

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
города Чебоксары Чувашской республики

РАССМОТРЕН
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

«УТВЕРЖДЁН»
заведующий _____ А.А. Васильева
Приказ № 65-о от 29.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
логопедической направленности “Логоритмика”

Программа составлена на основе пособий М. Ю. Картушиной Возраст
детей: 3-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев (учебный год)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Прогнозируемый результат
4. План работы кружка
5. Оценка результатов проекта
6. Список используемой литературы

1. Информационная карта программы

Тип: образовательная

Вид: модифицированная

Уровень: коррекционно-развивающий.

Форма проведения занятий: подгрупповая.

Образовательная область: познавательная, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, физическая, речевое развитие.

Направленность: коррекционно - развивающая.

2. Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь - не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

Цель программы: преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой. Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.

Программа кружка «Логоритмика» составлена на основе исследований педагогов В. Н. Шацкой, М. И. Фомичевой, Г. А. Волковой, В. А. Гринер занимающихся вопросами

дошкольной логоритмики.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение в летний период подгрупповых логоритмических занятий два раза в неделю в первой/второй половине дня с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Продолжительность занятия - 20-25 минут. Общее количество занятий - 24 (для каждого возраста). Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

- Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

- Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения по методу В. В. Емельянова для укрепления гортани

и привития навыков речевого дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

3. Прогнозируемый результат

- Расширение знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- улучшение умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи;
- воспитание бережного отношения к природе, животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

	Количество занятий			
	I период	II период	III период	
Занятия с детьми младшего дошкольного возраста, направленные на:				8
• развитие общей и мелкой моторики, развитие координации «речь» - «движение»; • отработку ритмической структуры слова; • формирование умения четко произносить доступные по возрасту звуки; • развитие общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, мягкая голосовая атака); • расширение и уточнение словаря; • развитие слухового внимания, восприятия; • развитие эмоциональности, навыков общения.	24	22		22
		68		
Занятия с детьми среднего дошкольного возраста, направленные на:	8	6		
• развитие общей и мелкой моторики, развитие координации «речь» - «движение»; • укрепление мышц артикуляционного аппарата; • отработку ритмической структуры слова; • формирование умения четко произносить доступные по возрасту звуки; • развитие общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, мягкая голосовая атака); • расширение и уточнение словаря; • развитие слухового и зрительного внимания, восприятия; • развитие эмоциональности, навыков общения.	24	22		22
		68		
Занятия с детьми старшего дошкольного возраста, направленные на:		8	8	8
• развитие общей и мелкой моторики, развитие координации «речь» - «движение»; • укрепление мышц артикуляционного аппарата; • развитие мимических мышц; • формирование умения четко произносить звуки; • развитие общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, мягкая голосовая атака); • расширение и уточнение словаря; • развитие слухового и зрительного внимания, восприятия; • развитие эмоциональности, навыков общения.	24	22		22
		68		

Период	Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
I	Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1
		2	(конспект № 1)	1
		3	Сидит белка на тележке	1
		4	(конспект № 2)	1
		5	Кто грибок найдет?	1
		6	(конспект № 3)	1
		7	Гости	1
		8	(конспект № 4)	1
	Октябрь	9	В огороде Заинька	1
		10	(конспект № 5)	1
		11	Зайкина капуста	
		12	(конспект № 6)	1
		13	Лучшая игра	1
		14	(конспект № 7)	1
		15	Утенок и его друзья	1
		16	(конспект № 8)	1
	Ноябрь	17	Про кота	1
		18	(конспект № 9)	1
		19	Кот Василий	1
		20	(конспект № 10)	1
		21	Кот и кошка	1
		22	(конспект № 11)	1
		23	Утки - беленькие грудки	1
		24	(конспект № 12)	1
II	Декабрь	25	Зайчик в гостях у ребят	1
		26	(конспект № 13)	1
		27	Зайкин дом	1
		28	(конспект № 14)	1
		29	Белкина помощница	1
		30	(конспект № 15)	1
		31	Чудо Ёлка	1
		32	(конспект № 16)	1
	Январь	33	Подарка Дедушки Мороза	1
		34	(конспект № 17)	1
		35	Птичья ёлка	1
		36	(конспект № 18)	1
		37	Мороз и птички	1
		38	(конспект № 19)	1
		39	Танюшка	1
		40	(конспект № 20)	1
	Февраль	41	Вкусная каша	
		42	(конспект № 21)	1
		43	Алёнушка и лошадка	1
		44	(конспект № 22)	1
		45	Лошадка	1
		46	(конспект № 23)	1
		47	Капризная внучка	1
		48	(конспект № 24)	1

