

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 169 «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «27» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 169»
г. Чебоксары
от «27» августа 2026 года № 175

**Дополнительная общеразвивающая программа
платной образовательной услуги
социально-гуманитарной направленности
развивающие занятия «Говорим и двигаемся»
для детей от 3 до 6 лет
на период с 14 сентября 2026 по 31 мая 2027 года**

Чебоксары 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоение программы.....	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности.....	12
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	15
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	16
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	17
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
3.1. Условия реализации.....	18
3.2. Перспективное планирование.....	19
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	22
3.4. Форма подведения итогов.....	49
3.5. Материально-техническое обеспечение программы.....	50
Список литературы.....	52
Приложение.....	53

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым было доказано, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования по логопедической ритмике «Говорим и двигаемся», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ✓ активизация речевого развития; | ✓ развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; |
| ✓ формирование правильного дыхания; | ✓ формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации; |
| ✓ развитие чувства ритма; | ✓ развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника. |

Актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1) *развитие чувства ритма* – упражнения, музыкально-дидактические и ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

2) *формирование правильного дыхания* – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;

3) *развитие артикуляционной и лицевой моторики* – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;

4) *развитие общей моторики* – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;

5) *развитие мелкой моторики* – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;

6) *развитие внимания* – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;

7) *развитие восприятия и воображения* – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Реализация рабочей программы предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 февраля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Локальные акты ДОУ.

Предлагаемая программа рассчитана на детей младшего и среднего дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы: 3-4 года; 4-5 лет, 5-6 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма занятий – подгрупповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю (временной интервал зависит от возраста детей). Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для коррекции и профилактики речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи программы:

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- ✓ развивать правильное речевое дыхание;
- ✓ развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- ✓ развивать фонематическое восприятие;
- ✓ развивать артикуляционный аппарат, мимику;
- ✓ формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- ✓ формировать грамматический строй и связную речь.

2. Образовательные задачи:

- ✓ формировать двигательные умения и навыки;
- ✓ формировать умение ориентировать в пространстве;
- ✓ развивать переключаемость и координацию движений;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки;
- ✓ учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- ✓ развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. Оздоровительные задачи:

- ✓ формировать правильную осанку, походку;
- ✓ укреплять костно-мышечный аппарат;
- ✓ развивать координацию движений и моторных функций.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФОП ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции усилий специалистов;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Методологические подходы к формированию программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;

– возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

– позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведения ребенка, позитивная ориентация обучения.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Краткая характеристика образовательного учреждения и группы детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 169 «Светлячок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики учреждено управлением образования администрации города Чебоксары в 1987 году. В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности.

Возрастные особенности речевого развития детей 3-4 лет

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Малыши активно занимаются словотворчеством. Речь детей отличается ситуативностью, то есть она не подготовлена, определяется конкретной ситуацией. При более подробном делении можно выделить отличительные особенности в совершенствовании различных направлений.

– *Активная лексика.* Словарный запас ребенка может состоять из 1500-2000 слов. При этом довольно часто искажаются длинные или непонятные слова («литекричество» – электричество, «салямот» – самолет). Ребенок может переставлять в них местами звуки или слоги («паравачивай» – поворачивай, «гамазин» – магазин). Сейчас малышу еще сложно произносить звуко сочетания из двух или более согласных. Он может вставить между ними гласный звук или пропустить половину согласных («драстуй» – здравствуй, «знаю» – знаю).

– *Грамматический строй речи.* Фразы малыша в 3 года состоят из 3-4 слов, к 4 годам он использует распространенные предложения. Многие малыши могут использовать сложносочиненные и даже сложноподчиненные конструкции (Миша хочет кушать, я сварю кашу. Когда наступает лето, расцветают цветы). Дети начинают использовать в речи простые однородные члены как в единственном, так и во множественном числе (Я рисую солнышко и облака. Гуси плавают и гогочут). Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья). Дети учатся использовать в разговоре больше частей речи – появляются прилагательные, местоимения, наречия, числительные. Но еще возможны речевые ошибки при согласовании окончаний прилагательных и существительных, при изменении глаголов по лицам и числам.

– *Фонетика.* Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, он меньше «сюсюкает» – гласные произносит, не смягчая («мяся» – мясо, «сядик» – садик). Но еще возможны фонетические огрехи, не требующие специальной коррекции. Например, не умея произносить шипящие, ребенок заменяет их свистящими («сапка» – шапка, «ёзик» – ёжик). Звуки [ц] и [ч] пока «разложены на составляющие» («тсыпленок» – цыпленок, «тяй» или «тсйя» – чай). Часты проблемы с произношением сонорных [л] и [р]. Их либо вообще пропускают, либо заменяют на [j], [л’], [в] («ожка» – ложка, «гавава» – голова, «кайова» – корова, «лёт» – рот).

– *Связная речь.* Дети 3-4 лет самостоятельно, без дополнительных вопросов, пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное, пересказать то, что им прочли взрослые, составить полный рассказ по картинке. Они могут лишь описать изображенные предметы и действия, которые те производят («Это утенок. Он ест травку. Там утка. Это его мама. Она стоит и смотрит на

утенка»). Зато малыши сейчас активно запоминают и воспроизводят разные понятные им по смыслу стишки, потешки. Интонация, выразительность: дети сейчас могут не просто копировать оттенки интонации, которые им показали взрослые, читая стихотворение, но и привнести свои выразительные нотки, которые, как им кажется, соответствуют прочитанному. Однако на четвертом году жизни малышам не всегда доступна регулировка темпа и громкости речи. Они могут не понимать, что говорят слишком тихо, особенно если общаются с малознакомыми людьми. А находясь под сильным впечатлением от чего-то, рассказывают об этом, «захлебываясь эмоциями», сбивчиво и торопливо.

Для ориентира, кроме вышеперечисленных умений, можно обратиться к примерным возрастным речевым нормам. Дети к 3-4 годам уже накопили некоторый жизненный опыт и багаж знаний о предметах и явлениях, поэтому могут рассуждать и делать простые выводы. Ребенок уже знает и называет свою фамилию, имя и отчество, имена родителей, близких родственников, друзей. Может называть и обобщать в группы все известные ему предметы (еда, одежда, мебель, посуда, игрушки). Может определить и назвать признаки предметов (солнце горячее, яблоко вкусное, шапка теплая, стол деревянный). Понимает и называет действия предметов (папа спит, воробей прыгает, кот умывается). С удовольствием повторяет за взрослыми слова и предложения. Может представлять простые образы.

Возрастные особенности речевого развития детей 4-5 лет

Речь становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи.

- *Активная лексика.* Словарный запас непрерывно увеличивается и состоит из 2000 слов и более. Уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии. Ребенок выговаривает слова из 4 слогов.

- *Грамматический строй речи.* Фразовая речь ребенка усложняется, становится разнообразней, правильнее, богаче. Предложения усложняются, состоят уже из 5-6 слов. В речи ребенок использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Активно применяет в речи обобщающие слова, наречия, прилагательные, множественную форму существительных, антонимы, синонимы. Понимает значение предлогов (в, на, за, по, до, вместо, после и т.д.), союзы (куда, что, когда, сколько и т.д.).

- *Фонетика.* Звуковая сторона речи развивается, совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и четко. Ребенок проговаривает свистящие ([с], [з], [ц]) и шипящие ([ш], [ж]) звуки, иногда наблюдается их смешение в связной речи.

- *Связная речь.* Дети довольно легко запоминают и рассказывают сказки, стихи, передают содержание картинок, могут отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, передавать своими словами личные впечатления. В этом возрасте начинается проговаривание игровых действий, что свидетельствует о формировании регулятивной стороны речи.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет

В возрасте 5-6 лет речевое развитие ребёнка достигает нового уровня, когда активно совершенствуются все компоненты языка.

- *Активная лексика.* Активный словарь пятилетнего ребёнка насчитывает около 3 тысяч слов. Дети уже точно понимают, что подразумевается под обобщающими словами – птицы, дикие и домашние животные, насекомые, деревья. Они владеют огромным диапазоном понятий, причём их познания простираются не только на предметы быта в пределах видимости, но и на довольно отвлечённые вещи. Они накопили внушительный опыт познания и могут рассуждать, например, о космонавтике и взаимоотношениях людей. Растёт и качество произносимых слов, всё реже в речи появляются досадные ошибки вроде переставленных, добавленных слогов и заменённых,

добавленных и переставленных звуков. Они теперь могут проскользнуть только при произношении многосложных малознакомых слов, например, парикмахерская, регулировщик, электричество, экскаватор, бронетранспортёр. Игры со словом продолжаются, так же, как с рифмами и сочинением стихов.

– *Грамматический строй речи.* В обычной речи дети пользуются простыми фразами, которые к шести годам становятся все длиннее и распространённые. Большинство слов в предложениях правильно употребляются и изменяются, хотя встречается и неправильные формы, например, медвежонков и слонёнок вместо медвежат и слонят, карандашов вместо карандашей и т.д.

