

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №200» города Чебоксары Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАДОУ
«Детский сад № 200»
г.Чебоксары
Приказ № 137-0 от 03.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный художник»
на 2025-2026 учебный год**

Возраст детей – с 2 до 4 лет
Количество лет обучения – 1 год

Автор-составитель: Арбузова О.А.
педагог дополнительного образования

Чебоксары, 2025

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективной начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Дети рисуют, лепят, складывают фигурки и здания из конструктора — играют, скажем мы. На самом деле тренировка пальчиков — это «мелкая моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления. Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти, также участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых. Именно величина этой проекции и ее близость к моторной зоне дают возможность рассматривать кисть как «орган речи», точно такой же, как и артикулярный аппарат. Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий. Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания, является использования не только традиционных методов изобразительной деятельности, но и использования народности – декоративно-прикладного искусства.

Актуальность. Наблюдения за детьми показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению;

развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изображения, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои образы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование, лепка, аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада. Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам изображения.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Устав детского сада (приказ №583 от 03.09.2015 г.)
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.2. Цель программы

Основная цель занятий- развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества, изобразительных навыков работы с различными материалами.

Задачи :

- Развить художественно-творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности; - Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. - Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. - Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер. - Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, навыки самостоятельности. - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент деятельности.

Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Обогащения сенсорного опыта.

Последовательности и систематичности.

Личностно-ориентированный подход.

Культурного обогащения содержания деятельности, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Принципы проведения занятий:

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

доступность –с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики:

В дошкольном учреждении для работы кружка имеется помещение в корпусе «Стрижи»-«Центр развития», которые отвечают всем требованиям СанПина по ДОУ.

Кружковые занятия проводятся 2 раза в неделю.

В дошкольном учреждении на период 2025-2026 уч.г. функционирует 5 групп в корпусе «Стрижи» , в которых воспитываются дети с 2 до 4 лет. В реализации данной программы участвуют воспитанники, родители которых заключили договор на оказание дополнительной образовательной услуги мастерской «Юный художник».

Детский сад работает в режиме 12-и часового пребывания детей, 5 дней в неделю, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленных законодательством РФ, график работы: с 7.00 до 19.00. Образование в учреждении во всех группах осуществляется на государственном языке Российской Федерации

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Нетрадиционные техники рисования:

- **рисование пальцем или ватной палочкой;** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается
- рисование ладошкой.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- **методом тычка жёсткой полусухой кисти;** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- рисование свечой;** ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
- мыльные фантазии;** Берём краски, шампунь, воду, стакан и трубочку для коктейлей. И на булькайте себе в стакане много цветных пузырей. А потом вместе с детьми прикладывайте бумагу к разноцветной пене.
- оттиск поролоном.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
- оттиск пенопластом.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта. Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.
- оттиск смятой бумагой.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Нетрадиционные техники лепки:

«Тестопластика» - лепка из соленого теста.

Способы лепки из солёного теста:

- **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

- **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Рецепт теста для лепки: Мука - 300г (2 чашки) Соль – 300г (1 чашка) Вода – 200мл.

Способы приготовления теста:

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы:

При организации занятий, необходимо помнить следующие **правила**:

1. Не мешать, а помогать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое, учиться новому.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

-Обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

-Поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

-Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

-Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через: создание условий для детского творчества, личностного и художественно - эстетического развития детей.

2.6. Особенности взаимодействия с родителями и семьями воспитанников.

- ☐ Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружковых занятиях.
 - ☐ Участие в просветительской работе с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
 - ☐ Анкетирование .
 - ☐ Оформление тематических выставок детского творчества «Наше творчество» и «Наши первые шедевры» (периодичность – каждые 2 недели)
 - ☐ Участие детских работ в городских и региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах.
 - ☐ Проведение мастер-классов для родителей (по запросам).
- Оказание помощи педагогам в организации предметно-развивающей среды группового пространства.
- ☐ Участие в оформлении музыкального зала, сезонных и тематических фотозон в холлах детского сада.

