

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 202 «Город Чудес»
города Чебоксары Чувашской Республики

ПРИНЯТО:

на заседании
Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №202
«Город Чудес» г.Чебоксары
Протокол № 1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МАДОУ «Детский сад №202 «Город
Чудес» г. Чебоксары
В.Г. Коновалова
Приказ № 181 от 31.08.2026



ПРОГРАММА

**дополнительного общеразвивающего направления
по социально-коммуникативному развитию
Творческая мастерская «Хозяюшка»
на 2026-2027 учебный год.**

Программу составила:
Педагог высшей категории
Вахтеркина Е.О.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого человека к труду.

Выбор профессии — ответственное дело, и от того, насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с младшего дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые: родители, воспитатели, сотрудники детского сада и т.д. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. Как же научить детей выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем он смог стать мастером своего дела? У представителей всех профессий есть свои праздники, которые отмечаются людьми, любящими свое дело. И чем дольше человек отдает себя выбранной профессии, тем совершеннее он владеет ею. Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрослых, начинают им подражать. Очень важно, ребенок не просто получает знания теоретически, а прочувствовал необходимость того или иного изделия.

Творческая мастерская «Хозяюшка»

В творческой мастерской «Хозяюшка» дети учатся работать с тканью и иглой, осваивают приемы работы на швейной машинке, поэтому им не составляет труда сшить кукле платье или салфетки для игры.

Результаты детской трудовой деятельности часто имеют общественную значимость (*применяются в жизни группы, могут быть подарками для кого-то и т.п.*). Детям важно видеть нужность тех вещей, которые они сделают, создают что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Участвуя в занятиях мастерской «Хозяюшка», каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги на основе подражательной способности, перерастающей в творческий процесс.

После проведения этих мероприятий в группе создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, для организации детьми сюжетно-ролевых игровых ситуаций.

Цель: создание условий для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, «*чувства инициативы*», которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и созидателя, управляющего материалами и инструментами реализующего свои замыслы

Задачи:

- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- обучать началам работы на швейной машинке;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий;
- развивать умение доводить работу до конца;
- воспитывать навыки сотрудничества на занятии, инициативности, доброжелательности, уважения к труду швеи, направленного на благо общего дела. Помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями мастерской «Хозяюшка»;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий;
- развивать стремление ребенка к самостоятельности.

Система педагогического процесса по обучению шитью предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

Особенности построения занятий

Занятия построены таким образом, чтобы в конце работы над каждым предметом изделия ребенок видел результаты своего труда. Данный прием развивает познавательные способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости.

Создать условия:

- для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка
- для формирования нравственно-личностных качеств; — для творческой реализации личности в области декоративно-прикладного искусства
- для формирования культуры труда и совершенствованию трудовых навыков. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание: трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи.

Занятия строятся на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучающегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»)
- принцип доступности обучения и посильности труда
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях
- принцип научности
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью
- принцип систематичности и последовательности
- принцип сознательности и активности обучаемых
- принцип интегрированного обучения (*параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности*)
- принцип «*зоны ближайшего развития*» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Структура занятия включает в себя следующие этапы реализации методики обучения шитью:

I – подготовительный этап — вхождение в занятие, история:

- подражательный, способствующий усвоению алгоритма деятельности — познавательная часть;
- дидактическая игра для развития мелкой моторики рук.

II – основной (*практический, творческий*) этап — дающий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе, в других условиях.

III – итоговый.

Методика обучения шитью носит ступенчато — преемственный характер и состоит из трех модулей, каждый из которых можно рассмотреть и как самостоятельную завершённую единицу как часть одной целой методики. Переход от одного модуля в другой происходит независимо от времени обучения, а определяется только возможностями и желанием ребенка: обучение по каждому модулю может продолжаться от одного до трех лет с выполнением более сложных видов изделий.

Вхождение в занятие

- Проблемные ситуации, ситуации из практики;
- Художественное слово, стихотворения про пуговицы, нитки, иголку, швейную машинку;
- Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Познавательная часть

- Беседы,
- Работа с наглядными пособиями,
- Просмотр видео.