– *Фонетика.* Речевой аппарат ребёнка шестого года жизни полностью сформировался и, если нет отклонений в его строении (короткая уздечка языка, высокое нёбо, нарушения прикуса), большинство звуков произносится детьми правильно. Наиболее часто встречающиеся в этом возрасте недостатки произношения:

искажение, замены или отсутствие звука [л] (маяко – молоко, ёука – ёлка, игойка – иголка, ководец – колодец);

замена звука [р] звуками [л] или [й], полное его отсутствие или искажение (йёдка – лодка, лыба – рыба, баан – баран).

– *Связная речь.* На шестом году жизни без дополнительных вопросов дети могут пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений. То есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической.

В этом возрасте дети могут составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное им художественное произведение, поделиться своими впечатлениями о поездке, о походе в театр, в музей, просмотренном мультфильме, о совместных играх с друзьями. Они уже сознательно подбирают наиболее яркие, точные, подходящие по смыслу слова, чтобы полнее выразить свои мысли.

В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров (таблица 1).

Таблица 1

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования «Говорим и двигаемся»
(на конец учебного года)

Задачи		Планируемый результат		
		II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
Коррекционно-развивающие	Развивать правильное речевое дыхание	Делает плавный вдох носом и выдох ртом без надувания щек. Способен произнести короткую фразу из 2 слов на одном выдохе в игровой ситуации («Кукла спит»).	Диафрагмальное дыхание становится глубже. Умеет правильно брать дыхание во время пения. Пропевает цепочку из 3 слогов на одном выдохе. Выдыхаемая воздушная струя сильная и направленная.	Владеет фонационным дыханием, распределяет воздух на целую музыкальную фразу (5–7 секунд). Использует речевой выдох для произнесения чистоговорок с разной интонацией.
	Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук	Сжимает и разжимает кулачки в ритм речи. Выполняет простые пальчиковые игры	Выполняет сложные пальчиковые гимнастики (поочередное соединение большого пальца с остальными, «Замок»).	Владеет навыками шнуровки, завязывания узлов, работает с карандашом без напряжения;

		(«Сорока-ворона», «Этот пальчик») по показу взрослого, соединяя пальцы щепотью или кулаком.	Свободно манипулирует мелкими предметами и массажными мячиками Су-Джок.	выполняет сложные пальчиковые фигуры. Выполняет самомассаж пальцев с использованием карандашей, прищепок, грецких орехов. Движения изолированные и точные.
	Развивать фонематическое восприятие	Реагирует на неречевые звуки (тихий/громкий, высокий/низкий) сменой движения. Начинает выделять заданный гласный звук [а] или [у] из ряда звуков хлопком.	Четко дифференцирует гласные, парные согласные звуки изолированно, в слоговых рядах, словах, чистоговорках. Определяет наличие звука в слова.	Проводит элементарный звуковой анализ: определяет место звука в слове (начало, середина, конец), количество слогов в двусложных и трехсложных словах. Различает твердые и мягкие согласные.
	Развивать артикуляционный аппарат, мимику	Выполняет простейшие статические упражнения по показу взрослого перед зеркалом («Улыбка», «Трубочка», «Лопатка»), удерживает их 3-5 секунд; движения с небольшой амплитудой («Часики»). Правильно произносит все звуки раннего онтогенеза. Подражает выражению лица взрослого (веселый/грустный).	Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Самостоятельно выполняет динамические упражнения («Часики», «Качели», «Маляр», «Вкусное варенье», «Лошадка»). Переключается с одной позы языка на другую плавно. Правильно произносит гласные звуки и доступные по возрасту согласные звуки. Активно использует мимику для передачи эмоций героя.	Обладает достаточной подвижностью органов артикуляции. Выполняет комплексную артикуляционную гимнастику со сложными переключениями. Точно передает тонкие оттенки эмоций через мимику. Способен правильно выполнять артикуляции доступных по возрасту звуков отдельно и в слоговых рядах.
	Формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память	Удерживает внимание на одной деятельности до 3 минут. Запоминает и повторяет простую последовательность из двух-трёх движений под музыку.	Удерживает инструкцию на протяжении всего занятия. Запоминает и воспроизводит последовательность из 3-4 взаимосвязанных движений под музыку без подсказки. Запоминает текст песен и правила подвижных игр.	Сохраняет устойчивое произвольное внимание до 20–25 минут. Воспроизводит ритмический рисунок повышенной сложности после однократного предъявления.
	Формировать грамматический строй и связную речь	Использует простые предложения во время диалога в игре. Согласует существительные с глаголами	Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам. Строит сложносочиненные предложения при описании сюжета инсценировки. Активно	Овладел всеми типами предложений. Составляет творческий рассказ по серии картинок или движению персонажа.

		в числе (<i>птичка летит – птички летят</i>). Проговаривает простые чистоговорки сопряженно (вместе с педагогом).	использует предлоги (<i>на, в, под, за</i>) в подвижных играх. Правильно употребляет падежные окончания существительных. У ребенка сформирована интонационная выразительность речи.	Речь грамматически оформлена, присутствуют все части речи.
Образовательные	Формировать двигательные умения и навыки	Ходит стайкой за педагогом, меняя направление, останавливается с концом музыки. Умеет бегать враспынную, не наталкиваясь на других. Выполняет элементарные обще-развивающие упражнения (хлопки, притопы).	Четко перестраивается из колонны в круг и обратно. Ходит приставным шагом, легким галопом. Ловит мяч двумя руками, бросает его взрослому снизу/сверху.	Владеет разными видами ходьбы и бега (скрестный шаг, пружинистый бег). Уверенно прыгает на одной ноге, отбивает мяч от пола несколько раз подряд.
	Формировать умение ориентировать в пространстве	Ориентируется относительно себя: различает верх-низ, вперед-назад. Понимает команды «В круг!», «Друг за другом».	Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, менять рисунок танца согласно словесной инструкции (круг, линия, пары).	Свободно меняет рисунок танца согласно словесной инструкции (диагональ, змейка, карусель). Ориентируется на листе бумаги (графические диктанты в движении).
	Развивать переключаемость и координацию движений	С помощью взрослого переходит от ходьбы к бегу. Пытается координировать шаг с хлопком над головой.	Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей. Быстро меняет характер движения по музыкальному сигналу (бубен/погремушка). Синхронизирует работу рук и ног при маршировке.	Координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей одновременно с движениями корпуса. Выполняет асимметричные движения правой и левой сторон тела.
	Развивать коммуникативные умения и навыки	Передает игрушку соседу по кругу по просьбе педагога. Кратковременно вступает в парную игру (берутся за руки в хороводе), смотрит на партнера. Проявляет речевую активность в общении со сверстником.	Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности: договаривается о ролях в парном этюде, соблюдает очередность в оркестрировании шумовыми инструментами, работает в команде для создания общего рисунка танца, находит себе пару самостоятельно.	Инициативен, самостоятелен. Работает в команде для создания общего рисунка танца, находит себе пару самостоятельно, договаривается со сверстником о распределении ролей в подвижной игре.

	Учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки	Воспроизводит простой равномерный ритм (один удар – один шаг) под медленную музыку. Меняет темп шага вслед за музыкой (быстро/медленно). Пропевает гласные вместе с педагогом.	Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами. Точно передает акцентированные доли такта сильным ударом в бубен или притопом. Изменяет силу мышечного напряжения в зависимости от динамики музыки. У ребёнка сформированы модуляции голоса. Поет песни выразительно, передавая их характер.	Импровизирует собственный ритмический рисунок. Воспроизводит ритмический рисунок мелодии хлопками или притопами. Изменяет силу мышечного напряжения в зависимости от динамики музыки. У ребенка сформированы модуляция голоса, плавность и интонационной выразительность речи.
	Развивать воображение и ассоциативно-образное мышление	Подражает характерным движениям животных (зайка прыгает, мишка косолапит) по прямому показу. Узнает образ по яркой иллюстрации.	Придумывает собственные варианты движений для передачи образа (как падает лист, как тает сосулька). Устанавливает причинно-следственные связи в сюжетных играх. Изображает повадки животных без прямого показа.	Ребёнок проявляет инициативу и творческий подход в играх и упражнениях. Ассоциирует ритм с определённым действием или образом. Ищет нестандартные способы выполнения заданий.
	Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства	Эмоционально откликается на веселую и грустную музыку. Радует успехам сверстников, проявляет сочувствие к игровым персонажам.	Эмоционально отзывчив, сопереживает героям песен-инсценировок. Бережно относится к атрибутам и музыкальным инструментам. Помогает убирать пособия после занятия. Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.	Сформировано понимание и принятие базовых нравственных норм (доброжелательность, взаимопомощь, справедливость) в процессе совместных игр и обсуждений. Развита способность к эмпатии – умение распознавать и понимать чужие эмоции, сопереживать персонажам игр и литературных произведений.
Оздоровительные	Формировать правильную осанку, походку	При напоминании держит спину прямо. Старается идти, не шаркая ногами, но стопы ставит часто широко.	Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки. Походка легкая, пружинящая. Плечи расправлены, лопатки слегка сведены. Голова держится прямо даже при движении спиной вперед.	Осанка сформирована. Походка легкая, пружинящая. Ребенок сохраняет ровное положение спины при выполнении сложных координационных упражнений.
	Укреплять костно-мышечный аппарат	Мышцы туловища постепенно укрепляются; ребенок	Мышцы спины и брюшного пресса находятся в хорошем тонусе. Ребенок	Увеличилась общая силовая выносливость мышц спины и

		способен удерживать корпус ровно, сидя на скамье в течение 3-5 минут.	способен выполнять самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.	брюшного пресса. Ребенок умеет правильно выполнять упражнения для укрепления конкретных групп мышц.
	Развивать координацию движений и моторных функций	Сохраняет равновесие при ходьбе по начерченной линии. Крупная моторика развита лучше мелкой; движения еще недостаточно точные.	Хорошо развито чувство равновесия (стоит на одной ноге 5–7 секунд). Мелкая моторика позволяет выполнять точные манипуляции с мелкими предметами (собирать фасоль, шнуровать) в рамках игровых заданий. Движения становятся автоматизированными и экономичными.	Выполняет асимметричные и разнонаправленные движения (например, (правая рука гладит живот, левая похлопывает по голове). Полная межполушарная интеграция в движении.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

1. *Социально-коммуникативное развитие:*

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. *Познавательное развитие:*

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности.