3.2. Обеспеченность методическими материалами.

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006г.
2. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
4. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера 2005.-120с.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
6. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. Москва; Мой мир, 2006.
7. Светлана Коношук . Фантазии круглый год .М.Обруч , 2011г.
8. Давыдова Г. Н. Пластинография --- 2.М.2006г.
9. Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 --- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М «Просвещение». 1992г.
10. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Москва: «Карапуз – дидактика» 2007 г

Группа раннего возраста

Календарно-тематический план

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
	Сентябрь			
1	«Мухомор-лекарство для животных»	1. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 2. обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; 3. отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Техника: рисование пальчиками.	Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.
2	«Гусеничка»	Учить лепить колбаску	лепка	соленое тесто; - доски для лепки; - аудиозапись
3	«Листопад, листопад, листья кружатся летят»	Познакомить с техникой печатания спонжиками		Листы бумаги А-4 зеленого цвета. Краски: желтый цвет. Салфетки, подкладки, кисточки. Листики для игры. Иллюстрации и эскизы.

4	Осьминог	Закрепить технику отпечатывания ватными палочками	Печатание с ватными палочками	Готовые шаблоны осьминога
	Октябрь			
1	«Колобок»	закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями.	лепка	Соленое тесто, игрушка колобок, кукольный театр, дощечки для лепки, салфетки.

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
2	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (рисование ладошками). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы, развивать ритм и цветовосприятия навыки коллективной работы.	Рисование ладошками	Лист желтый, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета. Салфетки, подкладки. Засушенные листья знакомых деревьев. Музыка.
3	«Осеннее дерево»	1. Учить лепить детей крону дерева из большого шара. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	лепка	соленое тесто, зеленый картон, пайетки «листья», тесто желтого цвета

4	Ветка рябины	Упражнять в рисовании ягод рябины методом штамповки из деталей лего	Рисование тычками	Гроздь рябины, красная гуашь, листы с нарисованными ветками, лего, силуэты снегирей ,игрушка птичка, аудиозапись «голоса птиц»
5	«Улитка»	1) Расширить и уточнить знания детей об улитке. 2) Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми. 3) Развивать память, моторику рук. 4) Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.	лепка	Картинки с изображением улитки, вырезанные из картона листики, клеенки для лепки, тесто 2-3 цветов, стеки, кусочки зубочисток по 2 на каждого ребенка, образец готовых улиток.
6	«Мухомор-лекарство для животных»	1. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 2. обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; 3. отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Техника: рисование пальчиками.	Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.
7	Лего-листья	4. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 5. обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур;	Отпечатки лего-детальками	Готовые шаблоны деревьев(Березы)

		6. отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.		
8	Печенье «Лепка»	Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.		Соленое тесто, формочки

Ноябрь

	Ноябрь			
1	«Солнышко»	Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	лепка	Соленое тесто, игрушка солнышко, мохнатые пружинки, дощечки для лепки, салфетки.
2	«Полоски на зебре»	1. Продолжать знакомить с нетрадиционно техникой рисования – ватными палочками. 2. Развивать мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь.	Рисование	Ватные палочки, шаблоны зебры, краска черная
3	«Мышка норوشка»	учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания	лепка	Тесто, , игрушка мышка, нитки ,семечки

		выразительного образа: заострение мордочки, использования дополнительных материалов(для ушек – семечек, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы и мелкую моторику.		
4	«Украсим матрешку»	Закрепление умения рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости, закрепление сенсорных эталонов; формировать умения выполнять музыкально – ритмические движения в соответствии с характером музыки; воспитания усидчивости.	Рисование тычком	Магнитная доска, матрешка, палочки с поролоновым наконечником, ватные палочки по количеству детей, гуашь синего и красного цвета, вырезанные силуэты матрешек по количеству детей, аудиозапись.
5	«Сова»	закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями. показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; - закрепить представление о сове, его внешнем виде, образе жизни.	лепка	Тесто, колпачки от фломастеров, бусинки для глаз
6	«Цыпленок»	Продолжать учить детей рисовать с помощью тычка	Рисование жесткой и мягкой кистью	Жесткая и мягкая кисть, альбомный лист с силуэтом цыпленка, гуашь желтая и красная