III	Март	49	Хозяюшка	1
		50	(конспект № 25)	1
		51	Котенок и щенок	1
		52	(конспект № 26)	1
		53	Про собачку	1
		54	(конспект № 27)	1
		55	Таня пропала	1
		56	(конспект № 28)	1
	Апрель	57	Верные друзья	1
		58	(конспект № 29)	1
		59	Про петушка	1
		60	(конспект № 30)	1
		61	Уточка и курочка	1
		62	(конспект № 31)	1
		63	Цыплячий переполох	1
		64	(конспект № 32)	1
	Май	65	Радуга-горка	1
		66	(конспект № 33)	1
		67	Майский день	1
		68	(конспект № 34)	1
		69	Про зелёную лягушку	1
		70	(конспект № 35)	
		71	После дождя	1
		72	(конспект № 36)	1

Период	Месяц	У® занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
I	Сентябрь	1	Солнышко и дождик	1
		2	(конспект № 1)	1
		3	Тучка	1
		4	(конспект № 2)	1
		5	Тучки по небу гуляют	1
		6	(конспект № 3)	1
		7	Грибной дождик	1
		8	(конспект № 4)	1
	Октябрь	9	Под грибком	1
		10	(конспект № 5)	1
		11	Осенние листья	1
		12	(конспект № 6)	1
		13	Осень в лесу	1
		14	(конспект № 7)	1
		15	Веселый огород	1
		16	(конспект № 8)	1
	Ноябрь	17	Репка	1
		18	(конспект № 9)	1
		19	Осенние подарки	1
		20	(конспект № 10)	1
		21	До свиданья, птицы! (конспект № 11)	1
		22		1
		23	Холодно!	1
		24	(конспект № 12)	1
II	Декабрь	25	Зима в лесу	1
		26	(конспект № 13)	1
		27	Дед Мороз спешит на елку (конспект № 14)	1
		28		1
		29	Украшаем елочку	1
		30	(конспект № 15)	1
		31	Наступает Новый год	1
		32	(конспект № 16)	1
	Январь	33	Новогодний праздник в лесу	1
		34	(конспект № 17)	1
		35	Рукавичка (конспект № 18)	1
		36		1
		37	Снеговик (конспекту® 19)	1
		38		1
		39	Кошка и котята	1
		40	(конспект У® 20)	
	Февраль	41	Котята и щенок (конспект У» 21)	1
		42		1
		43	У бабушки в гостях (конспект У® 22)	1
		44		1
		45	Как снеговик солнце искали (конспект У® 23)	1
		46		1
		47	Армейская карусель	1
		48	(конспект У® 24)	1

III	Март	49	Как цыплята солнце будили (конспект № 25)	1
		50		1
		51	Новая столовая (конспект № 26)	1
		52		1
		53	В гости к нам пришли матрешки (конспект № 27)	1
		54		1
		55	Весеннее солнышко (конспект № 28)	1
		56		1
	Апрель	57	Весенняя капель (конспект № 29)	1
		58		1
		59	Прилетайте, птицы! (конспект № 30)	1
		60		1
		61	Весенний ручеек (конспект № 31)	1
		62		1
		63	Кораблик (конспект № 32)	1
		64		1
	Май	65	Утренние лучи (конспект № 33)	1
		66		1
		67	Петушок и его семья (конспект № 34)	1
		68		1
		69	Колечко (конспект № 35)	1
		70		1
		71	Бобровый пруд (конспект № 36)	1
		72		1