3. *Речевое развитие:*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества.

4. *Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

5. *Физическое развитие:*

- приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) и их развитие во время игровой активности детей.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Структура занятий состоит из компонентов, наиболее приемлемыми из которых являются:

❖ *Вводная часть* включает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку.

❖ *основная часть* составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от поставленных задач она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

❖ *заключительная часть* по времени непродолжительна (около 10-15% от общего времени). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания. В заключение педагог даёт оценку работы детей на занятии.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

✓ *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.* Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п. Различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

✓ *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

✓ *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

✓ *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

✓ *Упражнения на развитие внимания* (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

✓ *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

✓ *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

✓ *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

✓ *Пение песен и вокализов* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

✓ *Пальчиковые игры и сказки.* Развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

✓ *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах –

«шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

✓ *Театральные этюды.* Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

✓ *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

✓ *Упражнения для развития творческой инициативы:* дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные-музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество.

✓ *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

✓ *Заключительные упражнения* – упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности педагога с детьми, а также самостоятельной деятельности детей. Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.

Формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность: сюжетно-ролевая, театрализованная, дидактическая, подвижная и др.;
- коммуникативная деятельность: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская деятельность: восприятие художественной литературы;
- двигательная деятельность: основные виды движений, общеразвивающие упражнения и др.;
- музыкальная деятельность: слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Для достижения цели в ходе реализации программы педагог может использовать следующие **методы**:

- 1) *наглядные методы* – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:
 - показ образца движения: четкий, зеркальный показ педагогом всех двигательных и артикуляционных упражнений;
 - использование наглядных пособий: мнемотаблицы для заучивания стихов и потешек; схемы-подсказки для построения в пространстве; карточки-пиктограммы эмоций; артикуляционные профили звуков;
 - зрительная опора для ритма: использование карточек с длинными и короткими полосками, графических схем;

2) *словесные методы* – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- художественное слово: потешки, стихи, загадки, короткие сказки, которые сопровождают каждое движение;
- беседа и вопросы: мотивация к деятельности через проблемные вопросы («Как ходит мишка?», «Почему зайчик замерз?»);
- комментирование действий: сопровождение движений речью самого педагога и постепенное подключение речи детей;
- пояснение и указание: краткие команды, регулирующие темп и качество выполнения («Спину держим прямо», «Шагаем на

носочках»);

3) *практические методы*:

- игровые упражнения: многократное повторение действия в разных игровых ситуациях (сначала как мышки, потом как котята);
- моделирование: создание образов животных и предметов через пластику тела;
- дидактические игры: игры на развитие фонематического слуха и др.;
- самомассаж: выполнение массажных приемов детьми самим себе под контролем взрослого (массаж кистей рук, ушных раковин, лица).

Игровой метод (ведущий): все коррекционно-развивающие задачи облекаются в форму сюжета. Занятие строится как путешествие (в лес, в зоопарк, на морское дно), где каждое упражнение имеет свою легенду.

На занятиях по логоритмике используются различные **средства**:

- | | |
|--|---------------------------------|
| ✓ демонстрационные и раздаточные; | ✓ естественные и искусственные; |
| ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; | ✓ реальные и виртуальные. |

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания,крытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации задач общеразвивающей программы «Говорим и двигаемся» осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность действовать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Под самостоятельной деятельностью, понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не только умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения социально приемлемых формах.

Условия, необходимые для поддержки инициативы детей:

- разнообразие развивающей предметно-пространственной среды по своему содержанию;
- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- преобладание демократического стиля общения педагога с детьми.

Поддержка инициативы детей осуществляется путем:

- развития активного интереса детей к окружающему миру и стремления к получению новых знаний и умений;
- создания разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте
- постоянного расширения области задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенного выдвижения перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- поощрения детской инициативы;
- тренировки воли детей, поддержания желания преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентирования дошкольников на получение хорошего результата;
- «дозирования» помощи: если ребенок испытывает трудности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то достаточно использовать приемы наводящих вопросов, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддержания у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивания роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждения к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Реализация программы дополнительного образования «Говорим и двигаемся» осуществляется при активном взаимодействии с семьями обучающихся, которое направлено на вовлечение семьи в образовательный процесс. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Взаимодействие с родителями осуществляется в трех направлениях посредством разнообразных форм работы:

- 1) *информативное*: родительские собрания; индивидуальные беседы; информационный стенд с материалами («От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»);
- 2) *образовательное*: консультации, организация тренингов по логопедической ритмике для родителей, буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры», открытые занятия, семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых дети могут продемонстрировать освоенные навыки, а родители – стать активными участниками);
- 3) *исследовательское*: анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе.

Для детей дошкольного возраста родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже, стимулируя познавательную активность детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации

Дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего и среднего дошкольного возраста рассчитана на два года обучения. Программа ориентирована на детей в возрасте 3-5 лет.

Занятия по логоритмике проводит педагог дополнительного образования (учитель-логопед) 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми младшего дошкольного возраста составляет 15 минут, с детьми среднего дошкольного возраста – 20 минут. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Занятие проводится в подгрупповой форме, но в целях совершенствования знакомых движений педагог распределяет занимающихся на небольшие группы, предлагая действовать самостоятельно; стимулирует к творческому поиску, предлагая задания: изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, подвижную игру провести с измененными правилами, составить варианты игр, придумать новые.

Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей: проблемные вопросы и проблемные ситуации.

Для успешной реализации программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

3.2. Перспективное планирование С детьми 3-4 лет (II младшая группа)

Задачи:

- активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей;
- развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью;
- развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая);
- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Таблица 2

Перспективный план занятий с детьми младшего дошкольного возраста

Месяц	№ занятия	Название занятия	Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Солнышко и дождик	Январь	18	Кошка и котята
	2	Тучка	Февраль	19	Котята и щенок
	3	Тучка по небу гуляет		20	У бабушки в гостях
Октябрь	4	Грибной дождик		21	Как снеговики солнце искали
	5	Осенние листья		22	Армейская карусель
	6	Осень в лесу	Март	23	Как цыплята солнце будили
	7	Веселый огород		24	Новая столовая
Ноябрь	8	Репка		25	В гости к нам пришли матрешки
	9	Осенние подарки		26	Весеннее солнышко
	10	До свидания, птицы!	Апрель	27	Весенняя капель
	11	Холодно!		28	Прилетайте, птицы!
Декабрь	12	Зима в лесу		29	Весенний ручеек
	13	Дед Мороз спешит на елку		30	Кораблик
	14	Украшаем елочку	Май	31	Утренние лучи
	15	Наступает Новый год		32	Петушок и его семья
Январь	16	Новогодний праздник в лесу		33	Колечко
	17	Снеговик		34	Бобровый пруд

С детьми 4-5 лет (средняя группа)

Задачи:

- уточнить артикуляцию (положения губ, языка, зубов), развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;
- расширять лексический запас;
- развивать слуховое внимание и зрительную память;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

Таблица 3

Перспективный план занятий с детьми среднего дошкольного возраста

Месяц	№ занятия	Название занятия	Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Прогулка в осеннем лесу	Январь	18	Мы – строители
	2	Колобок – колючий еж	Февраль	19	Строим дом
	3	Земляничка		20	Кем быть?
Октябрь	4	Мишкина малина		21	Крокодил Гена идет в армию
	5	Полная корзинка	Март	22	Сказка о глупом мышонке
	6	Осенняя ярмарка		23	Сказка об умном мышонке
	7	Сундучок Осени		24	Пироги пекла лиса
Ноябрь	8	Кто как к зиме готовится		25	Веселые музыканты
	9	Почему медведь зимой спит	Апрель	26	Кто где живет
	10	Магазин игрушек		27	Зайкин день
	11	Поиграем в поезд		28	На лесном перекрестке
Декабрь	12	Снежная баба		29	Будем космонавтами!
	13	Два Мороза	Май	30	Птицы
	14	Новоселье		31	Находчивый Бобр
	15	Новогодний поезд		32	В гостях у лягушат
Январь	16	Зимняя царица		33	Приключения Квака
	17	Кошкин дом		34	Муха-Цокотуха