7	«Аквариум»	Продолжать учить детей рисовать с помощью плавных движений кисточки	рисование	Готовые шаблоны аквариума
8	«Банка варенья»	Продолжать учить детей рисовать с помощью тампонирования	рисование	Готовые шаблоны банок

Декабрь

1	«Снежинка»	Учить отщипывать из целого куска теста кусочки, делать налесты .	Лепка	Тесто, голубой картон.
2	«Снежок для елочки»	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование крупой	Листы бумаги А-4 с изображением зимнего сюжета. Крупа манка, клей ПВА, салфетки, кисточки. Иллюстрации снежки для игры, подкладки, миски для крупы.
3	2. «Новогодние игрушки»	Продолжать учить катать большие и маленькие шарики	Лепка	Тесто, гуашь, новогодняя елка, стеки.
4	«Украсим елочку»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус.	Рисование крупой.	Листы бумаги А-4 с изображением «Елки». Крупа гречка, рис, горох. Иллюстрации с изображением елки. Салфетки, миски для крупы, подкладки, клей ПВА, кисточки.
5	«Новогодняя елка»	Продолжаем учиться катать колбаски и сплющивать их на доске, приставляем к	Лепка	Тесто зеленого цвета. Готовая заготовка ствола.

		заготовленному стволу.		
6	«Пингвин»	Продолжать учить детей рисовать с помощью плавных движений кисточки	Рисование	Готовые шаблоны пингвинов
7	«Сыр для мышки»	- Способствовать развитию мелкой моторики, речи, внимания, воображения, расширению словарного запаса детей; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к обитателям живой природы;	Лепка	игрушка мышка, коробочка для мышки, картинка с изображением головки сыра, атрибуты для игры (маски кошки и мышат, обруч), соленое тесто, влажные салфетки, магнитофон.
8	«Мои рукавички»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатание.	Печатание	Краски в миске разного цвета. Выставка рукавичек. Салфетки, подкладки. Варежки для игры.

Январь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	2. «Пирог для	Способствовать развитию мелкой моторики, речи,	Лепка	Тесто белое, стека, крупа, кукла..

	куклы»	внимания, воображения, расширению словарного запаса детей; Воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к обитателям живой природы;		
2	«Медуза»	Раширить представления о подводном мире	Рисование ладошкойпалочками.	Картинка с изображением воды, краска красная и желтая, иллюстрация медузы
3	«Синица»	Закрепляем умение отщипывать и приклеивать тесто на грудку ссиницы	Лепка	Готовый шаблон синицы . Желтое тесто
4	Мама и малыш	Рисуем коктейльными трубочками цветы	Риование трубочками	Портрет мамы и малыша
5	Варежка	Раскрашиваем лего	Рисование	Готовый шаблон вырезанный
6	Подкова	Учимся формировать из теста подкову , раскатываем колбаску и расплющиваем. Украшаем пайетками	Лепка	Соленон тесто, пайетки
	Февраль			
1	«Зимний лес»	- Способствовать развитию мелкой моторики, речи, внимания, воображения, расширению словарного запаса детей; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к обитателям живой	Лепка	Тесто белого цвета, синий картон, колпачки от фломастеров

		природы; Закрепить умение скатывать шарики и наклеивать их на бумагу		
2	«Подводное царство»	Закрепление умения рисовать пальцем; формирование умения ритмические движения под музыку.	Рисование пальцами.	Тонированные альбомные листы с изображением рыбок и камешков на дне; зеленая гуашь, влажные тряпочки.
3	«Валентинка»	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	Лепка	Цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки.

		Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речь.	Рисование крупой.	Листы бумаги голубого, синего цвета с изображением домика. Крупа манная, клей, кисточки, подкладки, мисочки для крупы, салфетки. Иллюстрации.
4	«Лодка для папы»	Учить детей рисовать указательным и средним пальчиками, используя два цвета. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность предмета. Формировать навыки аккуратной работы.	Рисование пальчиками	Силуэты кораблика: 3 украшенных, 1 чистый для показа; фотографии детей по размеру иллюминатора; Раздаточный материал: силуэт кораблика, гуашь, салфетка.

5	«Подарок папе»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Лепка	соленое тесто; - стаканчики с водой; - кисточки для рисования; - доски для лепки.
6	«Свеча»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	Тампонирование.	Кусочки ваты на каждого ребенка; гуашь: желтого, оранжевого, красных цветов; салфетки.
7	Пирожное	Закрепляем навык раскатывания теста в шар, расплющивание, вырезание формочками, украшаем горохом	Лепка	Соленое тесто, горох
8				
	Март			
1	Подарок для мамочки «Сердечко»	Познакомить с разными способами лепки	Лепка	Тесто красного цвета, лист с силуэтом сердца

		сердечка		
--	--	----------	--	--

2	«Ветка мимозы»	Совершенствование умения рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги формата А-4 с изображением ветки. Пальчиковая краска желтого цвета, салфетки. Иллюстрации с изображением цвета мимозы. Подкладки.
3	«Белые медведи»		Рисование	Тесто, цветной картон синего цвета с шаблоном медведя
4	«Осьминог»	Учимся катать колбаску и делить на части	лепка	Тесто, шаблон головы осьминога
5	Декоративная тарелочка	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Лепка	Тесто, пайетки
6	«Жили у бабуси»	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошками	поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм

		· Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; · Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; · Формировать навыки здорового образа жизни.		бабушки, листы с изображением озера.
7	Жар-птица	Воспитывать нравственное отношение к птицам через изображение их образов в нетрадиционных техниках	Лепка из теста	Тесто, пайетки, готовый шаблон птицы
8	Змея	Закрепляем навыки скатывания колбаски, приклеивания деталей к тесту	Лепка из теста	Тесто, пайетки

Апрель

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
---	------	--------	---------	----------------------

1	«Космос»	Упражнять в техники печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	Упражнять в техники печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	Листы с изображением контура ночного неба. Салфетки, картофельные печатки, ватные палочки, подкладки, кисточки
2	«Золотой подсолнух»	развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка	Тесто черного и желтого цвета, семечки
3	«Петя, Петя,	Продолжать знакомить с техникой	Печатание	Белый лист бумаги на каждого ребенка;

	петушок»	печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	ладошек.	мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
4	«Ананас»	развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка	Тесто коричневое, фасоль
5	«Звездное небо»	Совершенствовать умение рисовать нетрадиционной техникой рисования. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения неба.	Рисование крупой.	Листы с изображением контура ночного неба. Клей, крупы: гречка, манка, макаронные изделия. Салфетки, подкладки, кисточки.
6	«Золотая рыбка»	Учить формировать туловище и делать	Лепка	Тесто оранжевого цвета, колпачок от фломастера, красная гуашь, бисер.