Практическая часть

- Техника вдевания нитки в иголку, завязка узелка
- Дидактическая игра, объяснение правил игры.
- Пришивание пуговиц
- Объяснение техники пришивания
- Пришивание пуговиц в разных вариантах

Завершающий этап

- Подведение итога, выставка готовых работ,

Примерная тематика мероприятий по обучению детей шитью на швейной машинке

	Дата	Тема занятия	Тип занятия	Задачи	Кол. Часов
1		«Швы могут быть разными»	Изучение нового материала	• основам шитья; • различать виды швов (прямой, косой, крестообразный); • аккуратности и терпению при выполнении мелкой моторики; • координации движений рук; • усидчивости и концентрации внимания; • следовать инструкциям и доводить дело до конца; • работе с инструментами.	
2		«Вышивка крестиком»	Изучение нового материала	• научиться правильно держать иголку и пользоваться нитками; • выполнять простые стежки по схеме, например, прямые или косые; • запоминать и повторять последовательность действий при выполнении одного крестика; • развивать мелкую моторику; • следить за аккуратностью и равномерностью стежков; • слушать и выполнять простые инструкции, например, «пропусти несколько стежков здесь» или «сделай крестик вот так»; • учиться терпению и усидчивости при	

				выполнении небольших, но требующих внимания и концентрации задач. • работать по образцу: повторять за взрослым или по схеме определённый узор; • развивать координацию движений рук для более точного и аккуратного выполнения стежков.	
3		«Работа с нитками, плетение косы»	Изучение нового материала	• научиться правильно держать в руках иголку и ножницы, а также аккуратно обращаться с нитками; • выполнять основные виды стежков, например, прямые, под руководством взрослого; • освоить технику плетения простых косичек из ниток, например, соединять концы нитей простым способом; • развивать мелкую моторику и координацию движений через плетение простых узоров из ниток; • следить за равномерностью и аккуратностью сплетения нитей, стараясь делать это ровно и последовательно.	
4		«Изучение узоров на перчатке»	Изучение нового материала	• основам шитья (например, закреплять нитку, делать стежки); • различать виды швов (например, прямой, косой, крестообразный); • аккуратности и терпению при выполнении мелкой моторики; • координации движений рук; • усидчивости и концентрации внимания; • следовать инструкциям и доводить дело до конца; • работе с инструментами.	
5		«Помпон»	Изучение нового	• научиться правильно	

			материала	держат в руках инструменты, а также аккуратно обращаться с клубком ниток; • освоить технику вязания или скручивания помпона из пряжи или ниток под руководством взрослого; • развивать мелкую моторику и координацию движений через работу с мелкими предметами и нитками; • следить за равномерностью скручивания или вязания, стараясь делать это ровно и последовательно.	
6		«Пришивание пуговиц»	Изучение нового материала	• научиться правильно держать иголку и ножницы, аккуратно обращаться с материалами; • освоить технику пришивания пуговицы, следуя простым инструкциям взрослого; • развивать мелкую моторику и координацию движений через работу с мелкими предметами и иголкой; • следить за равномерным и аккуратным выполнением стежков, стараясь делать их ровными и последовательными.	
7		«Игрушка из фетра и лент»	Изучение нового материала	• изучить технику работы с фетром и лентами, правильно держать иголку и ножницы; • освоить навыки вырезания деталей из фетра по шаблону или образцу; • научиться аккуратно сшивать детали игрушки, используя иголку и нить; • освоить технику пришивания лент для создания элементов декора тучки (например, для «капель» или «молний»); • развивать мелкую	

				моторику и координацию движений, выполняя мелкие стежки и работая с небольшими деталями; • следить за равномерностью и аккуратностью выполнения стежков, стараясь делать их ровными и последовательными.	
8		«Работа на швейной машине»	Изучение нового материала	• изучить основы работы с швейной машиной: как правильно садиться за машину, как включать и выключать её; • освоить простые швы на образце ткани под контролем взрослого; • научиться закреплять нить в начале и в конце шва; • освоить технику выполнения ровных и прямых строчек на небольшой скорости; • развивать координацию движений и мелкую моторику при работе с педалью и регуляторами машины; • следить за правильной натяжкой нити, чтобы строчка была ровной и аккуратной; • слушать и выполнять простые инструкции взрослого, например, «сделай прямую строчку здесь», «закрепи нить» ; • терпеливо и аккуратно выполнять каждый этап работы; • учиться контролировать скорость движения машины для выполнения ровных и последовательных строчек; • развивать усидчивость и внимание при работе с машиной, требующей концентрации.	