С детьми 5-6 лет (старшая группа)

Задачи:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

Таблица 4

Перспективный план занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Месяц	№ занятия	Название занятия	Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Путешествие язычка	Январь	18	Приключения снежинки
	2	Спор грибов и ягод	Февраль	19	Снежная книга
	3	В гостях у лесного гнома		20	Мороз, солнце и ветер
Октябрь	4	Яблоко		21	Парад на красной площади
	5	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки		22	Гуси-лебеди
	6	Спор овощей	Март	23	Я маму мою обидел
	7	Приключения дождика		24	Кем быть?
Ноябрь	8	Краски осени		25	Откуда у носорога шкура
	9	Палочка-выручалочка		26	Откуда у верблюда горб
	10	Как коза в лесу избушку построила	Апрель	27	Откуда у кита такая глотка
	11	Кот, петух и лиса		28	Космическое путешествие
Декабрь	12	Теремок – холодок		29	Лекарство от зевоты
	13	Дед Мороз построил дом		30	Пасха
	14	Отчего у белого медведя нос черный	Май	31	Колобок
	15	Елка		32	Волшебное зеркальце
Январь	16	Снеговик на елке		33	Как Муравьишка дом солнышка искал
	17	Морозята		34	История о том, как построил дом

3.3. Календарно-тематическое планирование

В календарно-тематическом планировании дополнительной общеразвивающей программы «Говорим и двигаемся» прописаны сроки, темы, задачи и программное содержание образовательной деятельности (таблицы 5-7).

Таблица 5

Календарно-тематический план
(II младшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Солнышко и дождик	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие фонематического восприятия.	- Пальчиковая игра «Прогулка» - Двигательное упражнение «Ноги и ножки» - Игра «Прогулка и дождик» - Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Пальчиковая игра «Дружба» - Ритмическая игра «Капли» - Шумовой оркестр - Игра «Прогулка и дождик» - Ритмическая игра «Прощание с дождем» - Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Тучка по небу гуляет	- Развитие координации движений и моторных функций. - Развитие артикуляционного аппарата, мимики. - Развитие фонематического восприятия.	- Пальчиковая игра «Дружба» - Пальчиковая игра «Прогулка» - Двигательные упражнения - Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» - Игра «Прогулка и дождик»
ОКТАБРЬ			
4	Грибной дождик	- Обучение приемам массажа. - Развитие чувства ритма. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Массаж тела «Грибной дождик» - Игра «Лягушки и дождик» - Ритмическая игра «Туча» - Упражнение «По грибы»
5	Осенние листья	- Обучение приемам массажа. - Развитие эмоциональной выразительности. - Формирование правильной осанки, походки.	- Массаж «Дождик» - Упражнение «Лужа» - Ритмическая игра «Падают листья» - Двигательные упражнения «Осенние листочки» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Танец-игра с листьями
6	Осень в лесу	- Развитие чувства ритма. - Развитие координации движений и моторных функций.	- Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» - Динамическая пауза «Ветер» - Шумовой оркестр

		Формирование пространственных представлений.	- Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» - Танец-игра с листьями - Пальчиковая игра «Осенний букет»
7	Веселый огород	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Расширение активного и пассивного словаря. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Ритмическая игра «Дождик, веселей!» - Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи» - Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!» - Пальчиковая игра «Зайцы» - Динамическая пауза «Был у зайки огород» - Подвижная игра «Огород»
НОЯБРЬ			
8	Репка	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие фонематического восприятия.	- Пальчиковая игра «Дом и ворота» - Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» - Массаж пальцев «Этот пальчик» - Ритмическая игра «Кто как идет» - Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» - Двигательное упражнение «Репка»
9	Осенние подарки	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности, слуха. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» - Пальчиковая игра «Паучок» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Двигательные упражнения «Мишки» - Массаж «Грибной дождик» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Игра «Маленький ежик» - Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
10	До свидания, птицы!	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие фонематического восприятия.	- Танец «Веселые сапожки» - Физкультминутка «Клен» - Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» - Двигательные упражнения «Перелетные птицы» - Игра «Птички» - Пальчиковая игра «Птички»
11	Холодно!	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» - Ритмическое упражнение «Снежинки» - Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»

			- Упражнение «Снег-снежок» - Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
ДЕКАБРЬ			
12	Зима в лесу	- Развитие речевого дыхания. - Развитие переключаемости артикуляционного аппарата. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» - Ритмическое упражнение «Снежок» - Ритмическая игра «Следы зверей» - Упражнение на развитие дыхания «Волки» - Игра «Догонялки» - Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
13	Дед Мороз спешит на елку	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие фонематического восприятия.	- Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» - Физкультминутка «Дед Мороз» - Ритмическое упражнение «Снежинки» - Игра «Снежинки и Дед Мороз» - Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра»
14	Украшаем елочку	- Развитие динамического слуха. - Развитие мелкой моторики. - Укрепление костно-мышечного аппарата.	- Физкультминутка «Наша елка» - Аппликация «Бусы повесили» - Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» - Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Закличка «Морозушка – Мороз»
15	Наступает Новый год	- Развитие воображения. - Развитие подвижности артикуляционного аппарата. - Формирование грамматического строя речи.	- Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Игра «Ритмическое эхо» - Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» - Танец кукол - Игра «Прятки» - Игра «Колпачок»
ЯНВАРЬ			
16	Новогодний праздник в лесу	- Развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Пьеса «На машине» - Ритмическая игра «Следы» - Стихотворение «Дед Мороз» - Двигательные упражнения «Лесные гости» - Игра «Заморожу» - Закличка «Морозушка – Мороз»
17	Снеговик	- Развитие чувства ритма. - Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного	- Потешка - Игра «Метелица» - Массаж «Снеговик» - Физкультминутка «Попляшите»

		восприятия.	Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
18	Кошка и котята	- Развитие слуха. - Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия.	- Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» - Массаж тела «Заболела кисонька» - Ритмическая игра «Цапки» - Игра «Киса и мыши»
ФЕВРАЛЬ			
19	Котята и щенки	- Развитие тонких движений пальцев рук. - Развитие переключаемости движений. Развитие зрительного восприятия и внимания.	- Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Потешка - Игра «Киса и мыши» - Игра с собачкой - Ритмическая игра «Котенок и щенок» - Потешка «Кисонька-мурысонька»
20	У бабушки в гостях	- Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти.	- Двигательные упражнения «В гости к бабушке» - Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» - Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Ритмическая игра «Оркестр» - Игра «Киса и мыши» - Частушка «Хомячок»
21	Как снеговики солнце искали	- Развитие динамического слуха. - Развитие мелкой моторики. - Укрепление костно-мышечного аппарата.	- Потешка - Массаж «Снеговик» - Физкультминутка «Снежная баба» - Ритмическая игра «Шагают снеговики» - Ритмическое упражнение «В лесу» - Игра «Ритмическое эхо» - Двигательное упражнение - Игра «Зайка»
22	Армейская карусель	- Развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Упражнение «Машины» - Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» - Упражнение на развитие дыхания «Гудок» - Пальчиковая игра «Капитан» - Стихотворение «Самолет» - Игра «Космонавты» - Аппликация «Флажок»

МАРТ			
23	Как цыплята солнце будили	- Развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. - Закрепление навыков самомассажа.	- Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» - Пальчиковый массаж «Сорока» - Двигательные упражнения «Зайчик» - Ритмическая игра «Сапожки» - Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» - Пальчиковая игра «Мама»
24	Новая столовая	- Закрепление навыков самомассажа. - Развитие артикуляционной моторики. - Ориентировка в пространстве.	- Ритмическая игра «Письмо на снегу» - Музыкально-ритмическая игра «Строители» - Танец-игра «Вороны» - Массаж пальцев «Воробьи» - Игра «Ритмическое эхо» - Самомассаж «Сорока» - Игра «Скворушки»
25	В гости к нам пришли матрешки	- Развитие тонких движений пальцев рук. - Развитие переключаемости движений. - Развитие зрительного восприятия и внимания	- Игры «Бубен» - Игра «Карусель» - Игра «Матрешки и мышки» - Танец «Мы – матрешечки» - Частушка «Хомячек»
26	Весеннее солнышко	- Развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Упражнение «Солнышко» - Игра на развитие мимических движений «Солнышко» - Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» - Ритмическая игра «Сосульки» - Игра «Щенок Митрошка» - Пьеса «Ну-ка, веселее!» - Игра «Скворушка» - Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
АПРЕЛЬ			
27	Весенняя капель	- Укрепление костно-мышечного аппарата. - Развитие подвижности артикуляционного аппарата. - Формирование грамматического строя речи.	- Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» - Закличка «Солнышко» - Ритмическая игра «Капель» - Игра «Воробей» - Игра «Я бегу, бегу, бегу»
28	Прилетайте, птицы!	- Развитие тонких движений пальцев рук. - Развитие переключаемости движений. - Развитие зрительного восприятия и внимания.	- Игра «Я бегу, бегу, бегу» - Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» - Игра-массаж ног «Строители» - Игры «Скворушки», «Замри» - Массаж пальцев «Воробьи» - Пальчиковая игра «Ладушки»