		чешую колпачком		
7	«Бусы для Кати»	Учить рисовать спонжиками на палочках	Рисование	Спонжики, краска, Листы с изображением девочки
8	«Морковка для зайца»	Закрепляем навыки скатывания колбаски	Лепка	Тесто, бумага гофре

Май

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Желтый одуванчик»	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.	Тычкование	Листы с изображением контура одуванчика, салфетки, краски желтого цвета. Иллюстрации с изображением одуванчиков. Кисточки, подкладки, салфетка.
2	«Божья коровка»	Учить формировать туловище, головку, шарики, а также скреплять детали	Лепка	Тесто красного и черного цвета, бусинки для глаз

3	«Цветочек»	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка).	Печатание пробки	Листы бумаги А-4. Краски: красный, желтый цвет. Салфетки, подкладки, кисточки. Иллюстрации и эскизы
4	Аппликация из соленого теста «лягушонок»	У	Лепка	Тесто зеленого цвета, пуговики, нитка, картон любого подходящего цвета. Лягушонок для образца. Игрушка лягушка.
5	«Гусеница в траве»	Совершенствовать технику пальчикового рисования	Рисование пальчиками.	Листы бумаги А-4. Краски: зелёного цвета. Салфетки, подкладки, кисточки. Иллюстрации и эскизы
6	«Зайчик»	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овала (туловище, голова). Передавать в лепке характерные особенности вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через разное положение ушей. Закрепить навыки примазывания деталей друг к другу. Рассказать о жизни зайца в дикой природе. Развивать мелкую моторику.	Лепка	Тесто белого цвета, бусинки для глаз

7	«Тюльпаны»	Отрабатывать приём рисования трубочкой и красками. Развивать эстетическое восприятие.	Рисование	Красная краска, трубочки коктейльные, листы с нарисованными стеблями
8	«Незабудки»	Отрабатывать приём рисования трубочкой и красками. Развивать эстетическое восприятие.	Рисование	Синяя краска, трубочки коктейльные, листы с нарисованными стеблями

МЛАДШАЯ ГРУППА

Календарно-тематический план

Сентябрь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
	Сентябрь			
1	«Мухомор-лекарство для животных»	4. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 5. обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; 6. отрабатывать уверенные	Техника: рисование пальчиками.	Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.

		движения и свободное перемещение руки.		
2	«Гусеничка»	1. Учить детей лепить из соленого теста шарики, соединять детали и получать выразительный образ гусеницы; дополнять различными материалами. 2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	лепка	соленое тесто; - доски для лепки; - аудиозапись
3	«Листопад, листопад, листья кружатся летят»	Познакомить с техникой печатания печатками из картофеля. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радовать полученному результату.	Печатание печатками из картофеля.	Листы бумаги А-4 зеленого цвета. Краски: красный, желтый цвет. Салфетки, подкладки, кисточки. Листики для игры. Иллюстрации и эскизы.
4	Осьминог	Закрепить технику отпечатывания ватными палочками	Печатание с ватными	Готовые шаблоны осьминога

			палочками	
	Октябрь			
1	«Ежонок Пых»	закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями. показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; - закрепить представление о еже (дикое животное), его внешнем виде, образе жизни.	лепка	Соленое тесто, игрушка ежик, кукольный театр, семечки для иголок, гречка для глаз; дощечки для лепки, салфетки.

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
2	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (рисование ладошками). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы, развивать ритм и цветовосприятия навыки коллективной работы.	Рисование ладошками	Лист желтый, доска, пальчиковая краска: желтого, оранжевого, красного, коричневого цвета. Салфетки, подкладки. Засушенные листья знакомых деревьев. Музыка.
3	«Осеннее дерево»	2. Учить детей крону дерева из маленьких шариков.. Активизировать освоенные способы лепки, приемы оформления поделок	лепка	соленое тесто, зеленый картон, пайетки «листья», тесто желтого цвета

		(раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). 3. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь		
4	Ветка рябины	Упражнять в рисовании ягод рябины методом штамповки из деталей лего	Рисование тычками	Гроздь рябины, красная гуашь, листы с нарисованными ветками, лего, силуэты снежирей ,игрушка птичка, аудиозапись «голоса птиц»
5	«Улитка»	1) Расширить и уточнить знания детей об улитке. 2) Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми. 3) Развивать память, моторику рук. 4) Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.	лепка	Картинки с изображением улитки, вырезанные из картона листики, клеенки для лепки, тесто 2-3 цветов, стеки, кусочки зубочисток по 2 на каждого ребенка, образец готовых улиток.
6	«Мухомор-лекарство для животных»	7. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 8. обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; 9. отрабатывать уверенные движения и свободное	Техника: рисование пальчиками.	Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.

