластилина (теста): отрезать стеклой лишнее (уголки для образования носа) и достраивать недостающее (палуба, мачта, труба и тд.).
	50. «Летающая тарелка	Формировать умение создавать силуэт летающей тарелки. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону. Формировать умение скатывать шары, сплющивать их, делая иллюминаторы, раскатывать колбаски делая антенны, шасси.
	51. «Космонавт»	Формировать умения создавать фигуру космонавта. Развивать умения раскатывать колбаску, сплющивать её, разрезать стеклой ноги и руки, перекладывать поделку на картон. Раскатывать небольшой шар иплющить его, делая скафандр.

	52. «Звезды и кометы»	Создавать рельефную картину со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельно искать средства и приемы изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).
	53. «Лес»	Продолжать учить создавать пейзажные картины из теста, делить работу на две части. Формировать умения создавать изображений деревьев разных по виду и величине: елочка, березка, оформлять «задний» план. Развивать умение отщипывать кусочек теста, примазывать к картону.
	54. «Наш аквариум»	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Искать изобразительно-выразительные средства.
	55. «Чебурашка»	Формировать умения создавать образ любимой игрушки (персонажа), передавать форму, расположение частей фигуры и их относительную величину.
	56. «Черепашка»	Формировать умения создавать образ черепахи, передавать форму, расположение частей фигуры и их относительную величину, упражнять в лепке предметов округлой формы.
Май	57. «Божья коровка»	Формировать умения создавать изображений божьи коровки. Продолжать учить раскатывать круговыми движениями рук шар – голова. Скатывать прямыми движениями «колбаску» – туловище. Дополнять поделку деталями: темные полосы на туловище, глазки, ротик, точки.
	58. «Пчела»	Формировать умения создавать изображений пчелки. Продолжать учить раскатывать круговыми движениями рук шар – голова. Скатывать прямыми движениями «колбаску» – туловище. Дополнять поделку деталями: темные полосы на туловище, глазки, ротик, усики, крылья.
	59. «Ромашка»	Формировать умения создавать силуэт цветка ромашки. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка, раскатывать колбаски делая ствол, работать с тестом разного цвета.
	60. «Василек»	Формировать умения создавать силуэт цветка василька. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка, раскатывать колбаски делая ствол, работать с тестом разного цвета.
	61. «Тюльпан»	Формировать умения создавать силуэт цветка тюльпана. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка, раскатывать колбаски делая ствол, работать с тестом разного цвета.

	62. «Подсолнух»	Формировать умения создавать силуэт цветка подсолнуха. Налеплять, размазывать, создавая образ цветка. Раскатывать колбаски делая ствол, лепестки. Прикреплять к серединке. Работать с тестом разного цвета, дополнять поделку семечками.
	63. «Ползи гусеничка»	Продолжать учить детей самостоятельно раскатывать тесто, вырезать фигурки с помощью силуэтной формы (круглая крышка), перекладывать фигурки, составлять их вместе, формируя образ гусенички на плоскости. Развивать навыки плоскостного изображения. Стимулировать в создании игровых ситуаций. Развивать глазомер в формировании композиции.
	64. «Муха-цокотуха»	Создавать сюжетную пластическую композицию по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепить насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетать разные материалы для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Синхронизировать движение обеих рук в процессе создания скульптурного образа.

3.2. Материально-техническая база

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
- кисточки средние с № 10-12, - баночка-непроливайка; - подставки для кисточек; - мука для теста; - дощечки; - х/б салфетки для рук; - стеки; - бисер или бусинки; - семечки и крупа; - мак	Игрушки, иллюстрации, картины.	Ноутбук, презентации «Лепка из соленого теста».

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком. Деятельность организуется в отдельном кабинете с имеющимся оборудованием и материалами.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз», 2009.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009.