Период	Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
I	Сентябрь	1	Прогулка в осеннем лесу	1
		2	(конспект № 1)	1
		3	Колобок — колючий бок	1
		4	(конспект № 2)	1
		5	Земляничка	1
		6	(конспект № 3)	1
		7	Мишкина малина	1
		8	(конспект № 4)	1
	Октябрь	9	Полная корзинка	1
		10	(конспект № 5)	1
		11	Осенняя ярмарка	1
		12	(конспект № 6)	1
		13	Сундучок Осени	1
		14	(конспект № 7)	1
		15	Кто как к зиме готовится	1
		16	(конспект № 8)	1
	Ноябрь	17	Полная корзинка	1
		18	(конспект № 9)	1
		19	Осенняя ярмарка	1
		20	(конспект № 10)	1
		21	Сундучок Осени	1
		22	(конспект № 11)	1
		23	Кто как к зиме готовится	1
		24	(конспект № 12)	1
II	Декабрь	25	Снежная баба	1
		26	(конспект № 13)	1
		27	Два Мороза	1
		28	(конспект № 14)	1
		29	Новоселье	1
		30	(конспект № 15)	1
		31	Новогодний поезд	1
		32	(конспект № 16)	1
	Январь	33	Зимняя царица	1
		34	(конспект № 17)	1
		35	Кошкин дом	1
		36	(конспект № 18)	1
		37	У кошки новоселье	1
		38	(конспект № 19)	1
		39	Мы — строители	1
		40	(конспект № 20)	1
	Февраль	41	Строим дом	1
		42	(конспект № 21)	1
		43	Кем быть?	1
		44	(конспект № 22)	1
		45	Крокодил Гена идет в армию	1
		46	(конспект № 23)	1
		47	Сказка о глупом мышонке	1
		48	(конспект № 24)	1

III	Март	49	Сказка об умном мышонке	1
		50	(конспект № 25)	1
		51	Пироги пекла лиса	1
		52	(конспект № 26)	1
		53	Веселые музыканты	1
		54	(конспект № 27)	1
		55	Кто где живет	1
		56	(конспект № 28)	1
	Апрель	57	Зайкин день	1
		58	(конспект № 29)	1
		59	На лесном перекрестке	1
		60	(конспект № 30)	1
		61	Будем космонавтами!	1
		62	(конспект № 31)	1
		63	Птицы	1
		64	(конспект № 32)	1
	Май	65	Находчивый Бобр	1
		66	(конспект № 33)	1
		67	В гостях у лягушат	1
		68	(конспект № 34)	1
		69	Приключения Квака	1
		70	(конспект № 35)	1
		71	Муха-Цокотуха	1
		72	(конспект № 36)	1

5. Оценка эффективности проекта

Оценка эффективности проекта отслеживается через диагностирование детей по следующим параметрам: исследование состояния моторной сферы, исследование восприятия и воспроизведения ритма, исследование звукослоговой структуры слова.

В исследование⁷состояния моторной сферы учитывается состояние общей моторики, состояние ручной моторики, состояние мимической мускулатуры, состояние артикуляционной моторики. Критерии обследования моторики приведены в таблице 1.

Таблица 1

	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
состояние общей моторики	попрыгать на 2-х ногах;	попрыгать на левой / правой ноге;	попрыгать на левой / правой ноге.
	прыгнуть в длину с места;	прыгнуть в длину с места;	прыгнуть в длину с места;
	потопать ногами и по- хлопать руками одно- временно;	потопать ногами и по- хлопать руками одно- временно;	потопать ногами и по- хлопать руками одно- временно;
	бросить мяч от груди;	бросить мяч от груди, из-за головы;	бросить мяч от груди, из- за головы;
	поймать мяч.	поймать мяч.	подбросить и поймать мяч.
состояние ручной моторики	сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом на левой руке;	одновременно вытянуть указательный и средний пальцы левой/правой руки, обеих рук;	одновременно вытянуть указательный палец и мизинец левой/правой руки, обеих рук;
	поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой;	упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой;	поместить указательный палец на средний и наоборот на левой/правой руке;
	изменять положение кистей рук «кулак - ладонь».	проба «Кулак - ребро ладонь» ведущей рукой.	упражнение «Игра на рояле» левой/правой рукой;
			проба «Кулак - ребро - ладонь» левой/правой рукой.