		перемещение руки.		
7	Лего-листья	10. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 11. обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; 12. отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Отпечатки лего-детальками	Готовые шаблоны деревьев(Березы)
8	Печенье «Лепка»	Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.		Соленое тесто, формочки

Ноябрь

	Ноябрь			
1	«Солнышко»	Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	лепка	Соленое тесто, игрушка солнышко, макароны, пайетки для глаз; дощечки для лепки, салфетки.
2	«Пятна на	1. Продолжать знакомить с нетрадиционно техникой рисования – ватными палочками.	Рисование пластиковой	мольберт, мел, вилки, лист бумаги А4 с изображением ежика без иголок, гуашь

	жирафе»	2. Развивать мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь.	вилкой	коричневого цвета, салфетки.
3	«Мышка норушка»	учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использования дополнительных материалов(для ушек – семечек, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы и мелкую моторику.	лепка	Тесто, бусинки, игрушка мышка, нитки ,семечки
4	«Украсим матрешку»	Закрепление умения рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости, закрепление сенсорных эталонов; формировать умения выполнять музыкально – ритмические движения в соответствии с характером музыки; воспитания усидчивости.	Рисование тычком	Магнитная доска, матрешка, палочки с поролоновым наконечником, ватные палочки по количеству детей, гуашь синего и красного цвета, вырезанные силуэты матрешек по количеству детей, аудиозапись.
5	«Сова»	закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладонями.	лепка	Тесто, колпачки от фломастеров, бусинки для глаз

		показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; - закрепить представление о сове, его внешнем виде, образе жизни.		
6	«Цыпленок»	Продолжать учить детей рисовать с помощью тычка	Рисование жесткой и мягкой кистью	Жесткая и мягкая кисть, альбомный лист с силуэтом цыпленка, гуашь желтая и красная
7	«Аквариум»	Продолжать учить детей рисовать с помощью плавных движений кисточки, а также скатывать шарики из теста	Лепка+рисование	Готовые шаблоны аквариума
8	«Банка варенья»	Продолжать учить детей рисовать с помощью тампонирования	рисование	Готовые шаблоны банок

Декабрь

1	«Снежинка»	Учить отщипывать из целого куска теста кусочки, делать налесты .	Лепка	Тесто, голубой картон.
2	«Снежок для елочки»	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование крупой	Листы бумаги А-4 с изображением зимнего сюжета. Крупа манка, клей ПВА, салфетки, кисточки. Иллюстрации снежки для игры, подкладки, миски для крупы.

3	3. «Новогодние игрушки»	Продолжать учить катать большие и маленькие шарики	Лепка	Тесто, гуашь, новогодняя елка, стеки.
4	«Украсим елочку»	Продолжат знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус.	Рисование крупой.	Листы бумаги А-4 с изображением «Елки». Крупа гречка, рис, горох. Иллюстрации с изображением елки. Салфетки, миски для крупы, подкладки, клей ПВА, кисточки.
5	«Новогодняя елка»	Продолжаем учиться катать колбаски и сплющивать их на доске, приставляем к заготовленному стволу.	Лепка	Тесто зеленого цвета. Готовая заготовка ствола.
6	«Пингвин»	Продолжать учить детей рисовать с помощью плавных движений кисточки	Рисование	Готовые шаблоны пингвинов
7	«Сыр для мышки»	- Способствовать развитию мелкой моторики, речи, внимания, воображения, расширению словарного запаса детей; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к обитателям живой природы;	Лепка	игрушка мышка, коробочка для мышки, картинка с изображением головки сыра, атрибуты для игры (маски кошки и мышат, обруч), соленое тесто, влажные салфетки, магнитофон.
8	«Мои рукавички»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатание.	Печатание	Краски в миске разного цвета. Выставка рукавичек. Салфетки, подкладки. Варежки для игры.