29	Весенний ручеек	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Кораблик	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
МАЙ			
31	Утренние лучи	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Ориентировка в схеме собственного тела. ▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Частушка «Хомячек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
32	Петушок и его семья	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие переключаемости движений. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания.	• Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушиная семья» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
33	Колечко	▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»
34	Бобровый пруд	▪ Развитие внимания. ▪ Развитие равновесия. ▪ Развивать координацию движений.	• Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»

Календарно-тематический план
(средняя группа)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Прогулка в осеннем лесу	▪ Закрепление знаний детей об осенних явлениях, животном мире, птицах. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	• Динамические упражнения • Дыхательное упражнение «Ветер и листья» • Песня «Золотые листики» • «Танец-игра с листьями» • Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики • Массаж лица «Ежик» • Физкультминутка «Ежик» • Массаж пальцев «Малина» • Подвижная игра «Догонялки» • Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций • Подвижная игра «Лесные звери» (на внимание)
2	Колобок – колючий еж	▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статической координации общих движений. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.	• Артикуляционная гимнастика • Динамическое упражнение «По грибы» • Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» • Пальчиковая игра «Зайчик и ушки» • Массаж пальцев «Малина» • Динамическое упражнение • Подвижная игра «Лягушата и Мишка» • Упражнение «Разминаем пальчики» • Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки • Хоровод «Маленький ежик»
3	Земляничка	▪ Обучение приемам самомассажа. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формирование правильной осанки, походки. ▪ Развитие мелкой моторики, чувства ритма. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие длительного плавного выдоха. ▪ Развитие слухового внимания.	• Артикуляционная гимнастика • Динамическое упражнение «По грибы» • Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» • Пальчиковая игра «Зайчик и ушки» • Массаж пальцев «Малина» • Динамическое упражнение • Подвижная игра «Лягушата и Мишка» • Упражнение «Разминаем пальчики» • Хоровод «Маленький ежик»

		Развитие быстроты двигательной реакции.	
ОКТАБРЬ			
4	Мишкина малина	- Развитие речевого выдоха. - Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. - Расширение лексического запаса. - Развитие слухового внимания и зрительной памяти. - Совершенствование общей и мелкой моторики. - Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. - Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.	- Динамические упражнения «Прогулка», «По грибы» - Дыхательное упражнение «Ветер» «Танец с листьями» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Массаж «Лиса» - Физкультминутка «Зайчики» - Массаж лица «Ежик» - Хоровод «Маленький Ежик» - Подвижная игра «Гора – дерево – кочка» - Хоровод «По малину» - Ритмическое упражнение «Капли»
5	Полная корзинка	- Обучение приемам самомассажа. - Формирование правильной осанки, походки. - Развитие координации движений и моторных функций. - Развитие эмоциональной выразительности. - Укрепление мышц артикуляционного аппарата. - Воспитание чувства ритма, способности воспринимать музыкальную образность.	- Дыхательное упражнение «Аромат цветов» - Мимическое упражнение «Крапива» - Массаж лица «Пчела» - Хоровод «Пошли дети в поле» - Гимнастика для глаз «Пчела – оса» - Артикуляционная гимнастика - Массаж спины «Дождь» - Подвижная игра «Дети и волк» - Пальчиковая игра «Осенние листья»
6	Осенняя ярмарка	- Обучение навыкам коммуникации со сверстниками. - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие фонематического восприятия. - Развитие речевого дыхания. - Развитие мелкой моторики. - Воспитание умения перевоплощаться.	- Массаж спины «Дождик» - Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» - Динамические упражнения «Помидоры», «Подсолнух» - Массаж носа «Морковь» - Мимическое упражнение «Арбуз» - Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» - Русская народная игра «Огуречик» - Пальчиковая игра «Капуста» - Упражнение на релаксацию.
7	Сундучок Осени	- Формирование знаний о дарах осени. - Укрепление мышц артикуляционного аппарата. - Развитие темпо-ритмической организации речи.	- Хоровод «Здравствуй, осень!» - Массаж спины «Дождь» - Артикуляционная гимнастика - Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки» - Дыхательные упражнения

		▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Воспитание чувства взаимопомощи.	• Мимическое упражнение «Капуста» • Массаж носа «Морковь» • Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» • Подвижная игра «Дети и волк». • Пальчиковая игра «Орехи».
НОЯБРЬ			
8	Кто как к зиме готовится	▪ Формирование знаний детей о подготовке к зиме людей и животных. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	• Песня об осени • Динамические упражнения «Звери», «Зайка» • Массаж пальцев «Рукавичка» • Артикуляционная гимнастика • Дыхательное упражнение «Осы» • Гимнастика для глаз «Оса» • Упражнения «Пильщики», «Грибок» • Подвижная игра «Маленький ежик» • Пальчиковая игра «Сидит белка» • Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».
9	Почему медведь зимой спит	▪ Совершенствование знаний об осени. ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие мелкой моторики.	• Хоровод «Здравствуй, осень!» • Артикуляционная гимнастика • Массаж носа «Морковь» • Русская народная хороводная игра «Зайка, выходи!» • Ритмическое упражнение «Грибы» • Пальчиковая игра «Сидит белка» • Игра на внимание «Рыбка» • Массаж ног «Куручки и петушок» • Упражнение на расслабление
10	Магазин игрушек	▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе. ▪ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во	• Комплекс общеразвивающих упражнений • Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи» • Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» • Артикуляционная гимнастика • Мимическое упражнение • Дыхательное упражнение «Пожалею Мишку» • Массаж пальцев «Дружба» • Подвижная игра «Волчок» • Пальчиковая игра

		взаимосвязи с речью. Воспитание дружеских качеств у дошкольников.	Песня «Часы»
11	Поиграем в поезд	- Формирование знаний о видах транспорта. - Совершенствование двигательных умений и навыков. - Закрепление навыков массажа. - Укрепление мышц артикуляционного аппарата. - Развитие динамического слуха. - Развитие мелкой моторики. - Воспитание взаимовыручки.	- Массаж спины «Паровоз» - Артикуляционная гимнастика - Упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма - Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» - Фонопедические упражнения «Самолеты» - Голосовое упражнение «Самолет летит» - Подвижная игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками - Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - Хороводная игра «Снежная баба»
ДЕКАБРЬ			
12	Снежная баба	- Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. - Закрепление навыков самомассажа. - Развитие чувства ритма, слухового и зрительного внимания. - Развитие динамического слуха. - Воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.	- Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - Дыхательные упражнения - Упражнение для коррекции зрения загадка Н. Стожкова - Артикуляционная гимнастика - Хороводная игра «Снежная баба» - Мимическое упражнение «Снеговик» - Упражнение «Найди снеговика» - Игра «Зайчики и лисичка» - Игра на внимание «Снежная баба»
13	Два Мороза	- Формирование динамической координации движения рук. - Совершенствование общей и мелкой моторики. - Развитие речевого дыхания. - Развитие фонематического восприятия. - Развитие слухового внимания и зрительной памяти. - Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	- Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - Упражнение «Снежинки» на развитие чувства ритма - Ритмическая игра «Метелица» - Комплекс общеразвивающих упражнений - Стихотворение «Как на горке снег, снег» - Танец-игра «Зайцы и лиса» - Мимическое упражнение - Песня о Деде Морозе (по выбору) - Белорусская народная игра «Мороз»
14	Новоселье	Укрепление мышц артикуляционного аппарата,	Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением

		развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Расширение лексического запаса. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.	• Упражнение «Сорока летит» на внимание • Стихотворение «Как на горке снег, снег» • Массаж рук «Строим дом» • Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением • Артикуляционная гимнастика • Динамические упражнения «Гости» • Танец с погремушками (по выбору) • Упражнение для мышц шеи «Петушок» • Упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики • Игра «Замри!» (на внимание).
15	Новогодний поезд	▪ Систематизация знаний о новогоднем празднике. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе. ▪ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.	• Массаж спины «Паровоз» • Ритмическое упражнение «Едет поезд» • Песня о Деде Морозе (по выбору) • Гимнастика для глаз «Елочка» • Песня о зиме • Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» • Гимнастика для шеи «Петушок» • Стихотворение «Как на горке снег, снег» • Артикуляционная гимнастика • Динамические упражнения «Звери на елке» • Новогодний хоровод
ЯНВАРЬ			
16	Зимняя царица	▪ Формирование знаний о признаках зимы. ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Укрепления голосовых связок детей. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие фонематического восприятия. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Воспитание нравственно-эстетических чувств.	• Динамические упражнения • Упражнение «Тополек» для координации движений • Мимическое упражнение • Подвижная игра «Найди свое дерево» • Массаж пальцев «Орешник» • Массаж биологически активных зон «Снегири» • Гимнастика для глаз «Елочка» • Хоровод про елочку
17	Кошкин дом	▪ Совершенствование двигательных умений и навыков. ▪ Закрепление навыков	• Массаж спины «Барабан» • Динамические упражнения «Гости»