состояние мимической мускулатуры	закрывать правый/левый глаз;	закрывать правый/левый глаз;	закрывать правый/левый глаз, прищурить глаза;
	поднять брови, нахмурить брови,	поднять брови, нахмурить брови;	поднять брови, нахмурить брови;
	наморщить нос;	наморщить нос;	наморщить нос;
	надуть щеки.	надуть/втянуть щеки.	надуть/втянуть левую/правую щеки.
состояние артикуляционной моторики	Нижняя челюсть		
	открыть и закрыть рот;	открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков;	открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков,
			подвигать нижней челюстью вправо-влево;
	Губы		
	растянуть губы в «улыбку», вытянуть вперед «трубочкой;	растянуть губы в «улыбку», вытянуть вперед «трубочкой, чередовать выполнение;	растянуть губы в «улыбку», вытянуть вперед «трубочкой, чередовать выполнение,
			поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы, опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы;
	Язык		
	показать широкий - узкий язык;	показать широкий - узкий язык, чередовать выполнение;	показать широкий - узкий язык, чередовать выполнение;
	положить язык на верхнюю губу, потом на нижнюю;	положить язык на верхнюю губу, потом на нижнюю;	положить язык на верхнюю губу, потом на нижнюю;
	коснуться кончиком языка левого, потом правого уголка губ.	коснуться кончиком языка левого, потом правого уголка губ.	коснуться кончиком языка левого, потом правого уголка губ; облизать кончиком языка губы по кругу.

Исследование **восприятия и воспроизведения ритма**, проводится по следующей схеме (таблица 2).

Таблица 2.

№	Задания для детей младшего возраста	Задания для детей среднего возраста	Задания для детей старшего возраста
1	----- ••	----- •• _	----- ••-----
2	-•• _	-•• _____	••-----
3	••-----	----- •••	-•••-----

В исследовании звукослоговой структуры слова учитывалось умение правильно произнести слова, предложения, подобранные с учетом возраста (таблица 3).

Таблица 3.

	Задания для детей младшего возраста	Задания для детей среднего возраста	Задания для детей старшего возраста
слова	1. Мост 2. Спина 3. Капуста 4. Ступенька 5. Пуговица	1. Самолет 2. Скворец 3. Лекарство 4. Сквозняк 5. Велосипед	1. Тротуар 2. Градусник 3. Сухофрукты 4. Простокваша 5. Фотоаппарат
предложения	• Дети слепили снеговика.	• Мотоциклист ездит на мотоцикле. • В универсаме продают продукты.	• Парашютисты готовятся к прыжку. • Волосы подстригают в парикмахерской. • Экскурсовод проводит экскурсию.

Критерии оценки результатов следующие:

- Высокий уровень: задание выполняется самостоятельно в достаточном объеме - 4 балла.
- Выше среднего: задание выполняется самостоятельно, но с редкими ошибками, которые самостоятельно исправляются - 3 балла.
- Средний уровень: задание выполняется с ошибками, но при повторном предъявлении возможна коррекция - 2 балла.
- Низкий уровень: задание выполняется с большим количеством ошибок, коррекция не возможна - 1 балл.

Результаты диагностики будут проанализированы, что позволит сделать окончательные выводы по эффективности проекта.

6. Список используемой литературы

1. Алифмнова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Бабушкина Р Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005.
4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. М., 2003.
5. Громова О. Е. Инновации в педагогическую практику. М., «Линка - пресс», 2008.
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., 2008.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2005.
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., 2008.
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7лет. М., 2006.
- Ю.МусоваИ. Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998.
- 11 .Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. М.: Гном и Д, 2000.
- 12.Слюсарь К.Н., Логоритмические занятия с детьми 3-6 лет, М., 2007.