Январь

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	3. «Пицца для куклы»	- Способствовать развитию мелкой моторики, речи, внимания, воображения, расширению словарного запаса детей; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к обитателям живой природы;	Лепка	Тесто белое, стека, крупа, кукла..
2	«Медуза»	Расширить представления о подводном мире	Рисование ладошкой палочками.	Картинка с изображением воды, краска красная и желтая, иллюстрация медузы
3	«Синица»	Закрепляем умение отщипывать и приклеивать тесто на грудку синицы	Лепка	Готовый шаблон синицы. Желтое тесто
4	Мама и малыш	Рисуем коктейльными трубочками цветы	Рисование трубочками	Портрет мамы и малыша
5	Сапог	Раскрашиваем спонжиком	Рисование	Готовый шаблон вырезанный
6	Подкова	Учимся формировать из теста подкову, раскатываем колбаску и расплющиваем. Украшаем пайетками	Лепка	Соленое тесто, пайетки

	Февраль			
1	«Зимний лес»	• Способствовать развитию мелкой моторики, речи, внимания, воображения, расширению словарного запаса детей; • Воспитывать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к обитателям живой природы; • Закрепить умение скатывать шарики и наклеивать их на бумагу	Лепка	Тесто белого цвета, синий картон, колпачки от фломастеров
2	«Подводное царство»	Закрепление умения рисовать пальцем; формирование умения ритмические движения под музыку.	Рисование пальцами.	Тонированные альбомные листы с изображением рыбок и камешков на дне; зеленая гуашь, влажные тряпочки.
3	«Валентинка»	Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	Лепка	Цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки.

		Продолжать знакомить с новой техникой рисования. Развивать мелкую моторику	Рисование крупой.	Листы бумаги голубого, синего цвета с изображением домика. Крупа манная, клей, кисточки, подкладки, мисочки для крупы, салфетки. Иллюстрации.
--	--	--	-------------------	---

		рук, внимание, мышление, память, речь.		
4	«Кораблик для папы»	Учить детей рисовать указательным и средним пальчиками, используя два цвета. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность предмета. Формировать навыки аккуратной работы.	Рисование пальчиками	Силуэты кораблика: 3 украшенных, 1 чистый для показа; фотографии детей по размеру иллюминатора; Раздаточный материал: силуэт кораблика, гуашь, салфетка.
5	«Подарок папе» (Снежная крепость)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Лепка	соленое тесто; - стаканчики с водой; - кисточки для рисования; - доски для лепки.
6	«Огонек невеличка»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	Тампонирование.	Кусочки ваты на каждого ребенка; гуашь: желтого, оранжевого, красных цветов; салфетки.

7	Печенье	Закрепляем навык раскатывания теста в шар, расплющивание, вырезание формочками, украшаем горохом	Лепка	Соленое тесто, горох
8				
	Март			
1	Подарок для мамочки «Сердечко»	Познакомить с разными способами лепки сердечка	Лепка	Тесто красного цвета, лист с силуэтом сердца

2	«Ветка мимозы»	Совершенствование умения рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги формата А-4 с изображением ветки. Пальчиковая краска желтого цвета, салфетки. Иллюстрации с изображением цвета мимозы. Подкладки.
3	«Белые медведи»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка	Тесто, цветной картон синего цвета

