

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17» города Чебоксары Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ
«Детский сад №17» г.Чебоксары
№ 260-ОД от 01.09.2025

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
для детей 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Николаева Л.Н..

Чебоксары, 2025

Пояснительная записка:

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!» Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я».

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл – символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок – «хлебосол».

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

При правильном замесе – не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто – это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают предательства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Цель программы

Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно – прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

Задачи программы

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Принципы построения работы

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки.)

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Срок проведения: сентябрь – август

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая и индивидуальная

Длительность занятий: 20 минут

Примерная структура занятий

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Прощание.

Предполагаемые результаты проекта

К концу года ребенок должен уметь:

лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, вытягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия налепами.

Воспитанники должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;

- гармонично сочетать цвета;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;

Методы обучения:

- Словесные методы – объяснение, образное слово, поощрение, анализ результатов.
- Наглядные методы – игрушки, поделки, картинки.
- Практические методы - пальчиковые игры, упражнения на закрепления того или иного приема, используемого на занятии.

Приемы обучения:

Скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;

Раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;

Сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;

Прощипывание или **вытягивание**: зацепить тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;

Вытягивание отдельных частей из целого куска: большими указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);

Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы; Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;

Приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;

Украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т.д.;

Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска – это рабочее место;
- материал – солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- салфетки бумажные, тканевые;
- картон плотный белый, цветной картон;
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

Учебно – тематический план

№ занятия	Название	Количество
Сентябрь		
1	«Гриб белый»	1
2	«Овощи и фрукты»	1
3	«Улитка- длинные рожки»	1
4	«Гусеничка»	1
Октябрь		
5	«Осеннее дерево»	1
6	«Солнышко»	1
7	«Котик-коток»	1
8	«Виноград»	1
9	«Чайный сервиз»	
Ноябрь		
10	«Золотая рыбка»	1
11	«Репка с мышкой»	1
12	«Попугай»	1
13	«Самолет»	1
Декабрь		
14	«Снежинка»	1
15	«Санки»	1
16	«Снегурочка»	1
17	«Елочная игрушка»	1
18	«Елочка-красавица»	1
Январь		
19	«Свеча»	1
20	«Лиса»	1
21	«Осьминог»	
Февраль		
22	«Белый медведь»	1
23	«Неваляшка»	1
24	«Танк»	1
25	«Кит»	1
Март		
26	«Кошка»	1
27	«Мимоза»	1
28	«Птенцы в гнезде»	1
29	«Аквариум»	1
Апрель		
30	«Подводная лодка»	1
31	«Планеты»	1
32	«Божья коровка»	1
33	«Тюльпаны»	1
34	«Пасхальный цыпленок»	1
Май		
35	«Голуби»	1
36	«Салют»	1
37	«Улитка»	1
38	«Сирень»	1

<i>Июнь</i>		
39	«Белка»	1
40	«Флаг России»	1
41	«Карамелька («Три кота»)	1
42	«Пальмы»	1
43	«Букет цветов»	1
<i>Июль</i>		
44	«Смородина»	1
45	«Пчелка»	1
46	«Бегемот»	1
47	«Лев»	1
48	«Заяц на поляне	1
<i>Август</i>		
49	«Полицейская машина»	1
50	«Анютини глазки»	1
51	«Бобер»	1
52	«Паровозик»	1

Литература:

1. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.
2. Зими́на Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.