		массажа. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Воспитание взаимопомощи.	• Мимическое упражнение • Инсценировка «Кошкин дом» • Массаж рук «Строим дом» • Подвижная игра «Веселый бубен» • Пальчиковая игра «Танец мух» • Речевая игра «До свидания!»
18	Мы – строители	▪ Формирование знаний о профессии строителя. ▪ Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие слухового и зрительного внимания. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание трудолюбия.	• Ритмическая игра «Молотки» • Массаж рук «Строим дом» • Песня «Строим дом» • Артикуляционная гимнастика • Динамическое упражнение «Мишутка» • Танец «Веселые слоны» • Песня про кошку (по выбору) • Мимическое упражнение «Подарки» • Массаж пальцев «Грачи»
ФЕВРАЛЬ			
19	Строим дом	▪ Формирование элементарных представлений о строительных инструментах и технике. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. ▪ Расширение лексического запаса. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Воспитание трудолюбия, взаимовыручки, коллективизма.	• Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» • Динамические упражнения • Ритмическая игра «Молоточки» • Артикуляционная гимнастика • Песня «Строим дом» • Мимическое упражнение «Подарки» • Массаж тела и лица • Игра-импровизация «Ровным кругом» • Массаж пальцев «Куличи» • Песня «Испечем мы булочки» • Пальчиковая игра «Угощение гномов»
20	Кем быть?	▪ Формирование фразы из двух слов. ▪ Закрепление знаний детей о различных профессиях. ▪ Развитие игровых имитационных движений. ▪ Развитие слухового внимания. ▪ Развитие координации	• Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии» • Игра на внимание «Почтальон» • Артикуляционная гимнастика • Мимическое упражнение «Артистка» • Ритмический танец «Большая стирка»

		движений. ▪ Развитие общей и мелкой моторики. ▪ Развитие мимики детей. ▪ Воспитание уважения к людям разных профессий.	• Подвижная игра «Цыплята и коршун» • Пальчиковая игра «Я – художник»
21	Крокодил Гена идет в армию	▪ Формирование знаний о родах войск. ▪ Совершенствование двигательных умений и навыков. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание смелости, отважности.	• Комплекс общеразвивающих упражнений • Артикуляционная гимнастика • Ритмическая игра «На лошадке» • Динамическое упражнение «Пограничники» • Массаж ушей «На границе» • Подвижная игра «Летчики, следите за погодой» • Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра на внимание «Сигнальщики»
22	Сказка о глупом мышонке	▪ Формирование навыков безопасного поведения с незнакомыми. ▪ Закрепление артикуляции звука [У] в фонематических упражнениях. ▪ Развитие силы и модуляции голоса, слухового внимания, темпо-ритмического восприятия. ▪ Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. ▪ Развитие у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. ▪ Воспитание ответственности и дисциплинированности.	• Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» • Песня о маме (по выбору) • Ритмический танец «Веселая дудочка» • Дыхательное упражнение «Пузыри» • Ритмическая игра «Лошадка» • Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун» • Массаж пальцев «Цыпа» • Артикуляционная гимнастика • Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая ее движениями
МАРТ			
23	Сказка об умном мышонке	▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Развитие мелкой моторики.	• Мимическое упражнение • Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» • Массаж пальцев • Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка» • Артикуляционная гимнастика • Русская народная потешка «Сова» • Подвижная игра «День – ночь» • Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы»

		▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание вежливости и доброжелательности.	• Подвижная игра «Мышки-мышки»
24	Пироги пекла лиса	▪ Расширить знания детей о животных. ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Ориентировка в пространстве. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Воспитание заботливого отношения к животным.	• Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай» • Песня «Испечем мы булочки» • Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Птичка» • Инсценировка песни «Ежик и мыши» • Динамическое упражнение на внимание «Замри!» • Дыхательное упражнение «Пчела» • Русская народная потешка «Совушка-Сова» • Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» • Русская народная хороводная игра «Каравай»
25	Веселые музыканты	▪ Расширение представления детей о музыкальных инструментах. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание дружеских отношений.	• Мимические упражнения «Злой волшебник» • Динамическое упражнение «Веселые музыканты» • Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» • Пальчиковая игра «По клавишам стучим» • Ритмическая игра «Бубен» • Ритмическая игра «Три барабана» • Артикуляционная гимнастика • Упражнения «Колокольчик», «Гармошка» • Подвижная игра «Оркестр»
26	Кто где живет	▪ Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы. ▪ Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку.	• Стихотворение «Строители» • Артикуляционная гимнастика • Игровая зарядка «Важный пес» • Дыхательное упражнение «Дятел» • Гимнастика для глаз «Белка»; • Динамическое упражнение «Мишка»

		▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание у детей любовь к природе, животным.	для стоп • Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание) • Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот» • Релаксация
АПРЕЛЬ			
27	Зайкин день	▪ Расширение знаний детей о животных. ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Ориентировка в пространстве. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Воспитание заботливого отношения к животным.	• Динамическое упражнение «Зайкина зарядка» • Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» • Артикуляционная гимнастика • Динамическое упражнение «На прогулке» • Подвижная игра «Замри!» • Дыхательное упражнение «Ветерок» • Мимическое упражнение «Рисунок» • Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» • Самомассаж тела «Мочалочка» • Релаксация
28	На лесном перекрестке	▪ Формирование навыков безопасного поведения на дороге. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие правильного речевого дыхания. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.	• Артикуляционная гимнастика • Подвижная игра «Самокат» (на внимание) • Динамическое упражнение • Игра-импровизация • Подвижная игра «Светофор» • Ритмическое упражнение «Автомобиль» • Массаж пальцев • Песня о солнышке (по выбору) • «Танец с колечками».
29	Будем космонавтами!	▪ Расширение знаний детей о первом космонавте. ▪ Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие внимания детей, координации движений в подвижных играх. ▪ Развитие певческих навыков, укрепление голосового аппарата с помощью оздоровительных упражнений. ▪ Развитие мелкой моторики.	• Динамическое упражнение «Строим звездолет» • Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами» • Ритмическое упражнение «Космонавты» • Динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений) • Голосовое упражнение «Радиоволны» (для развития эмоциональной, выразительной речи) • Артикуляционная гимнастика • Русская народная игра «Кот и

		▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание чувства патриотизма.	мышы» • Массаж пальцев «Матрешки» • Подвижная игра «Замри!»
30	Птицы	▪ Расширение знаний детей о животных. ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Ориентировка в пространстве. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Воспитание заботливого отношения к животным.	• Песня о весне • Динамическое упражнение «В деревне» • Упражнение «Рыбка» • Массаж шеи «Петушок» • Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» • Ритмическая игра «Часы» • Скороговорка «Кукушонок и капюшон» • Подвижная игра «Воробьи и кот» • Ритмическая игра «Дятел» • Подвижная игра «Займи скворечник» • Песня о родине (по выбору)
МАЙ			
31	Находчивый Бобр	▪ Расширение лексического запаса. ▪ Совершенствование четкости дикции и эмоциональной окрашенности речи. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Развитие творческой фантазии и воображения. ▪ Воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе.	• Дыхательное упражнение «Ежик» • Упражнения для ног «Башмачки» • Динамическое упражнение • Комплекс общеразвивающих упражнений • Ритмическая игра «Капли» • Артикуляционная гимнастика • Подвижные игры «Будь внимательным», «Охотники и зайцы» • Упражнения на релаксацию
32	В гостях у лягушат	▪ Расширение знаний детей о животных. ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Ориентировка в пространстве. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Воспитание заботливого отношения к животным.	• Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход» • Артикуляционная гимнастика • Подвижная игра «Лягушата» (на внимание) • Массаж «Лягушата» • Русская народная игра «Лягушка» • Мимическое упражнение • Чистоговорка • Песня «Лягушка» • Коммуникативная игра «Дрозд» • Релаксация
33	Приключения Квака	▪ Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы. ▪ Формирование навыков выразительных и ритмичных	• Песня «Лягушка» • Массаж спины «Спинка-тростинка» • Танец-игра «Плясовая» • Подвижная игра «Слушай внимательно!» • Дыхательное упражнение «Корова»

		движений под музыку. ▪ Укрепление мышц артикуляционного аппарата. ▪ Развитие способностей детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Воспитание у детей любовь к природе, животным.	• Ритмическое упражнение • Подвижная игра «Лягушки и цапля» • Артикуляционная гимнастика • Марш
34	Муха-Цокотуха	▪ Формирование интереса к художественному слову. ▪ Совершенствование четкости дикции и эмоциональной окрашенности речи. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Развитие творческой фантазии и воображения. ▪ Воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	• Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» • Мимическая гимнастика «Облака» • Массаж лица «Бурундук» • комплекс общеразвивающих упражнений • Динамические упражнения • Артикуляционная гимнастика • Проговаривание чистоговорки, сопровождая речь движениями рук • Подвижная игра «Спрячься от паука!» • Коммуникативная игра «Фонарик» • Релаксация