4	«Осьминог»	Знакомить с новым способом рисования-рисование с пластилином.	Рисование пластилином	Пластилин, половинки листов синего картона,салфетки.
5	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Лепка	Тесто, пайетки, бусинки, крупа
6	«Жили у бабуси»	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. · Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; · Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; · Формировать навыки здорового образа жизни.	Рисование ладошками	поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера.
7	Павлин	Воспитывать нравственное отношение к птицам через изображение их образов в нетрадиционных техниках	Лепка из теста	Тесто, пайетки, готовый шаблон птицы
8	Змея	Закрепляем навыки скатывания колбаски, приклеивания деталей к тесту	Лепка из теста	Тесто, пайетки

Апрель

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Космос»	Упражнять в техники печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	Упражнять в техники печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	Листы с изображением контура ночного неба. Салфетки, картофельные печатки, ватные палочки, подкладки, кисточки
2	«Золотой подсолнух»	развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей	Лепка	Тесто черного и желтого цвета, семечки

		поделке.		
3	«Петя, Петя, петушок»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Печатание ладошек.	Белый лист бумаги на каждого ребенка; мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
4	«Черепашка»	развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Лепка	Тесто коричневое, фасоль, бусинки
5	«Звездное небо»	Совершенствовать умение рисовать нетрадиционной техникой рисования.	Рисование	Листы с изображением контура ночного неба. Клей, крупы: гречка, манка,

		Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения неба.	крупой.	макаронные изделия. Салфетки, подкладки, кисточки.
6	«Золотая рыбка»	Учить формировать туловище и делать чешую колпачком	Лепка	Тесто оранжевого цвета, колпачок от фломастера, красная гуашь, бисер.
7	«Бусы для кошечки»	Учить рисовать спонжиками на палочках	Рисование	Спонжики, краска, Листы с изображением кошки
8	«Морковка для зайца»	Закрепляем навыки скатывания колбаски	Лепка	Тесто , бумага гофре

Май

№	Тема	Задачи	Техника	Необходимый материал
1	«Желтый одуванчик»	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков). Развивать эстетическое восприятие.	Тычкование	Листы с изображением контура одуванчика, салфетки, краски желтого цвета. Иллюстрации с изображением одуванчиков. Кисточки, подкладки, салфетка.
2	«Божья коровка»	Учить формировать туловище, головку, шарики, а также скреплять детали	Лепка	Тесто красного и черного цвета, бусинки для глаз
3	«Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться	Печатание пробки	Листы бумаги А-4. Краски: красный, желтый цвет. Салфетки, подкладки, кисточки. Иллюстрации и эскизы

		фломастерами, дорисовать простые детали (стебелёк, листочки, травка).		
4	Аппликация из соленого теста «лягушонок»	Упражнять в навыках скатывания жгутиков разной длины, но приблизительно одинаковой толщины. Скручивать их в различные формы, выкладывать на картоне из жгутиков лягушонка по образцу воспитателя. Развивать воображение, мелкую моторику, гибкость пальцев. Воспитывать аккуратность, терпение.	Лепка	Тесто зеленого цвета, пуговицы, нитка, картон любого подходящего цвета. Лягушонок для образца. Игрушка лягушка.
5	«Гусеница в траве»	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовать недостающих деталей фломастерами.	Рисование пальчиками.	Листы бумаги А-4. Краски: зелёного цвета. Салфетки, подкладки, кисточки. Иллюстрации и эскизы
6	«Зайчик»	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овала (туловище, голова). Передавать в лепке характерные особенности вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через разное положение ушей. Закрепить навыки	Лепка	Тесто белого цвета, бусинки для глаз

		примазывания деталей друг к другу. Рассказать о жизни зайца в дикой природе. Развивать мелкую моторику.		
7	«Маки»	Отрабатывать приём рисования трубочкой и красками. Развивать эстетическое восприятие.	Рисование	Красная краска, трубочки коктейльные, листы с нарисованными стеблями
8	«Васильки»	Отрабатывать приём рисования трубочкой и красками. Развивать эстетическое восприятие.	Рисование	Синяя краска, трубочки коктейльные, листы с нарисованными стеблями