Таблица 7

Календарно-тематический план
(старшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Путешествие язычка	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Развитие мимических мышц. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную	• «Сказка про язычок» • Чистоговорка «С – Сь» • Пальчиковая игра «Здравствуй» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» • Песня об осени • Стихотворение с движениями «Межеловых лап» • Игра «Гриб волнушка» • Двигательные упражнения «Электричка»

		осанку, походку. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Развитие внимания.	• Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры» • Фонопедическое упражнение
2	Спор грибов и ягод	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие мимических мышц. ▪ Развитие коммуникативных умений. ▪ Развитие артикуляционной моторики.	• Двигательные упражнения «Прогулка в лес» • Пальчиковая игра «Здравствуй!» • Чистоговорка «С – Съ» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • Двигательные упражнения «Грибы» • Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!» • Артикуляционная гимнастика • Игра «Гриб волнушка» • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
3	В гостях у лесного гнома	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формирование правильной осанки, походки. ▪ Развитие координации движений и моторных функций. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Развитие внимания.	• Ритмическая игра «Лешкин клен» • Двигательное упражнение « В гости к Гному» • «Пальчиковая игра «Здравствуй!» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • Чистоговорка «С – З» • Упражнение на развитие ритмического слуха «По ягоды» • Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка» • Артикуляционная гимнастика на укрепление губ • «Вальс «Осенний сон» • Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» • Игра «Гриб волнушка» • Игра на развитие внимания «Лужа»
ОКТАБРЬ			
4	Яблоко	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие координации движений и моторных функций. ▪ Формирование пространственных представлений. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Развитие внимания	• Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!» • Ритмическая игра «Лешкин клен» • Вальс «Осенний сон» • Упражнение на развитие внимания «Полет» • Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»

			• Чистоговорка «Т – Ть» • Артикуляционная гимнастика • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
5	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие быстрой реакции и внимания.	• Стихотворение с движениями «Межеловых лап» • Ритмическая игра «Лешкин клен» • Танец с листьями • Упражнение на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветерок» • Стихотворение с движениями «Малина» • Пальчиковая игра «Варим суп» • Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание» • Чистоговорка «Д – Дь» • Подвижная игра «Ежик»
6	Спор овощей	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной моторики.	• Фонопедическое упражнение «Осень» • Танец с листьями • Ритмическая игра «Лешкин клён» • Хороводная игра «Здравствуй, осень!» • Общеукрепляющие упражнения «На огороде» • Стихотворение с движениями «Малина» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Варим суп»
7	Приключения дождика	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие артикуляционной и мелкой моторики. ▪ Развитие внимания. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Хороводная игра «Здравствуй, осень!» • Чистоговорка «Л – Ль» • Коммуникативная игра «Туча» • Стихотворение с движениями «Межеловых лап» • Артикуляционная гимнастика • Танец с листьями • Упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки» • Хоровод «Урожай собирай» • Пальчиковая игра «Варим суп» • Игра «Кто скорее?» • Попевка «кап-кап-кап»
НОЯБРЬ			
8	Краски осени	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие переключаемости артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря.	• Хороводная игра «Здравствуй, осень» • Фонопедическое упражнение «Перед дождем»

		▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания.	• Пальчиковая игра «Осень» • Танец осенних листьев • Стихотворение с движениями «Малина» • Чистоговорка «Ц» • Игра «Кто скорее?» • Хоровод «Урожай собирай» • Пальчиковая игра «Варим суп» • Попевка «Кап-кап-кап»
9	Палочка-выручалочка	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие мелкой и артикуляционной моторики. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Осень» • Чистоговорка Н – Нь» • Хоровод «Урожай собирай» • Попевка «Качели» • Игра «Кто скорее?» • Упражнение на развитие внимания «Не упади!» • Упражнения на развитие мимики • Артикуляционная гимнастика • Французская игра «Зайцы и волк»
10	Как коза в лесу избушку построила	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой и артикуляционной моторики. ▪ Развитие слухового, зрительного внимания и памяти. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие переключаемости и координации движения.	• Хоровод «Урожай собирай» • Упражнение на развитие внимания «Замри» • Чистоговорки «Д – Дь» • Игра «Кто скорее?» • Стихотворение с движениями «Елка» • Упражнение на развитие мимики • Французская народная игра «Зайцы и волк» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Осень» • Артикуляционная гимнастика • Попевка «Качели»
11	Кот, петух и лиса	▪ Развитие воображения. ▪ Развитие подвижности, переключаемости артикуляционного аппарата. ▪ Формирование грамматического строя речи. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие переключаемости и координации движений. ▪ Развитие речевого выдоха.	• Попевка «Небо синее», «Качели» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Осень» • Фонопедическое упражнение «Листочек» • Речевое упражнение «Петушок» • Стихотворение с движениями «Елка» • Упражнение на развитие внимания «Замри» • Артикуляционная гимнастика • Французская народная игра «Зайцы и волк»
ДЕКАБРЬ			
12	Теремок – холодок	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения.	• Чистоговорка «Холода» • Попевка «Небо синее»

		▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие подвижности и переключаемости артикуляционного аппарата	• Подвижная игра «Птицы» • Стихотворение с движениями «Елка» • Артикуляционная гимнастика • Фонопедическое упражнение • Упражнение на развитие воображения «Дорожка» • Двигательные упражнения «Ты шагай» • Пальчиковая игра «Снеговик» • «Вальс-шутка» • Ритмическое упражнение «Мороз» • Польская хороводная игра «Лавата»
13	Дед Мороз построил дом	▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Формирование правильной осанки. ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики. ▪ Развитие чувства ритма	• Попевка «Небо синее» • Чистоговорка «Л-Ль» • Фонопедическое упражнение «Метель» • Стихотворение с движениями «Елочка» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Снеговик» • Игра на развитие внимания «Лесные звери» • Артикуляционная гимнастика • Ритмическое упражнение «Мороз» • Игра «Ветер северный» • Польская хоровая игра «Лавата»
14	Отчего у белого медведя нос черный	▪ Развитие воображения. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие зрительного и слухового восприятия. ▪ Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики. ▪ Развитие речевого выдоха. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Повевка «Небо синее» • Упражнение на развитие воображения «Дорожка» • Вальс-шутка • Чистоговорка «С-Съ» • Пальчиковая игра «Снеговик» • Упражнение на развитие внимания «Белый медведь» • Двигательное упражнение «Ты шагай!» • Артикуляционная гимнастика • Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» • Игра «Ветер северный» • Ритмическое упражнение «Мороз» • Елочный хоровод
15	Елка	▪ Развитие воображения. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие зрительного и слухового восприятия. ▪ Развитие мелкой, артикуляционной и	• Пальчиковая игра «Снеговик» • Упражнение на воображение «Дорожка» • Стихотворение с движениями «Елка» • Фонопедическое упражнение «В

		мимической моторики. ▪ Развитие речевого выдоха. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений.	лесу» • Игра «Ветер северный» • Чистоговорки «П-Пь» • Артикуляционная гимнастика • Упражнение на внимание «Сорока» • Двигательные упражнения «Ты шагай» • Вальс-шутка • Пальчиковая игра «Украшаем елочку» • Игра «Заморожу» • Ритмическое упражнение «Мороз» • Польская хоровая игра «Лавата»
ЯНВАРЬ			
16	Снеговик на елке	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Чистоговорка «В – Вь» • Фонопедическое упражнение «Зима» • Игра «Ветер северный» • Пальчиковая игра «Снеговик», «Украшаем елку» • Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» • Ритмическое упражнение «Мороз» • Артикуляционная гимнастика • Упражнение на развитие мимических мышц • Игра «Маскарад» • «Вальс-шутка» • Игра «Заморожу» • Польская хороводная игра «Лавата»
17	Морозята	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Фонопедическое упражнение «Морозята» • Пальчиковая игра «Украшаем елочку», «Мастера» • «Вальс-шутка» • Игра «Маскарад» • Ритмическое упражнение «Мороз» • Стихотворение «Осторожный снег» • Чистоговорка «З – Зь» • Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы» • Артикуляционная гимнастика • Игра «Заморожу»
18	Приключения снежинки	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и	• Фонопедическое упражнение «Снежинка» • Двигательные упражнения «Лесные жители» • Игра «Яблочко» • Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять»

		артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Игра «Снежинки, летайте» • Упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение «Осторожный снег»
ФЕВРАЛЬ			
19	Снежная книга	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Артикуляционная гимнастика «Язычок» • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» • Упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки» • Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» • Двигательные упражнения «Лесные жители» • Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался» • Упражнение на развитие мимических мышц «Лиса» • Игра «Яблочко» • Стихотворение «Осторожный снег»
20	Мороз, солнце и ветер	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Упражнение на развитие внимания «На лошадке» • Упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки» • Фонопедическое упражнение «Кто как кричит» • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» • Артикуляционная гимнастика • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» • Чистоговорка «Л – Ль» • Игра «Филин» • Упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер» • Игра «Яблочко»
21	Парад на красной площади	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Игра на развитие слухового внимания «На самолете» • Речевая игра «Гости» • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» • Упражнения с флажками • Артикуляционная гимнастика • Чистоговорки «Т – Ть» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»

		▪ Развитие четкой дикции.	• Упражнения на развитие мелкой моторики • Игра «Горячий конь» • Песня «Наша Родина сильна»
22	Гуси-лебеди	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие четкой дикции. ▪ Обогащение словаря.	• Упражнение на развитие внимания «На лошадке» • Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • Двигательные упражнения «Ты шагай» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движением «Поедалочка» • Чистоговорки «К – Кь» • Фонопедическое упражнение «В лесу» • Игра «Филин», «Спрячься от гусей» • Речевая игра «Гости»
МАРТ			
23	Я маму мою обидел	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики. ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие четкой дикции. ▪ Развитие чувства ритма.	• Стихотворение «Поедалочка» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» • Чистоговорки «М - Мь» • Ритмическая игра «Молоток» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» • Упражнение на координацию речи и движения «Самолет» • Песня о маме • Игра «Звездочка»
24	Кем быть?	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие пространственных представлений. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков.	• Упражнение на координацию речи и движения «Умелые ручки» • Ритмическая игра «Молоток» • Артикуляционная гимнастика • Игра «Иголка и нитка» • Стих с движением «Поедалочка» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» • Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

		▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления.	• Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!» • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Игра «Звездочки»
25	Откуда у носорога шкура	▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие пространственных представлений. ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления. ▪ Формирование четкой дикции.	• Упражнение на координацию речи и движения «У моря», «Обезьяны» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Стихотворение с движениями «Поедалочка» • Двигательное упражнение «Кто как идет» • Игра на внимание «Купание» • Чистоговорка «К – Кь» • Игра «Звездочки» • Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»
26	Откуда у верблюда горб	▪ Развитие тонких движений пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие пространственных представлений. ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления.	• Упражнение на развитие внимания «Наши кони чисты» • Игра «Горячий конь» • Чистоговорка «З – Зь» • Упражнение на развитие дыхания • Артикуляционная гимнастика • Упражнение на координацию речи и движения «Обезьянки», «Самолет», «Умелые ручки» • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Двигательное упражнение «В пустыне» • Игра «Звездочка»
АПРЕЛЬ			
27	Откуда у кита такая глотка	▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Развитие пространственных представлений. ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления.	• Упражнение на координацию речи и движения «У моря» • Коммуникативная игра «Рыбки» • Песня с движениями «Рыбка» • Артикуляционная гимнастика • Игра «кот и рыбки» • Речевое упражнение «Рыбки разговаривают» • Игра «Звездочка»
28	Космическое путешествие	▪ Расширение знаний детей о животных. ▪ Закрепление навыков	• Пальчиковая гимнастика • Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?»

		самомассажа. - Ориентировка в пространстве. - Развитие чувства ритма. - Развитие динамического слуха. - Развитие артикуляционной моторики. - Развитие воображения и ассоциативно образного мышления.	- Упражнение «Обезьянки» - Пальчиковая гимнастика «Две матрешки» - Фонопедическое упражнение «Ракета» - Упражнение на координацию речи и движения «Полет», «У моря» - Артикуляционная гимнастика - Игра «Звездочки», «Кот и рыбки» - Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - Двигательное упражнение «Рыбки» - Песня с движениями «Рыбки» - Ритмический танец «Веселые путешественники»
29	Лекарство от зевоты	- Совершенствование двигательных умений и навыков. - Ориентировка в пространстве. - Укрепление мышц артикуляционного аппарата. - Развитие динамического слуха. - Развитие мелкой моторики. - Развитие речевого дыхания. - Развитие воображения и ассоциативно образного мышления.	- Фонопедические упражнения - Ритмический танец «Веселые путешественники» - Артикуляционная гимнастика - Упражнение на координацию речи и движения «Обезьянки» - Пальчиковая игра «Две мартышки» - Стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?» - Ритмическое упражнение «Смешинка» - Игра «Солнечные зайчики и тучка»
30	Пасха	- Развитие внимания. - Развитие равновесия. - Развивать координацию движений. - Развитие мимической и артикуляционной моторики. - Формирование пространственной ориентации. - Развитие чувства ритма.	- Стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?» - Артикуляционная гимнастика - Двигательные упражнения - Упражнение на продолжительность выдоха - Игра «Солнечные зайчики и тучка» - Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен или погремушка» - Хороводная игра «Колобки» - Песня «О пасхе» (на выбор).
МАЙ			
31	Колобок	- Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. - Укрепление мышц артикуляционного аппарата. - Развитие слухового и	- Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» - Игра «Петя петушок» - Хороводная игра «Колобки» - Фонопедическое упражнение «Полюбуйся: весна» - Песня с движениями «Рыбка» - Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

		зрительного внимание. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие речевого дыхания.	• Ритмический танец «Весёлые путешественники» • Артикуляционная гимнастика «Медведь» • Динамическая пауза «Принцесса» • Игра «Солнечные зайчики и тучка» • Весенний хоровод
32	Волшебное зеркальце	▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Развитие координации речи и движения. ▪ Развитие пространственных представлений. ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления. ▪ Формирование четкой дикции.	• Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация) • Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» • Динамическая пауза «Принцесса» • Песня с движениями «Рыбка» • Коммуникативная игра «Рыбки» • Артикуляционная гимнастика • Двигательное упражнение «Мишка – воришка» • Игра «Мишки и пчёлы» • Игра на развитие творческих способностей «Зеркало» • Весенний хоровод
33	Как Муравьишка дом солнышка искал	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формирование правильной осанки, походки. ▪ Развитие координации движений и моторных функций. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Развитие внимания.	• Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили», • двигательное упражнение «Муравьи» • Ритмический танец «Маляры» • Артикуляционная гимнастика • Пальчиковая гимнастика «Гусеница» • Танец бабочек • Динамическая пауза «Принцесса» • Игра «Мишки и пчёлы» • Песня о солнце
34	История о том, как построил дом	▪ Совершенствование четкости дикции и эмоциональной окрашенности речи. ▪ Совершенствование общей и мелкой моторики. ▪ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. ▪ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. ▪ Развитие слухового внимания и зрительной памяти. ▪ Развитие творческой фантазии и воображения.	• Фонопедическое упражнение «Утро» • Стихотворение с движением «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Артикуляционная гимнастика • Ритмическая игра «Молоток» • Пальчиковая игра «Маляр» • Ритмический танец под песню «Маляры» • Пальчиковая гимнастика «Гусеница» • Игра «Мишки и пчелы»

3.4. Форма подведения итогов

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка педагогом дополнительного образования (учителем-логопедом).

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, колокольчик»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - - - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- переключение от одного движения к другому.
- темп движений,
- координацию движений,

Состояние мелкой моторики.

1. *Точность движений.* Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. *Темп движений.* Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. *Синхронность движений правой и левой руки.* Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. *Переключение от одного движения к другому:*

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай».

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить:

- для детей 3-4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок);
- для детей 4-5 лет из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка».

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3-4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).
- Детям 4-5 лет – серия из 7 движений (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу (приложение 1).

Уровни освоения программы:

1. Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
2. Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
3. Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы дополнительного образования «Говорим и двигаемся» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями.

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Программа реализуется на имеющейся у Учреждения материально-технической базе, соответствующей действующему государственному стандарту и требованиям.

Центр развивающей работы:

- игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- ковер;
- столы и стулья.

Технические средства:

- ноутбук;
- музыкальные колонки;
- принтер.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- альбомы на разные звуки;
- бланки с заданиями по темам;
- картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей;
- картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- наборное полотно с тематическими комплектами, кубики и таблицы с ритмосхемами.

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г.В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н.В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т.А. Куликовской.

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н. Щетинина;

Информационные средства обучения:

- серии презентаций в соответствии с тематикой занятий;
- видеоматериалы;
- серия аудио-приложений «Карусель» Ю. Дерябкиной;
- серия аудио-приложений «Музыкальные обучалочки» к программе «Музыка с мамой» Железновых.

Игровой и спортивный инвентарь:

- тематические шапочки (животные, птицы);
- музыкальные инструменты: маракасы, ложки деревянные, бубны, бубенцы, клавесы;
- спортивный инвентарь: массажные дорожки, мячи;
- атрибуты для формирования правильной воздушной струи;
- массажные и резиновые разноцветные мячики;
- природный игровой материал: ракушки, шишки.

по логоритмике:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Методические пособия по логоритмике Е.А. Алябьевой, А.Е. Вороновой, М.Ю. Гоголевой, М.Ю. Картушиной, Н.В. Микляевой;
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: КАРО, 2009.
- «Психогимнастика М.И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В.И. Ковалько

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
3. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 1. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
4. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть 2. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
5. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы: методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2006. – 118 с.
6. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
8. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 126 с.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.
11. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2019. – 64 с.
12. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Радионова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
13. Овчинникова Т.С. Логоритмические распевки. – СПб.: КАРО, 2022. – 64 с.
14. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: КАРО, 2009. – 128 с.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 160 с.
16. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____

Дата обследования: начало учебного года _____
конец учебного года _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Восприятие и воспроизведение ритма		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															